

# *Prise de conscience dans la situation d'enseignement : corps, gestes et paroles*

25 & 26 MAI 2016 - UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL (UPEC)



## »» PROGRAMME

## Informations pratiques

### Dates

- Mercredi 25 mai 2016, de 9h à 17h15 (accueil à partir de 8h)
- Jeudi 26 mai 2016, de 9h15 à 17h15 (accueil à partir de 8h30)

Contact - [tifenn.jego@u-pec.fr](mailto:tifenn.jego@u-pec.fr) - Tél. +33 (0)1 45 17 71 87

### Lieu

Université Paris-Est Créteil (UPEC)  
Centre Mail des Mèches, bâtiment des sciences économiques  
Rue Poète et Sellier - 94000 Créteil  
Accès : Métro 8 « Créteil Université »

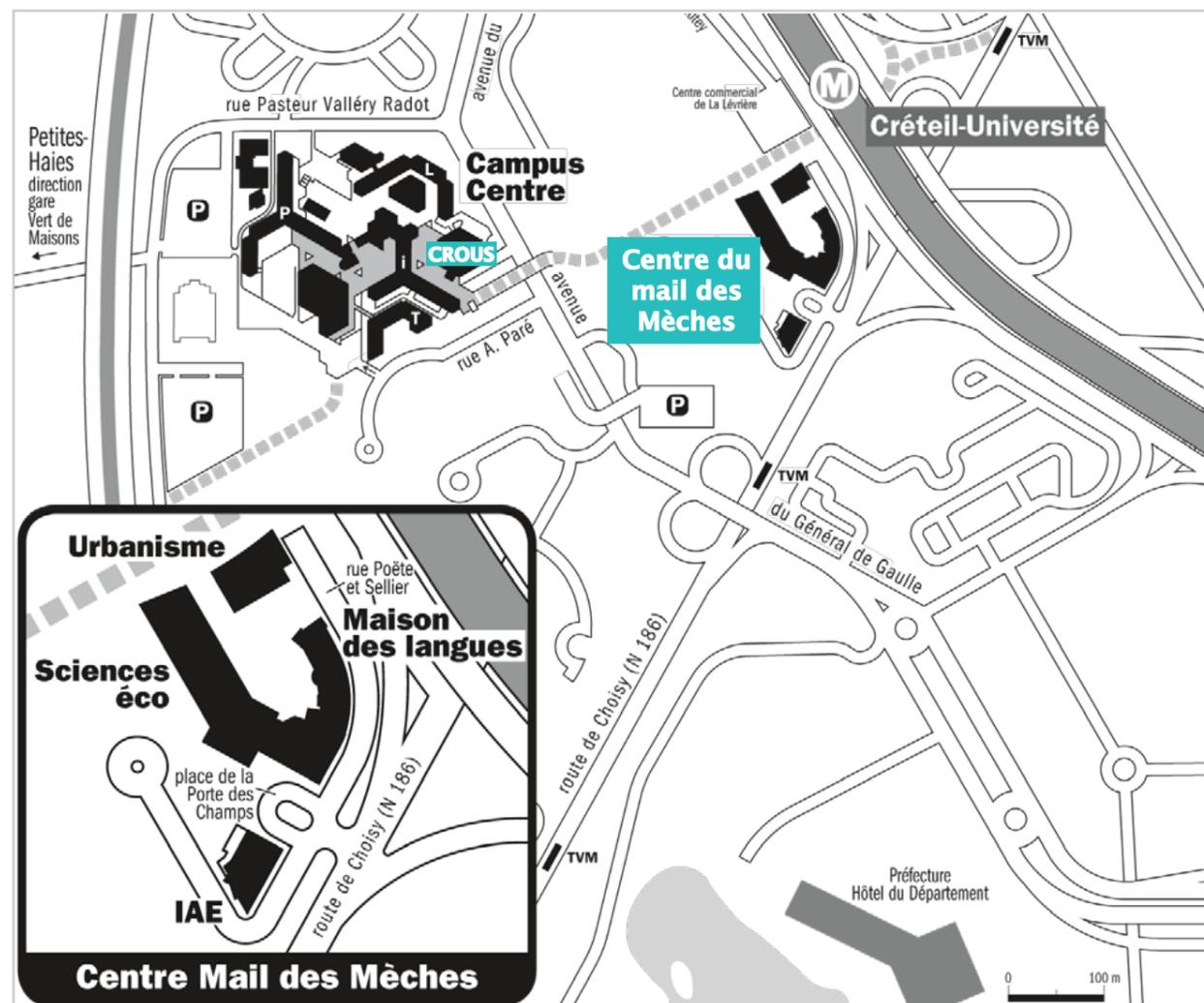
### Déjeuners

Restaurant universitaire « Pointe Jaune » (voir plan ci-dessous, 10 min. à pieds)  
UPEC - Campus Centre  
61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil

