

ÉVOLUTIONS ET POINTS SAILLANTS DU PROGRAMME CONSOLIDÉ DE L'ÉCOLE MATERNELLE



Mission Maternelle du Val de Marne

UNE VERSION CONSOLIDÉE DU PROGRAMME

Intégration des recommandations pédagogiques déclinées en trois notes de service à la rentrée 2019 :

- Note de service n° 2019-084 du 28-5-2019 : **L'école maternelle, école du langage**
- Note de service n° 2019-085 du 28-5-2019 : **Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations**
- Note de service n° 2019-086 du 28-5-2019 : **Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle**



DEUX GUIDES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE

- Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle
- Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle



UNE VERSION CONSOLIDÉE DU PROGRAMME

- Tous les **éléments de progressivité** sont en gras
- Des éléments de clarification et de simplification
- Une construction progressive des apprentissages **dès la PS → une pédagogie de la réussite**
- Une mobilisation sur des enjeux essentiels
- Des attendus de fin de cycle ajustés



DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral :

- Enrichir le vocabulaire : interactions (avec l'adulte et **entre pairs**), rituels, jeu, situations vécues, lecture et toutes activités d'apprentissage
- **Réactivation** régulière de corpus de mots

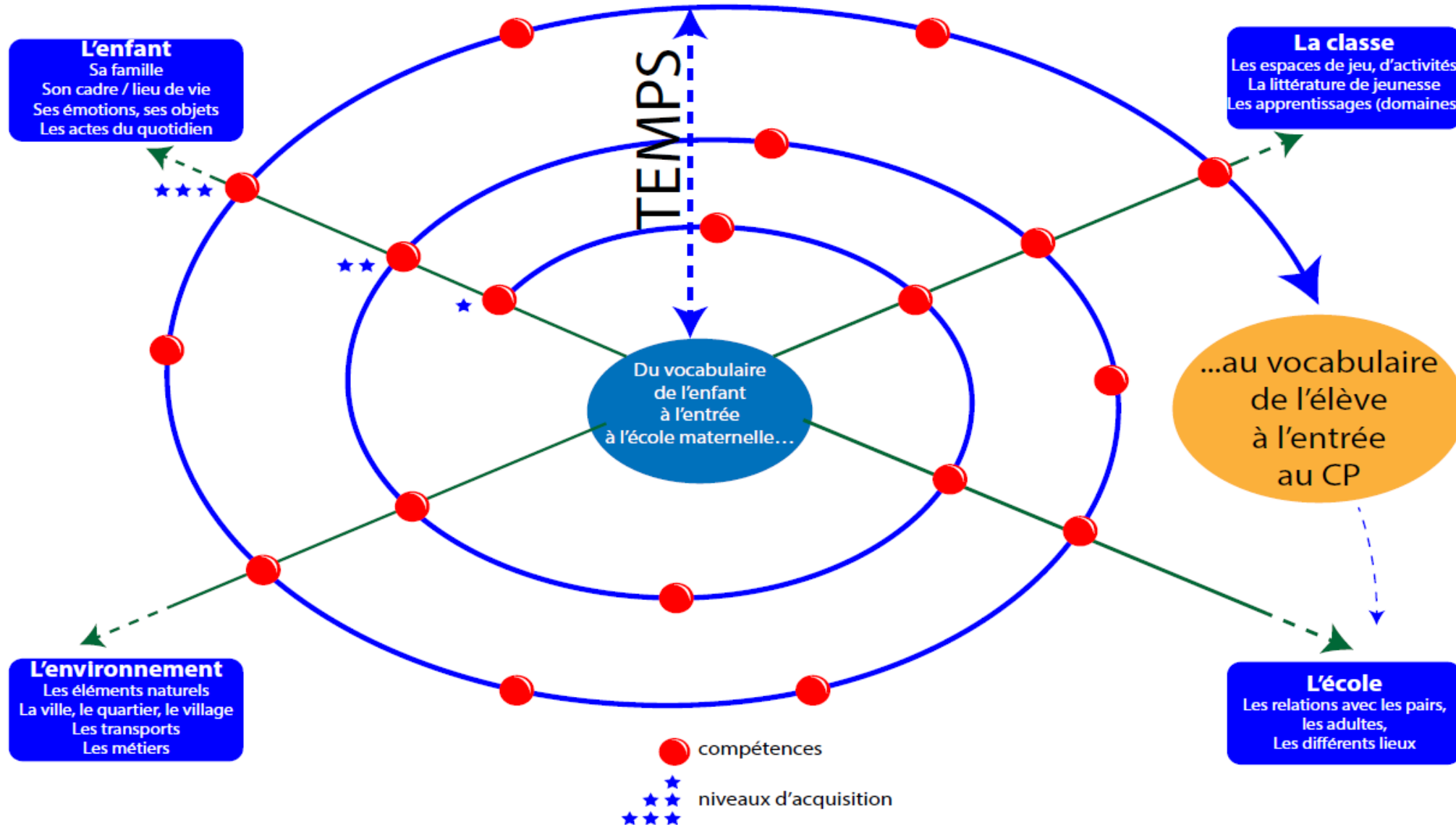


UNIVERS DE REFERENCE

Le schéma suivant met en évidence l'importance de promouvoir une approche spiralaire de l'apprentissage du vocabulaire par les élèves.

Celle-ci propose de construire de façon régulière de nouvelles compétences à partir de ce qu'ils ont déjà appris.

Afin que le vocabulaire indispensable à l'ensemble des acquis scolaires soit maîtrisé par tous les élèves, il est primordial de revenir sur le lexique acquis précédemment, en le mobilisant dans d'autres contextes et en l'enrichissant.



PROJET POUR LES ÉCOLES MATERNELLES

Refaire École ensemble



Comptines à créer, dire, interpréter et illustrer...

Projet départemental de la Mission Maternelle 94 - Année 2021-2022



Pourquoi un projet autour des comptines ?



*Présentation
à écouter*

Comptine :

A l'origine, formule que récitent les enfants pour déterminer, par le compte des syllabes, celui à qui un rôle sera dévolu dans leurs jeux, la comptine est devenue, plus largement, une poésie enfantine simple, rythmée et qui peut aussi être chantée.

