

PRÉSENCE ET DISTANCE DE L'ENSEIGNANT DANS LA CLASSE

Une aide à la construction de l'autonomie de l'élève

Nathalie CARMINATTI. LIRTES.UPEC. nathalie.carminatti@u-pec.fr



La proxémie



La présence

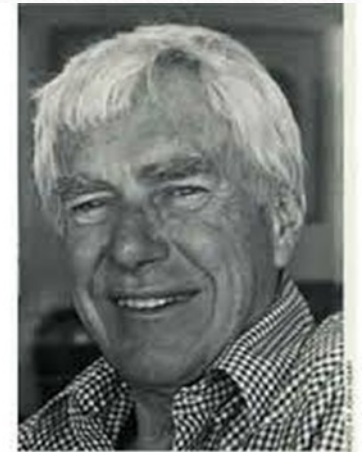


L'autonomie

Comment aider l'élève à construire son autonomie? or?

LA PROXÉMIE ISSUE DES TRAVAUX DE EDOUARD T. HALL (1971)

- « l'ensemble des observations et des théories concernant l'usage que l'homme fait de l'espace en tant que produit culturel spécifique » (p.13)
- (La dimension cachée, 1971).



La proxémie, Edouard T. Hall (1971)

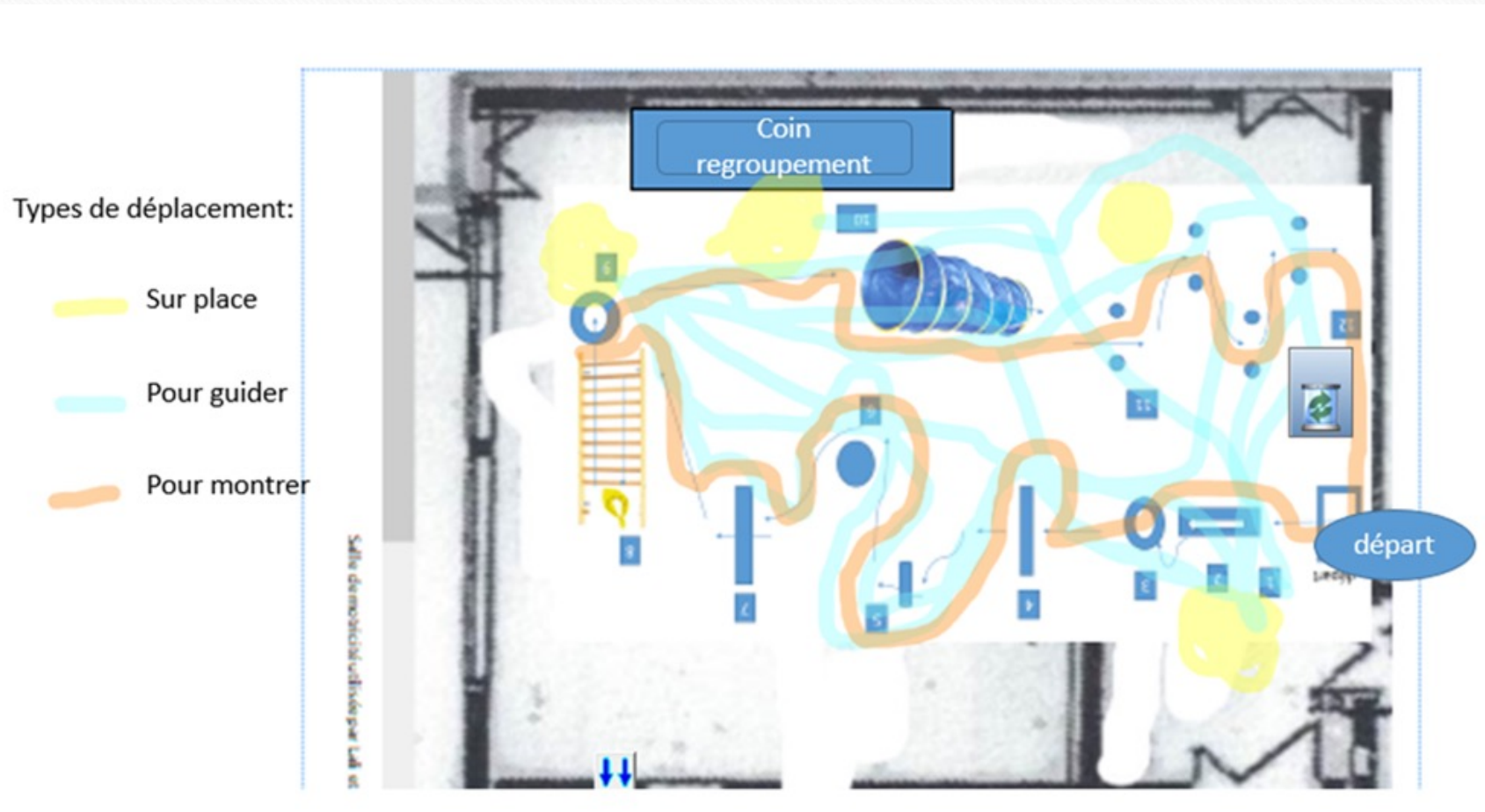
Hall a élaboré une théorie originale de la communication interculturelle en partant de l'analyse de la communication non verbale, et en portant une attention particulière aux perceptions de l'espace et du temps.