### Dîner de gala

Restaurant « Le Grand Bleu »  
67, boulevard de la Bastille - 75012 Paris  
Métro ligne 8 « Bastille »

### Plan d'accès - Université Paris-Est Créteil (UPEC)



## Présentation des conférences

➤ **Bernard ANDRIEU**, Directeur du laboratoire « Techniques et Enjeux du Corps » (TEC), Université Paris Descartes

**Mercredi 25 mai 2016, 9h30-10h30**

### Sentir son corps vivant : une écologie de l'intercorporéité dans la classe

L'émergence du corps capacitaire ne cherche pas à combler l'écart et la discontinuité entre le corps vivant et le corps vécu. Non seulement parce qu'ontologiquement la conscience est en retard sur son corps vivant par l'avance adaptative de nos systèmes intéroceptifs et extéroceptifs. Mais aussi en raison de l'écologisation dynamique du corps vivant dans l'intercorporéité qui répond plus rapidement que notre conscience aux nécessités de l'action motrice. En prêtant une attention au vivant, extérieur, le cosmos et la nature et intérieur notre bios et les sensations internes, les sciences du vécu viennent renouveler leur méthode depuis 1990 en intégrant l'écologie corporelle comme un mode d'accueil et de connaissance de la présence du monde et du présent.

➤ **Emmanuelle MAITRE de PEMBROKE**, Maitre de conférences, ESPÉ de l'académie de Créteil/Université Paris-Est Créteil (UPEC)

**Mercredi 25 mai 2016, 10h30-11h30**

### L'écoute sensible : accompagner à la prise de conscience du geste et de la parole

Acquérir des savoir-faire professionnels ne relève pas de savoirs théorisés. Les gestes réussis sont incorporés et cette mémoire du corps rend leur mobilisation naturelle et appropriée aux situations. Ces gestes véhiculent du sens et expriment les valeurs accordées à l'élève et à la relation pédagogique. Présence, intuition, charisme, capacité à s'ajuster aux élèves sont des signes d'expertise professionnelle. Aborder ce sujet si essentiel en termes de climat de classe est difficile car ces savoirs incorporés, ainsi que leur contenu de sens, passent souvent en deçà de notre conscience. Cette conférence présente deux recherches documentant ces micro-composantes du geste. L'une a été menée auprès d'enseignants, l'autre auprès de conseillers pédagogiques. Les résultats éclairent les questions de posture, d'ajustement, de qualité relationnelle. Des traits particuliers se dégagent de « l'écoute sensible », articulant verbal et non verbal, mobilisant une palette de sensorialités, tissée de finesse perceptive et de congruence. Nous verrons les retours de ces travaux sur des contenus de formation.

➤ **Anne JORRO**, Directrice du laboratoire « Centre de Recherche sur la Formation » (CRF), CNAM

**Mercredi 25 mai 2016, 14h30-15h30**

### Postures et gestes professionnels en contexte sensible

L'activité professionnelle de l'enseignant en contexte sensible mobilise des savoirs tacites qui relèvent pour une part de la mobilisation de postures et de gestes professionnels, pour une autre part des significations accordées à l'expérience d'enseignement. Dans notre intervention, nous souhaitons éclairer la question de la place de l'enseignant dans la classe, sa façon d'agir en tension et d'interagir avec des élèves peu captifs de la forme scolaire ou ayant un rapport instrumental aux savoirs. Comment s'y prennent deux enseignants en situation d'enseignement disciplinaire et quelles réflexions suggèrent leurs pratiques pour la recherche. L'approche par les postures et les gestes professionnels constitue une voie d'analyse qui sera présentée et questionnée.