Toutes les enseignantes et tous les enseignants ont vécu ce moment où un groupe d'enfants fait tout à coup corps autour d'une comptine parce que cette activité « parle » à chacun. Ce moment où même le plus timide, même le moins connivent avec l'univers scolaire, même celui dont le français n'est pas la langue première vont s'engager ensemble autour de quelques mots qui sonnent ou quelques gestes qui résonnent pour eux...

Partager une comptine, c'est une façon de recréer du lien pour continuer d'apprendre les uns des autres et les uns avec les autres.



Quelles modalités de mise en oeuvre ?

*Suite de la
présentation*



LE LANGAGE ET LA LANGUE

Le langage et la langue au coeur du projet



Mémoriser

Sélectionner des comptines de référence et enseigner leur mise en mémoire pour **donner des repères**.

Autour du sens des mots

Manipuler

Proposer des situations pour donner envie de **jouer avec la langue** comme « matière première » :

- **mises en voix théâtralisées** ou à contraintes (dire le texte vite ou lentement, fort ou doucement, sur un ton énervé ou apeuré...);
- **explorations** diverses : collections, classements, suppressions, ajouts, substitutions, combinaisons, associations de mots.

Autour d'un son

Autour d'un univers

Autour de la segmentation

Découvrir

- Choisir un ensemble de comptines en lien avec un objectif d'apprentissage langagier.
- Dire, lire des comptines pour **nourrir l'imaginaire des élèves et leur intérêt pour la langue**.

Créer

A partir des comptines connues et des explorations réalisées, **détourner** et **inventer** ses propres textes : **compléter** une comptine à trous, **poursuivre** une comptine interrompue, **s'inspirer** de la structure d'une comptine mais **changer d'univers...**

Autour d'une structure de phrase

Autour d'un registre de langue



LE LEXIQUE

Documents d'illustration
sur le langage
et
sur le nombre

Clic Clac

Clic clac dans les mains
Ça les réchauffe, ça les réchauffe
Clic clac dans les mains
Ça les réchauffe vite et bien

Mes mains

Au bout de mes bras
Deux petites mains coquines
Au bout de mes bras
Ne s'arrêtent pas
Elles tournent
Elles dansent
Tapent doux
Tapent fort
Elles s'envolent
Puis descendent
Elles attrapent
Elles se frottent
Puis se tendent
Elles disent "au revoir"
Et voilà !