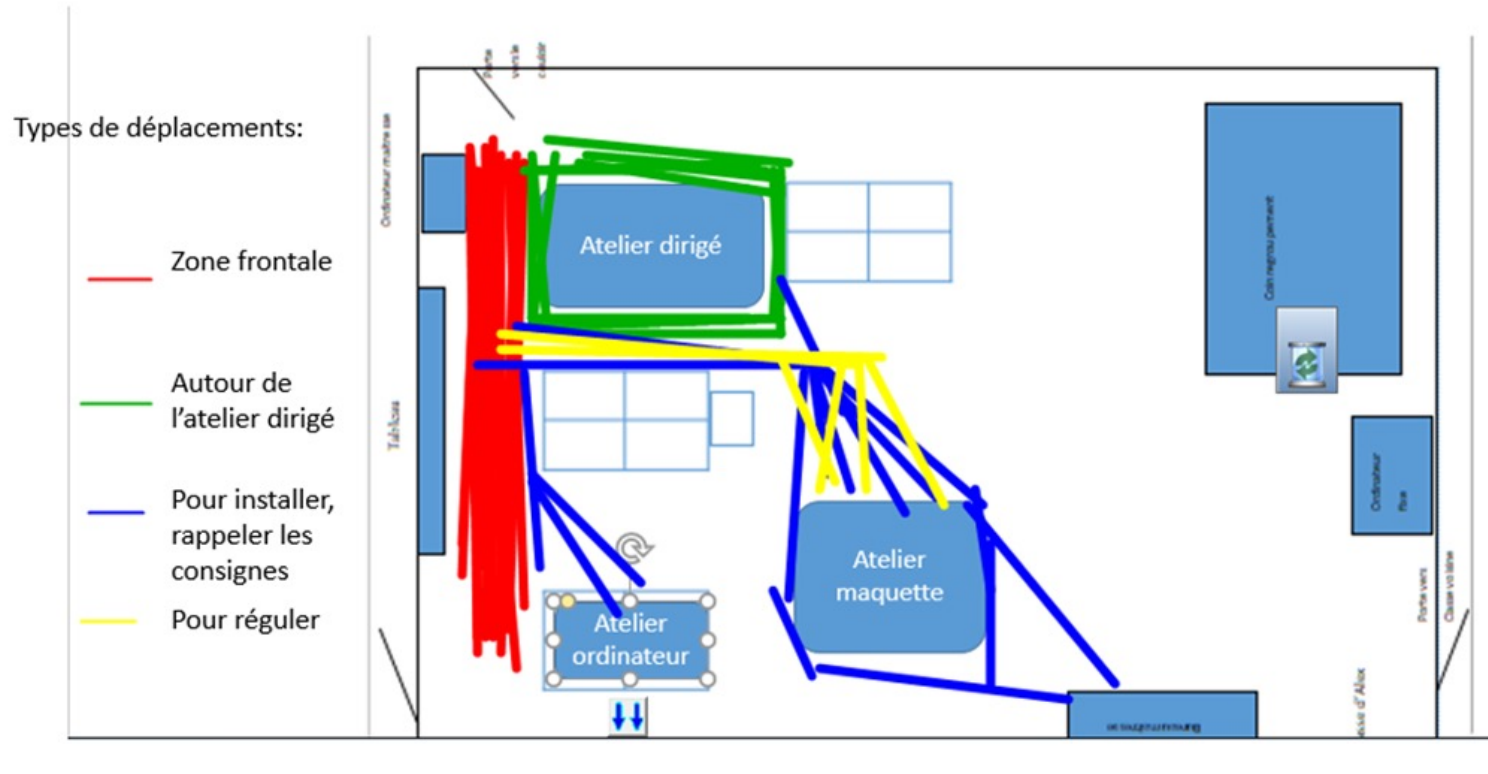
Étude des distances sociales entre les individus

