



Appel à Poster

Prix Poster Doctorant - Jacques Ginesté

Printemps de la Recherche en Éducation 2024

Dans le cadre de la dixième édition du Printemps de la Recherche en Éducation organisé par le Réseau des INSPÉ (Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation), le « Prix Poster Doctorant - Jacques Ginesté » est organisé afin de diffuser et valoriser les travaux des jeunes chercheurs.

Avec le soutien de la Direction Générale de l'Enseignement Supérieur et de l'Insertion Professionnelle (DGESIP), ce prix poster s'inscrit comme un moment fort de notre événement. En effet, le Réseau des INSPÉ souhaite offrir aux doctorants* et jeunes docteurs** l'opportunité de donner une large visibilité à leurs recherches.

* *Doctorat en cours*

** *Les candidats doivent avoir soutenu leur thèse après le 1^{er} janvier 2022*

Thématique retenue en 2024

« Bien-être à l'école : quels enjeux de formation ? »

Le bien-être à l'école est aujourd'hui une préoccupation majeure tant il favorise les apprentissages, ces derniers pouvant renforcer à leur tour le bien-être des élèves dans une réciprocity vertueuse désormais bien identifiée. Mais quels sont les ressorts du bien-être à l'école et comment former les enseignants et personnels d'éducation à cet enjeu crucial, tant pour les élèves que pour la communauté éducative dans son ensemble ?

Climat scolaire, motivation(s), inclusion, approches didactiques, santé physique et mentale, compétences psycho-sociales, espaces d'apprentissages et temps scolaire sont autant de leviers que ce Printemps de la Recherche en éducation propose d'explorer.

Les résultats de la recherche en didactique des disciplines, en sciences de l'éducation, en psychologie, en sciences cognitives, en sociologie, en philosophie par exemple, permettront d'éclairer ces enjeux, de concevoir de nouveaux dispositifs didactiques et de développer une approche réflexive des gestes professionnels en faveur de la réussite et du bien-être de tous, élèves, enseignants et futurs enseignants.

Organisé par le Réseau des INSPÉ en partenariat avec le Cnesco, qui a proposé en novembre 2023 une [conférence de comparaisons internationales](#) intitulée « *Le bien-être à l'école : Comment les écoles et les établissements scolaires peuvent-ils favoriser le bien-être de leurs élèves et de leurs personnels ?* », et en lien avec le [groupe de travail « Bien-être à l'école »](#) du CSEN, le Printemps de la Recherche en éducation 2024 proposera une série de conférences de chercheurs sous le format webinaire à partir du mois de mars, ainsi que deux journées en présentiel à Amiens les 15 et 16 mai 2024.



LE RÉSEAU DES INSPÉ

Le Réseau des Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation (Réseau des INSPÉ) réunit les 32 INSPÉ et l'ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole) qui préparent aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation en France.

Le Réseau des INSPÉ représente et fédère ces établissements via des actions de mutualisation, la conduite de projets structurants, prenant appui sur la recherche en éducation, pour irriguer les formations et promouvoir les innovations pédagogiques.

Il travaille en collaboration étroite avec la Conférence des Présidents d'Université et en interrelation avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

LE PRINTEMPS DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION 2022

Le Réseau des INSPÉ organise **entre le 18 mars et le 16 mai 2024** la dixième édition du « Printemps de la Recherche en Éducation ». L'enjeu de cette manifestation est de promouvoir les recherches en éducation et de mettre en évidence la dynamique des recherches contemporaines en la matière. Cette dixième édition constitue une opportunité unique pour les disciplines scientifiques de se rencontrer et d'échanger autour des recherches en éducation spécifiquement liées à la formation des enseignants et des personnels d'éducation.

Pour ce dixième anniversaire, la thématique retenue est : « **Bien-être à l'école : quels enjeux de formation ?** »

Les mois de mars et avril seront consacrés à des webconférences qui proposeront une rétrospective des principaux apports des recherches en Éducation à l'aune des disciplines contributives qui les représentent (sciences de l'éducation, sociologie, psychologie, didactiques des disciplines) et de la façon dont ces travaux peuvent contribuer à la formation des enseignants et personnels d'éducation.

Les 15 et 16 mai 2024, deux journées d'échanges et de travail seront organisées à Amiens avec plusieurs temps forts, en particulier la finale du Prix Poster Doctorant – Jacques Ginesté.