Autour d'un univers, le champ lexical du corps

Quels mots disent le contraire ?

Je cache mes yeux

Je cache mes yeux,
Je montre mes yeux
Je lève les mains en l'air.
Je cache mes yeux,
Je montre mes yeux
Je mets mes mains au dos.
Sans dire un mot !

Quels mots pour parler de ce que je fais avec mon corps ?

Que pourraient faire mes mains si je me sentais... content... fière...

Et si c'était une autre partie de notre corps ?

Le visage

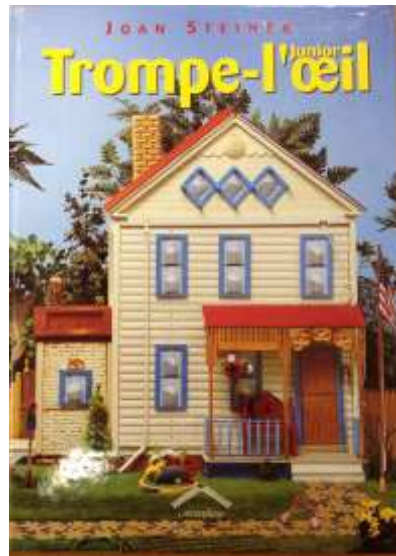
Beau front,
Beaux yeux,
Nez de cancan,
Bouche d'argent,
Menton fleuri,
Guili guili.

Quels mots pour parler de mon corps ?

[Retour](#)

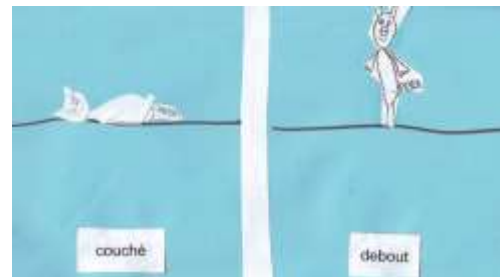


DES SUPPORTS, DES OUTILS... ET DES TRACES



On le met sur la tête ...

couronne	
chapeau	
casquette	
bonnet	
serre tête	
barrette	
perruque	



haut	bas	jeune	vieux
court	long	chaud	froid
mouine	sec	en noir et blanc	en couleur
droit	penché / tordu	collant	triste



DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral :

Enseignement conjoint du lexique et de la syntaxe

Construire la syntaxe : c'est en parlant qu'on fixe le vocabulaire.



LA SYNTAXE

Bonsoir Madame la Lune

Bonsoir Madame la Lune
Que faites-vous donc là ?
Je fais mûrir les prunes
Pour tous ces enfants-là.
Bonjour Monsieur le Soleil,
Que faites-vous donc là ?
J'fais mûrir les groseilles
Pour tous ces enfants-là.

Qui parle
à qui ?

Autour de la structure interrogative

Comptine des animaux de la forêt

Pour qui sont ces chaussons ? Pour le hérisson.
Pour qui sont ces lunettes ? Pour la chouette.
Pour qui sont ces patins à roulettes ? Pour la belette.
Pour qui est ce bon pain ? Pour le lapin.
Pour qui est ce foulard ? Pour le renard.
Pour qui est ce fauteuil ? Pour l'écureuil.

Quels
mots
reviennent.
et
changent ?

Il passe une voiture...

Il passe une voiture, qu'y-a-t-il dedans ?
- Un panier.
Qu'y-a-t-il dans le panier ?
- De la paille.
Qu'y-a-t-il dans la paille ?
- Une poule.
Qu'y-a-t-il sous la poule ?
- Un oeuf.
Qu'y-a-t-il dans l'oeuf ?
- Le blanc.
Qu'y-a-t-il dans le blanc ?
- Le jaune.
Qu'y-a-t-il dans le jaune ?
- Une aiguille.
Qu'y-a-t-il dans l'aiguille ?
- Un trou.
Qu'y-a-t-il dans le trou ?
- Une grosse bête qui court après toi !

Comment
poser une
question ?

Et toi, es-tu curieux ?

Quelle heure est-il ?