- Etude des positions relatives des interlocuteurs → relations spatiales qu'entretiennent les sujets entre eux, les significations non verbalisées qu'ils en retirent
- La question du territoire → territorialité
- La question de la perception des distances → régulation inconsciente des comportements

Déplacement salle de motricité

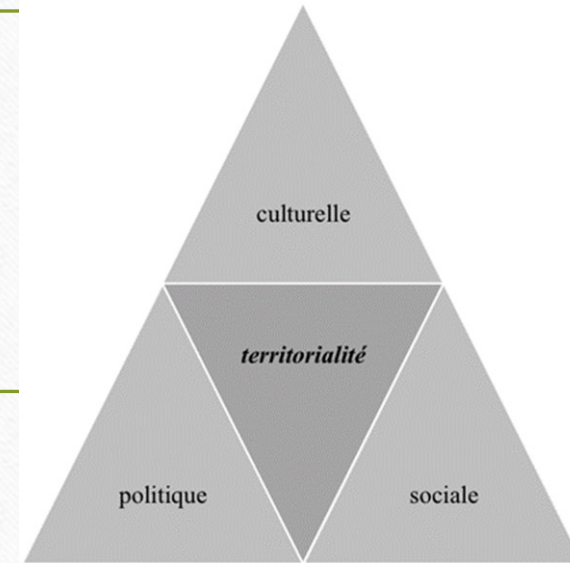


Déplacement en classe



La territorialité

- Les notions d'espace public et d'espace privé
- Les relations entretenues dans le territoire : la classe.
- " De l'école maternelle à l'école élémentaire, la neutralisation des corps à des places fixes rarement quittées en dehors des récréations, l'orientation des tables par rapport à cet objet singulier qu'est le tableau, vert ou blanc aujourd'hui, interactif ou pas, nous disent une chose : il y a là un centre de l'attention conjointe qu'il faut créer et entretenir, même si le cérémonial est modifié pour quelques activités de recherche, ou de « travail de groupe ». Bouysse Viviane IGEN
- <https://www.canope-ara.fr/podcast/conference-refondation-ecole-maternelle-12-1-amenagement-de-l-espace-une-variable-determinante>

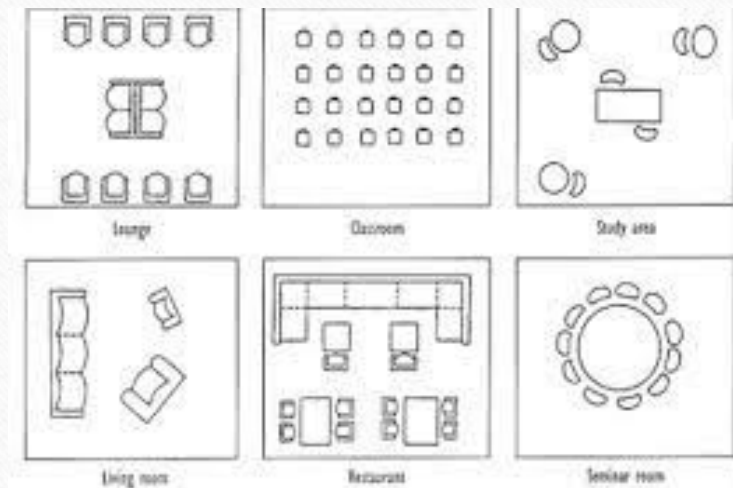
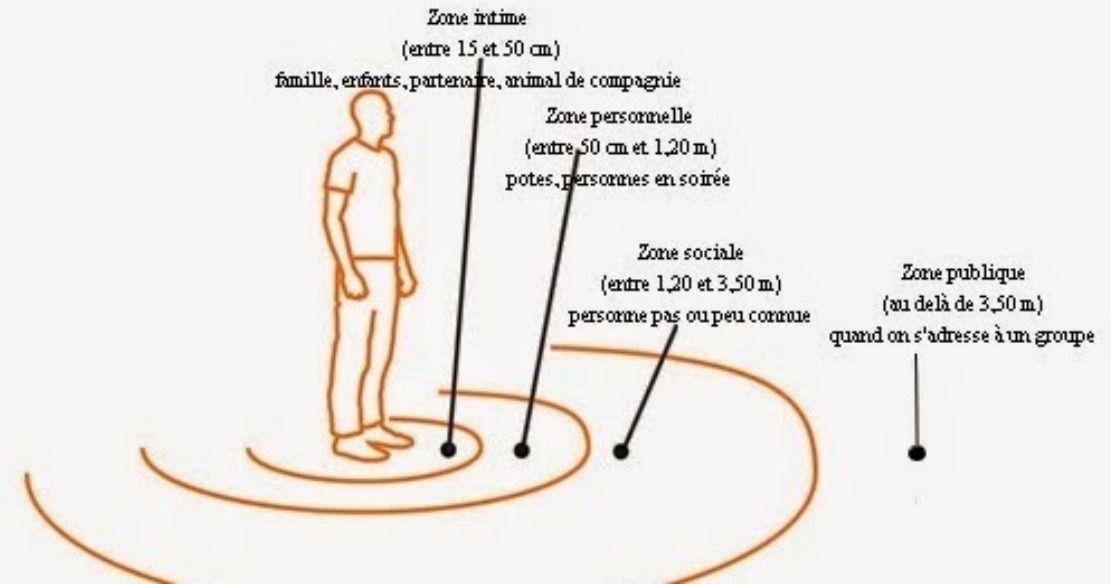