➤ Catherine GUEGUEN, Pédiatre à l'Institut franco-britannique

**Jeudi 26 mai 2016, 9h15-10h15**

### Repenser l'éducation à la lumière des neurosciences affectives et sociales

Les relations que l'enfant vit ont une influence extrêmement importante pour son devenir. Durant ses premières années de vie le cerveau de l'enfant est particulièrement fragile, immature et malléable expliquant les véritables tempêtes émotionnelles qui peuvent le submerger. Il n'est pas capable de réguler ses émotions ni de s'apaiser seul. L'ambiance dans laquelle l'enfant est élevé, à la maison, à l'extérieur, ses expériences relationnelles remanient son cerveau en permanence, et jouent un rôle essentiel sur le développement de ses aptitudes affectives et intellectuelles. Quand les adultes comprennent la fragilité émotionnelle de l'enfant et sont soutenant, aimants, bienveillants, ils aident son cerveau à mûrir et très progressivement l'enfant régule mieux ses émotions. A l'inverse, une attitude dure, rigide, des humiliations verbales, physiques, tout ce qui fait peur, stressent l'enfant, freinent le développement global de son cerveau intellectuel et affectif et peuvent entraîner des troubles du comportement : anxiété, agressivité, dépression.

➤ Joëlle ADEN, Professeure des Universités, ESPÉ de l'académie de Créteil/ Université Paris-Est Créteil (UPEC)

**Jeudi 26 mai 2016, 14h-15h**

### Apprendre c'est enacter le monde

Pourquoi interroger aujourd'hui le rôle des gestes associés à la parole dans la pratique enseignante ? Parce que les avancées des neurosciences, de la psychologie cognitive, de la biologie, de la philosophie, de la linguistique, nous invitent à redéfinir l'acte d'apprendre dans une nouvelle matrice conceptuelle transdisciplinaire.

« C'est l'action conjointe du corps et du cerveau dans un milieu et dans une culture donnée qui détermine les formes symboliques du savoir » nous rappelle Francisco Varela, c'est à dire que tout ce que nous concevons mentalement s'organise à partir du couplage de nos actions et nos perceptions dans le monde et « tout ce à quoi on donne le nom d'objet – une table, des chaises, des gens, des visages, etc. – est entièrement dépendant de cette constante prise sensorimotrice » (idem). Parallèlement, nous savons qu'« aucune cloison ne sépare nos émotions de nos raisonnements, de nos idées, de notre imagination, de nos ordres moteurs, de nos sensations, de nos peurs » (Trocmé-Fabre). Ainsi, nous énonçons notre connaissance du monde dans nos relations au monde, aux autres et à soi-même en langageant. Nous verrons que le langage est une matrice complexe comprenant des mécanismes invisibles d'accordage, de résonance, de mimétisme et d'empathie qui permettent l'émergence des langues. Il n'est plus possible d'ignorer les fondements biologiques de la connaissance et le changement de paradigme que cela implique dans notre compréhension de l'acte d'enseignement.

## Communications

### 40 communications regroupées sous 4 thèmes

- Articulation des dimensions verbales et non verbales
- Pratiques sensibles et artistiques dans la classe
- Dimensions incorporées de l'apprentissage
- Nouvelles approches pour la formation

## PROGRAMME

**Mercredi 25 mai 2016, matin**

<b>8h</b>	<b>Accueil des participants</b>
<b>9h - 9h30</b>	<b>Ouverture institutionnelle</b>
<b>9h30 - 10h20</b>	<b>Conférence : Bernard ANDRIEU</b> Sentir son corps vivant : une écologie de l'intercorporéité dans la classe. <i>Discutant</i> : Joëlle ADEN
<b>10h20 - 11h15</b>	<b>Conférence - Emmanuelle MAITRE DE PEMBROKE</b> L'écoute sensible : accompagner à la prise de conscience du geste et de la parole <i>Discutant</i> : Christian ALIN
<b>11h15 - 11h45</b>	<b>Pause</b>
<b>11h45 - 12h45</b>	<b>Communications</b>
<b>Amphithéâtre</b>	<b>Thème : Nouvelles approches pour la formation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOUCHET, A &amp; CANDY, L. (LIRTES – UPEC) : Planifier et/ou réguler dans l'instant : un dilemme pour les enseignants débutants ?</li><li>• JOURDAN, I. UMR EFTS (Université Toulouse 2 - ESPE Toulouse) : Corps et voix de l'enseignant : une formation pour une mise en Je de soi.</li></ul>
<b>Salle 301</b>	<b>Thème : Pratiques sensibles et artistiques dans la classe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• VENDRAMINI, C (CREAD – Université de Rennes) A la recherche de l'arsis et du thesis: les sens cachés de la gestique musicale.</li><li>• LEFEVRE, L. GIORDANO, L &amp; MARSAULT C. (Université de Strasbourg – ESPE): La présence, un élément de culture professionnelle à construire : Le cas du théâtre forum</li></ul>
<b>Salle 302</b>	<b>Thème : Articulation des dimensions verbales et non verbales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AZAOUI B., (Université Aix Marseille), Analyses de gestes pédagogiques en FLS/FL1 et de discours d'apprenants sur les gestes pédagogiques. Regards croisés.</li><li>• MAGNAT E., (Université de Picardie), Émergence de gestes intégrés pour l'apprentissage du français L1 dans le cadre de l'enseignement de l'anglais L2 : transfert fait par l'enseignant.</li></ul>
<b>12h45 - 14h30</b>	<b>Déjeuner au restaurant CROUS « Pointe Jaune » (voir page 2)</b>