La sélection des Posters se fera lors de deux phases de sélection successives : une première phase de sélection (en mars et avril) des posters élaborés selon le format demandé ci-après, une seconde phase de sélection pour les finalistes le 16 mai 2024 à Amiens, via une présentation orale du poster en temps limité. Les critères associés à ces deux phases de sélection sont détaillés en annexe de ce document.



PRIX DU MEILLEUR POSTER

PROCEDURE DE SOUMISSION ET DE SELECTION

Veillez adresser le poster au format PDF, par mail au plus tard le 4 mars 2024, à l'adresse suivante :

marie-anne.salomon@inspe.amue.fr

Une première sélection sera effectuée par le comité scientifique qui évaluera l'ensemble des propositions reçues. Une notification d'acceptation, de demande de précisions, de modifications ou de refus sera adressée à chacun des auteurs.

Les posters sélectionnés feront ensuite l'objet d'une présentation orale lors de la manifestation du Printemps en présentiel à Amiens le 16 mai 2024.

Les posters seront évalués lors des deux phases de sélection sous forme de points attribués **en fonction de deux grilles d'évaluation jointes en annexes.**

- **Engagement de présence**

Lorsqu'un auteur (ou un groupe d'auteurs) présente(nt) une proposition de communication par poster, il(s) s'engage(nt) à participer aux temps forts organisés en présentiel les 15 et 16 mai 2024 et à être présent(s) idéalement aux deux journées (hors Outre-Mer). Les frais de déplacement seront remboursés par le Réseau des INSPÉ selon une grille tarifaire qui sera communiquée aux candidats retenus. L'impression du poster sera le cas échéant prise en charge par les organisateurs.

Le 16 mai 2024, un temps de présentation des posters sélectionnés précèdera la remise des Prix Poster Doctorant – Jacques Ginestie, après délibération du jury. Deux prix, offerts par nos partenaires, seront décernés sous forme de chèques cadeaux.

- **Droits de publication**

Les auteurs sélectionnés devront autoriser les organisateurs à diffuser leur poster, notamment *via* le site internet du Réseau des INSPÉ.



CRÉATION DU POSTER

ORGANISATION DU POSTER

- TITRE
- Cadre théorique, problématique synthétique et objectifs
- Méthodologie
- Résultats
- Conclusion
- Contact (Nom-Prénom-email du doctorant ou jeune docteur / Ecole doctorale-Laboratoire / Université / Directeur de thèse)

FORMAT DU POSTER

Les candidats.es devront impérativement privilégier la lisibilité du poster en termes de polices et d'images utilisées.

- Format de soumission : A0 (841 x 1189 mm)
- Orientation portrait
- Marges (5 cm)
- Police
 - Choix d'une police sans serif (1 à 2 polices pour le document)
 - Taille de police Texte : ≥ 30
 - Taille de police Sous-titres : ≥ 40
 - Taille de police Titre : ≥ 64
- Définition des images 150-300 dpi
- Fond uni (pas d'image en sous-impression)
- Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)



ANNEXE 1 : Grille d'évaluation – phase 1 de sélection

Critères d'évaluation de la production du poster	
NOM DU CANDIDAT :	
Dimension visuelle de la présentation, hiérarchisation des informations. Qualité de la composition (vocabulaire, intelligibilité, style)	/4
Lien explicite entre la thématique de recherche et la thématique du prix (<u>éliminatoire en dessous d'une note de 3 sur 4</u>)	/4
Contextualisation du sujet, dont lien direct ou indirect avec la formation des enseignants	/2
Définition de la problématique et du cadre théorique. Pertinence des sources.	/4
Formulation des hypothèses	/2
Formulation de la méthodologie	/2
Formulation des résultats	/2
Total des points	/20
Commentaire général	



ANNEXE 2 : Grille d'évaluation – phase 2 de sélection

Critères d'évaluation de la présentation orale	
NOM DU CANDIDAT :	
Qualité de l'expression orale	/3
Créativité	/2
Capacité à rendre compte de la problématique et du cadre théorique	/4
Capacité à rendre compte des résultats et production de connaissances	/4
Qualité de la conclusion	/3
Argumentation générale en lien avec la thématique	/4
Total des points	/20
Commentaire général	

Cet événement est organisé avec le soutien de :