Il s'agit de s'intéresser à la relation dans la communication.

- La proxémique s'intéresse à la notion de **distance**, en dehors du champs de la conscience (Carminatti, 2019. *Le déjà-là proxémique*).
- **Edward Hall, proche de Bateson** (anthropologue), et de **l'école de Palo Alto** (théorie de la communication et de la relation entre les individus), s'attache plus à ce que les gens font qu'à ce qu'ils disent quand ils répondent à une question directe. On s'intéresse plus au « modèle », à la structure de la relation qu'à son contenu.

Hall postule l'existence de quatre types de distance : **intime, personnelle, sociale et publique**. Ces distances correspondent à des modes de communication qui caractérisent les interactions sociales quotidiennes et qui varient d'une culture à une autre.

En fonction de la disposition spatiale de communication, Hall fait la distinction entre les espaces **sociofuges** (qui empêchent le contact social) et les espaces **sociopètes** (qui provoquent le contact social) (Hall, 1966). Il donne l'exemple des salles d'attente de cabinets médicaux et d'hôpitaux (où les sièges sont positionnés linéairement) pour les espaces sociofuges ; et l'exemple des restaurants et des terrasses de café (position en face à face) pour les espaces sociopètes.

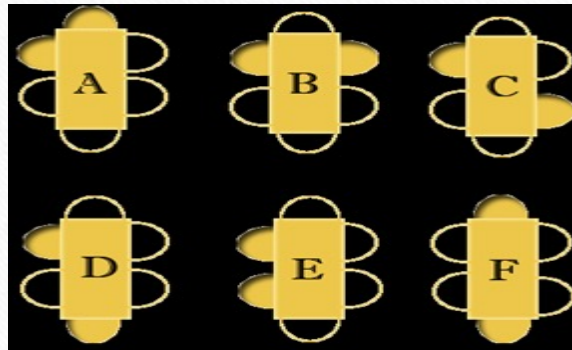


Sociospacial versus sociopetal arrangements of furniture
Source: Barrman, Buller & Woodall, 1989

Quid de la classe?

Ces distances varient selon différents critères

- **le contexte culturel** → l'école, le collège, le lycée, l'université
- **les rapports que l'on a avec l'autre, ou l'image que l'on en a** → Quelle image avez-vous des élèves ?
- **le statut de l'interlocuteur** → apprenant
- *la situation.* Dans une situation de coopération, les individus se placent généralement côte à côte pour partager le matériel et les idées. S'il y a compétition, les individus préfèrent s'asseoir l'un en face de l'autre, et dans une situation de co-action où les personnes travaillent à des tâches différentes, les individus préfèrent se tenir aux coins diagonalement opposés de façon à éviter de se voir.



Que dire de l'occupation de l'espace en classe ?



Penser l'espace, un geste professionnel occulté à l'école



Penser l'espace permet de penser la coopération dans les apprentissages



Le positionnement spatial de l'enseignant comme posture professionnelle ? (Clerc, 2020)

- Le dispositif d'organisation de la classe fait émerger trois dimensions :
distributionnelle, fonctionnelle et transactionnelle,
- Distributionnelle → l'organisation de l'espace
- Fonctionnelle → la naissance du tissu social
- Transactionnel → le projet d'enseignement et plus spécifiquement la question de la présence de l'enseignant !