## Mercredi 25 mai 2016, après-midi

- 14h30 – 15h20** **Conférence - Anne JORRO**  
Postures et gestes professionnels en contexte sensible  
*Discutant* : Alain MOUCHET
- 15h20 – 15h45** **Pause**
- 15h45 – 17h15** **Communications**
- Amphithéâtre** **Thème : Articulation des dimensions verbales et non verbales**  
· TELLIER, M. (université Aix Marseille), Deux approches méthodologiques pour étudier la gestuelle dans l'explication lexicale en langue étrangère.  
· LAPAIRE, J.R. (UNIVERSITÉ BORDEAUX 3), Educating the kineflective practitioner. From bodily displays to choreographic enactments of abstractions in the linguistics classroom.  
· ESCHENAUER, S. (UPEC), Le rôle de l'expérience esthétique dans les apprentissages : corps et langages  
· TOIVANEN, T. & KAASINEN, M. (Université d'Helsinki, Finlande), Holistic interaction - comparing body awareness between actors and teachers.
- Salle 301** **Thème : Dimensions incorporées de l'apprentissage**  
· BOUTRAIS, M (Université de Cergy), Prise de conscience de la place du corps dans l'enseignement du premier degré.  
· MONTAGNE, Y.F. (Université de Besançon), Un corps d'élève décerné par un professeur ; un peu du "stade du miroir" en EPS.  
· ROMAIN, C. ; JALLET, M. ; REY, V. & DEVEZE, J. L. (Université Aix Marseille). La fonction patrimoniale du langage : corps, gestes et voix en conscience.
- Salle 302** **Thème : Nouvelles approches pour la formation**  
· CROZET, C. & PERRIN, N. (HEPL Suisse), Ce qui est à inhiber dans le jeu didactique : un enjeu de formation.  
· AGUILAR J., BRUDERMANN C., MIRAS G. & ABENDROTH-TIMMER, D. (Université Paris 3 & université Siegen, Allemagne), L'émotion : introspection, médiation et observation(s) en formation de futurs enseignants de français comme langue étrangère.  
· DOMINGUEZ, E. (Université Paris 3), La mise en mots de l'agir professoral filmé : une prise de distance pour une prise de conscience.
- 19h30** **Dîner de gala**  
Restaurant « Le Grand bleu »  
67, boulevard de la Bastille - 75012 Paris  
Métro ligne 8 « Bastille »

