



## Appel à Poster

### Prix Poster Doctorant - Jacques Ginestié

### Printemps de la Recherche en Éducation 2022

Dans le cadre de la huitième édition du Printemps de la Recherche en Éducation organisé par le Réseau des INSPÉ (Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation), un « Prix Poster Doctorant - Jacques Ginestié » est mis en place afin de diffuser et valoriser les travaux des jeunes chercheurs.

Avec le soutien de la Direction Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle (DGESIP), ce prix poster s'inscrit comme un moment fort de notre événement. En effet, le Réseau des INSPÉ souhaite offrir aux doctorants\* et jeunes docteurs\*\* l'opportunité de donner une large visibilité à leurs recherches.

\* *Doctorat en cours*

\*\* *Les candidats doivent avoir soutenu leur thèse après le 1<sup>er</sup> janvier 2020*

Cette année la thématique définie est « **Former les enseignants à l'histoire et l'épistémologie des disciplines : quels enjeux ?** ».

*S'il existe aujourd'hui un accord unanime pour considérer que la maîtrise des savoirs disciplinaires est essentielle pour un enseignant, tout le monde ne met pas nécessairement la même signification derrière les mots « savoirs disciplinaires ». Par ailleurs, bien que souvent homonymes, les savoirs disciplinaires dans le champ scolaire et dans le champ universitaire sont le produit d'histoires et d'épistémologies différentes.*

*Au cœur de la question de la maîtrise des « savoirs disciplinaires » par les enseignants se trouve donc la question de la compréhension de la nature de ces « savoirs disciplinaires » et des liens complexes entre disciplines scolaires et disciplines universitaires. Aussi, l'épistémologie et l'histoire de la discipline doivent-elles prendre une place de premier ordre dans la formation des enseignants.*

#### LE RÉSEAU DES INSPÉ

---

Le Réseau des Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation (Réseau des INSPÉ) réunit les 32 INSPÉ et l'ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole) qui préparent aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en France.

Le Réseau des INSPÉ représente et fédère ces établissements via des actions de mutualisation, la conduite de projets structurants, prenant appui sur la recherche en éducation, pour irriguer les formations et promouvoir les innovations pédagogiques.

Il travaille en collaboration étroite avec la Conférence des Présidents d'Université et en interrelation avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.



## LE PRINTEMPS DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION 2022

Le Réseau des INSPÉ organise **entre le 21 mars et mi-juin 2022** la huitième édition du colloque : « Le Printemps de la Recherche en Éducation ». L'enjeu de cette manifestation est de promouvoir les recherches en éducation. Les précédentes sessions ont permis de mettre en évidence la dynamique des recherches contemporaines en éducation. Cette huitième édition constitue à nouveau une opportunité unique pour les disciplines scientifiques de se rencontrer et d'échanger autour des recherches en éducation spécifiquement liées à la formation des enseignants et des personnels d'éducation.

Cette année, la thématique du colloque retenue est : « **Former les enseignants à l'histoire et l'épistémologie des disciplines : quels enjeux ?** ».

Les mois de mars à mai seront consacrés à des webconférences qui proposeront une rétrospective des principaux apports des recherches en Éducation à l'aune des disciplines contributives qui les représentent (sciences de l'éducation et de la formation, sociologie, psychologie, philosophie, didactiques de l'enseignement scientifique et technologique, des lettres, didactique de l'histoire, de la géographie, etc.) et de la façon dont ces travaux contribuent à la formation des enseignants et personnels d'éducation.

La sélection des Posters se fera à distance entre le mois de février et le mois de mai, lors de deux phases de sélection successives : une première phase de sélection des posters élaborés selon le format demandé ci-après, une seconde phase de sélection sur la base de l'envoi d'une vidéo de présentation du poster d'une durée maximale de 10 minutes. Les critères associés à ces deux phases de sélection sont détaillés en annexe de ce document.

**Début juin 2022**, plusieurs temps forts auront lieu en présentiel sur deux journées :

Programme prévisionnel :

### **Jour 1 :**

Journée entière : ateliers Formathon pour les équipes académiques candidates

**14h-15h30 : présentation des meilleurs posters et des vidéos réalisées pour la sélection ; attribution d'une note par le public et remise des Prix Poster Doctorant – Jacques Ginestie**

16h-17h30 : conférence d'ethnomathématique

### **Jour 2 :**

9h-12h : ateliers Formathon (suite et fin)

9h30-11h30 : table ronde réunissant l'ensemble des webconférenciers

13h30-15h30 : présentation des dispositifs de formation élaborés dans le cadre du Formathon et remise des prix

15h30-16h Clôture du Printemps de la Recherche en éducation 2022



## PRIX DU MEILLEUR POSTER

---

### PROCEDURE DE SOUMISSION ET DE SELECTION

Veillez adresser le poster au format PDF, par mail au plus tard le **9 février 2022**, à l'adresse suivante :

[marie-anne.salomon@inspe.amue.fr](mailto:marie-anne.salomon@inspe.amue.fr)

Une première sélection sera effectuée par le comité scientifique qui évaluera l'ensemble des propositions reçues. Une notification d'acceptation, de demande de précisions, de modifications ou de refus sera adressée à chacun des auteurs.