La présence de l'enseignant

- La présence en classe des sujets (enseignant·e·s et apprenant·e·s) est perçue comme « une proximité physique où les corps constituent les interfaces de communication verbale et non verbale » (Jézégou, 2019, p. 144).
- L'apprenant·e peut ressentir la présence de l'enseignant·e et éprouver une sensation de proximité. Il peut apprécier la présence de l'enseignant·e jusqu'à le sentir proche notamment grâce à sa réactivité face aux demandes d'aide, d'accompagnement ou de soutien. Cette sensation de présence imaginaire ou réelle résulte de certaines formes d'interactions didactiques ou adidactiques (Brousseau, 1998) entre les sujets (enseignant·e·s-apprenant·e·s, apprenant·e·s-apprenant·e·s).

Quelle présence pour aider à la construction de l'autonomie ?

- Il s'agit de s'interroger sur l'engagement du Sujet-Enseignant
 - didactique clinique → double filiation : la didactique des disciplines (Brousseau, 1986) et une clinique du sujet d'orientation psychanalytique en Sciences de l'éducation (Blanchard-Laville, 1999). Une théorie du sujet *pris dans le* didactique qui se débat dans ses trois rapports à : l'institution, au(x) savoir(s) et à l'épreuve de la contingence.
- Notre regard clinique en didactique nous conduit à discuter la notion de présence par la focale du Sujet à travers ce qu'il engage de son être dans la situation didactique.



Est présent celui qui s'engage de manière totale ou partielle, animé par une diversité d'intentions de nature à orienter ses actions ou à persévérer dans une situation dans laquelle il a un rôle à jouer. Entre présence et absence, nous envisageons quatre positionnements sur l'axe du sujet-enseignant

Résultats d'une étude

(Charalampopoulou, Carminatti & Carnus, à paraître 2023)

- **Présence manifeste.** L'enseignant, présent physiquement, parle à voix haute et interagit avec ses élèves (modalité proche) ou il est présent par l'intermédiaire d'un environnement numérique qu'il agrmente de ressources diverses (modalité lointaine) (Jézégou, 2019). Dans les deux cas, il participe activement de manière ostensible avec son corps, sa voix et les nombreuses ressources qu'il met à disposition des apprenants.
- **Présence discrète.** L'enseignant écoute, supervise et observe ses élèves, soit depuis son siège ou en se déplaçant dans la salle de classe (modalité proche) soit en passant dans les groupes virtuels (modalité lointaine). Dans les deux cas, le Sujet participe de manière ponctuelle avec son corps et/ou les ressources qu'il met à leur disposition.
- **Présence transparente.** L'enseignant se met en retrait et n'interagit pas avec ses élèves. En mode lointain et synchrone, il peut même arrêter sa caméra et/ou son micro. En lointain asynchrone, une faible quantité de ressources est déposée sur l'ENT .
- **Présence-absence (ou absence).** En mode proche, l'enseignant s'absente sur une durée plus ou moins importante ; il quitte la salle de classe. En modalité lointaine, il se déconnecte de la visioconférence. Cependant, ses supports didactiques restent accessibles sur l'ENT.

Aider l'élève à ... passe par un contrat didactique d'une autre nature

- à la fois de nature disciplinaire, transversale et numérique (Pix).
- l'enseignant·e est supposé·e créer les conditions favorables à l'appropriation des connaissances et les reconnaître ; l'apprenant·e est supposé·e satisfaire ces conditions ; la relation didactique doit continuer coûte que coûte et l'enseignant·e s'assure que les acquisitions antérieures et les conditions nouvelles offrent à l'apprenant·e la possibilité de l'acquisition.

L'autonomie permet

- Comprendre le contexte, le but de la tâche
- Faire des choix parmi des possibles au regard de ses besoins
- Justifier ses choix
- Coopérer et/ou collaborer en classe
- Anticiper les obstacles

→ un accompagnement dans le sens d'une explicitation a minima des attentes réciproques au regard du degré d'autonomie de l'apprenant·e et de son rapport au savoir(s) semble nécessaire,

Le contrat didactique

- L'enseignant·e est alors amené·e à expliquer une méthode de production de la réponse : comment prendre en compte les connaissances antérieures, comment comprendre et construire une connaissance nouvelle, comment aller chercher et utiliser les ressources stockées, comment reconnaître, anticiper les questions, résoudre les problèmes et – in fine – comment apprendre.
- Il devient nécessaire de revisiter la genèse des contenus à enseigner en fonction des nécessités du contrat didactique : la transposition didactique rend compte de cette transformation (Chevallard, 1985).

Distance, présence sont deux processus pour aider les élèves à devenir autonome dans leurs apprentissages

Merci de votre attention!

