

Journée d'études



Langues, pratiques artistiques et acquisitions langagières

Enseigner
l'espagnol et
d'autres langues
par le théâtre

16 février
et 28 juin 2023



Présentation

La problématique de cette journée d'études est formulée comme une proposition de changement de paradigme dans l'approche de l'enseignement des langues et cultures dans le système éducatif français.

Il prendrait ici appui sur des expériences holistiques sensibles et personnelles de nature créative et sur des contenus de langue et culture authentiques susceptibles d'être utilisés en cours. Ainsi les pratiques artistiques toucheraient non seulement les langues et langages mais d'autres savoirs, savoir-faire et savoir-être, transversaux et personnels, en lien avec la réflexivité, le vivre ensemble et l'empathie.

La mise en réseau des informations et des pratiques favorisant l'innovation en enseignement des langues et cultures ainsi que des pratiques pédagogiques en cours auprès des enseignants intéressés peut aider à constituer des communautés professionnelles durables pour donner une suite aux rencontres prévues lors de ces deux journées.

Jeudi 16 février

9h-12h

- Présentation d'information très succincte d'expériences de la pratique théâtrale pour l'enseignement de langues : Idea 2013, Artlingo, Novatris, Glottodrama, références au CECR et aux travaux d'OPALE, ARTLINGO, LANGenACT/ArtEnact et autres.
- Partage de quelques ressources et expériences récentes de contenus dramatiques pour l'enseignement de l'espagnol.
- Mini-atelier pratique de présentation des mises en œuvre possibles en cours de langues.

13h30-16h30

- Atelier de pratique théâtrale pour l'enseignement de l'espagnol, ouverte à des professeurs de langue espagnole et à des enseignants, étudiants et professeurs Inspé non spécialistes qui souhaitent s'initier aux approches par les arts de l'enseignement des langues. Échauffements, travail en groupe, travail personnel, production par des improvisations successives d'une trame dramatique provisoire.


Mercredi 28 juin

14h-17h :

- Présentation aux participants d'informations d'expériences de la pratique théâtrale pour l'enseignement de langues : Idea 2013, Novatris, Glottodrama, références au CECR et aux travaux d'ARTLINGO, LANGUENACT/ArtEnact et autres (30 minutes). (Isabel Vázquez de Castro)
 - Quelles pratiques des langues et langages par le théâtre ? Arts, créativité, empathie et ressources de pratiques pédagogiques renouvelées. Table ronde avec les participants, échanges de pratiques (30 minutes).
 - Partage de quelques ressources et expériences récentes de contenus dramatiques pour l'enseignement de l'espagnol.
- Pause
- Mini-atelier pratique de présentation des mises en œuvre possibles en cours de langues (60 minutes) Mise en pratique : échauffements, travail en groupe, travail personnel, production par des improvisations successives d'une trame dramatique provisoire.
 - Retour sur l'expérience. (15 minutes)
 - Bilan, fin de la journée, prolongements possibles. (15 minutes)

Inscriptions

Les inscriptions sont gratuites et ouvertes à tous

 [Formulaire d'inscription](#)