## Jeudi 26 mai 2016, matin

- 8h30** **Accueil des participants**
- 9h15 – 10h10** **Conférence - Catherine GUEGUEN**  
Repenser l'éducation à la lumière des neurosciences affectives et sociales  
*Discutant* : Emmanuelle MAITRE de PEMBROKE
- 10h10 – 10h30** **Pause**
- 10h30 – 12h30** **Communications**
- Amphithéâtre** **Thème : Pratiques sensibles et artistiques dans la classe**  
· NOBREGA, P. (Université de Natal – Brésil), La Conscience du corps et le geste expressif: une formation universitaire à Natal  
· VIVERO, M. & HUMPICH, M. (Université de Porto - Portugal & Université de Rimouski - Québec) La psychopédagogie perceptive : Voie d'accès et de formation à une présence au corps, aux gestes et à la parole  
· BENEDETTI, D. (Université de Corse), Le corps dans les gestes à enseigner, enseignants et enseignés en danse.  
· PENTASSUGLIA, M & TACONI, G. (Université de Vérone, Italie), Beyond the scene: explore VET teachers' movement analysis.
- Salle 301** **Thème : Nouvelles approches pour la formation**  
· GANIERE, C. & CIZERON, M. (Université de Clermont Ferrand). Vers la construction de schèmes d'intelligibilité des conduites motrices en EPS pour un guidage stratégique des apprentissages.  
· DUVILLARD, J. (Université Lyon 1). « L'art du détail » : Vers la maîtrise des micro-gestes professionnels de la communication verbale et non verbale des métiers de l'enseignement.  
· PERRIN, N. & CROSET, C (Suisse), Description en 1ère, 2ème et 3ème personne de l'inhibition : un enjeu de formation .  
· ISHIKAWA, F. (Université Rikkyo – Japon & Paris 3), Quand dire, c'est se faire former – l'articulation des actions, de la verbalisation et du développement.
- Salle 302** **Thème : Dimensions incorporées de l'apprentissage**  
· EDMOND, G (UQAM – Québec), Apprendre à percevoir et à mobiliser son corps vécu dans le cours de la pratique enseignante. Les influences perçues de l'apprentissage de la corporéité par l'enseignant du primaire sur la cohérence interne-externe de sa pratique.  
· BORDES, P. (Université Paris Descartes), Pour une sémio-corporéité des enseignants d'éducation physique.  
· ZANNA, O. (Université de Rennes 2), Le rituel du passage au tableau : une modalité d'évaluation de la mise en scène corporelle des élèves.  
· BOIZUMAULT, M. (Université d'Orléans) & COGERINO, G. (Université Lyon 1), Les touchers en EPS : non-dits, évidences, interrogations des enseignants.
- 12h30 – 14h** **Déjeuner au restaurant CROUS « Pointe Jaune » (voir page 2)**

**14h - 14h50** **Conférence - Joëlle ADEN**  
Apprendre c'est énoncer le monde  
*Discutant* : Bernard ANDRIEU

**14h50 - 15h15** **Pause**

**15h15 - 17h15** **Communications**

**Amphithéâtre** **Thème : Dimensions incorporées de l'apprentissage**

- BARRY, V. (UPEC), Influence de la cognition incarnée et du faire-semblant sur les apprentissages scientifiques à l'école maternelle.
- RIQUOIS, E. (Université Paris Descartes), Gérer les émotions dans l'espace de la classe.
- SIMONIN, M. (Université Paris 3), Enseigner dans une classe d'étudiants. Réflexions sur les déplacements du corps et les ajustements de la voix à partir de l'expérience professionnelle.
- BOUZAR, F. (Université Paris 3), Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français à l'étranger.

**Salle 301** **Thème : Articulation des dimensions verbales et non verbales**

- SOULAIN, S. (Université Montpellier), Geste, mouvement, rythme : trois aspects de l'apprentissage énonciatif d'une langue.
- DUBRAC, A.L. (UPEC) Comment faciliter la prise de conscience posturo-gestuelle du sens dans l'apprentissage d'une langue culture/cible ?
- COURCHAY, M. ; PORCHER, D. & MUNOZ, G. (Université de Nantes). Interaction gestes et paroles : microanalyses comparées de séquences interactionnelles en mathématiques et en danse
- LAURIN, F. (Université du Québec). Mêmes gestes, mêmes langages, d'un inconscient à un autre.

**Salle 302** **Thème : Pratiques sensibles et artistiques dans la classe**

- AGG, K. (Université du Brésil & université de Montpellier), Rire de corps entier: l'importance du rire dans l'environnement de l'enseignement
- AUMONIER, B. (Université de Porto), Regards croisés entre prise de conscience en situation d'enseignement et expérience Sensible du corps en psychopédagogie de la perception.
- BOURDIE A. (UPEC), Empathie corporelle et interculturalité : Retour sur une expérience croisée d'enseignement entre la France et le Japon.
- MENASE, S. Apprendre l'incarnation : la Méthode Feldenkrais.

**17h15** **Clôture du colloque**

Colloque organisé avec le soutien de :



Laboratoire  
**LIRTES**



**espe** Ecole supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Créteil



**Techniques et  
Enjeux du  
Corps**