Les posters sélectionnés feront ensuite l'objet d'une présentation orale via un enregistrement vidéo à destination du jury courant mars 2022. Votre enregistrement ne devra pas excéder **10 minutes**. Cette présentation orale devra s'appuyer impérativement sur un support composé de diapositives (**5 au maximum**) retraçant les points clés permettant de mieux comprendre l'ensemble du travail de recherche. Des séquences vidéos ou toute idée d'animation pourront être incluses, dans la limite du temps total imparti de 10 minutes de présentation.

Les posters seront évalués lors des deux phases de sélection sous forme de points attribués **en fonction de deux grilles d'évaluation jointes en annexes**.

- **Engagement de présence (*en fonction du contexte sanitaire*)**

Lorsqu'un auteur (ou un groupe d'auteurs) présente(nt) une proposition de communication par poster, il(s) s'engage(nt) à s'inscrire aux temps forts organisés en présentiel début juin 2022 et à être présent(s) aux deux journées (hors Outre-Mer).

Deux Prix Poster Doctorant – Jacques Ginestie seront décernés lors de l'événement organisé en présentiel.

- **Droits de publication**

Les auteurs sélectionnés devront autoriser les organisateurs à diffuser leur vidéo et leur poster, notamment *via* le site internet du réseau et/ou durant l'exposition itinérante (exposition des posters au sein des INSPÉ et de l'ENSFEA) prévue dans le courant de l'année 2022, si le contexte sanitaire le permet.

- **Prise en charge (selon contexte)**

L'impression du poster sera le cas échéant prise en charge par les organisateurs. Pour le format final, une maquette type sera envoyée aux candidats sélectionnés avant impression du poster.



## CRÉATION DU POSTER

---

### ORGANISATION DU POSTER

- TITRE
- Cadre théorique, problématique synthétique et objectifs
- Méthodologie
- Résultats
- Conclusion
- Contact (Nom-Prénom-email du doctorant ou jeune docteur / Ecole doctorale-Laboratoire / Université / Directeur de thèse)

### FORMAT DU POSTER

**Les candidats.es devront impérativement privilégier la lisibilité du poster en termes de polices et d'images utilisées.**

- Format de soumission : A0 (841 x 1189 mm)
- Orientation portrait
- Marges (5 cm)
- Police
  - Choix d'une police sans serif (1 à 2 polices pour le document)
  - Taille de police Texte :  $\geq 30$
  - Taille de police Sous-titres :  $\geq 40$
  - Taille de police Titre :  $\geq 64$
- Définition des images 150-300 dpi
- Fond uni (pas d'image en sous-impression)
- Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)

## ANNEXE 1 : Grille d'évaluation – phase 1 de sélection

<b>Critères d'évaluation de la production du poster</b>	
<b>NOM DU CANDIDAT :</b>	
Dimension visuelle de la présentation, hiérarchisation des informations. Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)	/4
Lien explicite entre la thématique de recherche et la thématique du prix	/4
Contextualisation du sujet, dont lien direct ou indirect avec la formation des enseignants.	/2
Définition de la problématique et du cadre théorique. Pertinence des sources.	/4
Formulation des hypothèses	/2
Formulation de la méthodologie	/2
Formulation des résultats	/2
<b>Total des points</b>	<b>/20</b>
Commentaire général	

## ANNEXE 2 : Grille d'évaluation – phase 2 de sélection

<b>Critères d'évaluation de la présentation orale</b>	
<b>NOM DU CANDIDAT :</b>	
Qualité de l'expression orale	/2
Qualité et originalité de la vidéo	/2
Capacité à rendre compte de la problématique et du cadre théorique	/4
Capacité à rendre compte des résultats et production de connaissances	/4
Qualité de la conclusion	/4
Argumentation générale en lien avec la thématique	/4
<b>Total des points</b>	<b>/20</b>
Commentaire général	

Cet événement est organisé avec le soutien de :