Bonjour Madame.
Quelle heure est-il ?
Il est midi.
Qui est-ce qui l'a dit ?
La petite souris.
Où est-elle ?
Dans la chapelle.
Qu'y fait-elle ?
De la dentelle.
Pour qui ?
Pour les dames de Paris
Qui portent des souliers gris.

Quel est ce
signe ?

Retour

Qu'entends-tu ?

Autour du sens des mots

Il était une fois...

Il était une fois,
Une marchande de foie,
Qui vendait du foie,
Dans la ville de Foix...
Elle se dit ma foi,
C'est la première fois
Et la dernière fois,
Que je vends du foie,
Dans la ville de Foix.

Que
comprends-tu ?

Que vois-tu ?

Retour



Qui parle comme cela ?
Pourquoi ?

Autour d'un registre de langue et des structures interrogatives et négatives

Pipi quand - pipi où ?

Pipi quand-pipi quoi-pipi où ?
Pas pipi dans les squares,
Pas pipi sur les trottoirs.
Pipi quand-pipi où ?
Pas pipi sur les murs,
Pas pipi sur les voitures.
Pipi quand-pipi quoi-pipi où ?
Pipi dans le caniveau.
Un point, c'est tout.
Compris ?
Bravo !

Corinne Albaut

À qui parle-t-on ?

Et si on inventait un texte
sur le même modèle pour
parler du repas d'un bébé ?

Et si on le disait en
parlant mieux ?

[Retour](#)



DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

- Acquérir et développer une conscience phonologique
- Eveiller à la diversité linguistique



ACQUÉRIR ET DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Comment ce texte
est-il « fabriqué ? »

Trois p'tits chats...

Trois p'tits chats, trois p'tits
chats,
trois p'tits chats, chats, chats,
Chapeau d'paille, chapeau
d'paille,
chapeau d'paille, paille, paille,
Paillason, Paillason,
Paillason son, son, son
Somnambule, Somnambule,
Somnambule, bule, bule
Bulletin, Bulletin,
Bulletin, tin, tin
Tintamarre, Tintamarre,
Tintamarre, marre, marre
Marabout, Marabout,
Marabout, bout, bout,

...

Autour des sons

Ce qui est
répété a-t-il du
sens ?

Et si on
continuait ?

[Retour](#)



DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit :

- Motricité fine à partir de la motricité générale : place de l'engagement corporel

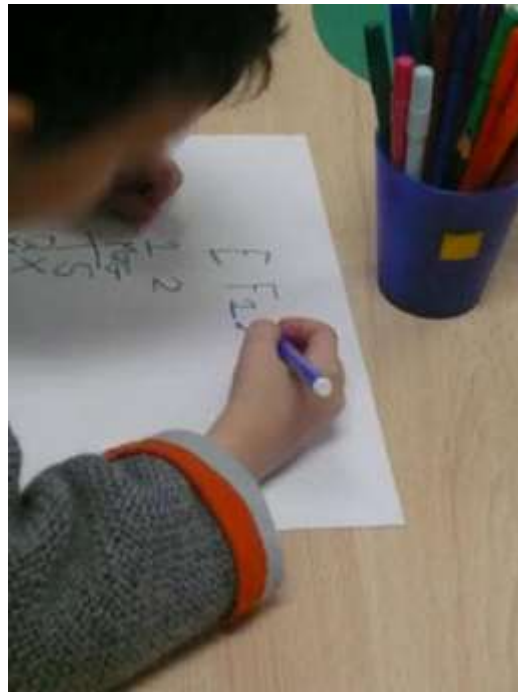


La valorisation de chacun, quel que soit son niveau de compétences, surtout pour les plus jeunes et les plus fragiles : pas de situation d'échec !



METTRE EN PLACE UN ESPACE ÉCRIVAIN

L'espace écrivain se construit avec les élèves



CONSÉQUENCES SUR LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
- Reformuler le propos d'autrui.
- Distinguer [et manipuler] des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en ajouter, en supprimer, en inverser.
- Repérer et produire des rimes, des assonances.
- Connaître le nom des lettres, savoir que leur nom peut être différent du son qu'elles transcrivent.
- Commencer à faire le lien avec le son que codent les lettres.
- Reconnaître son prénom dans les trois graphies et identifier les lettres qui le composent.
- Copier en cursive un mot ou une courte phrase dont le sens est connu.



DOMAINE 4 :

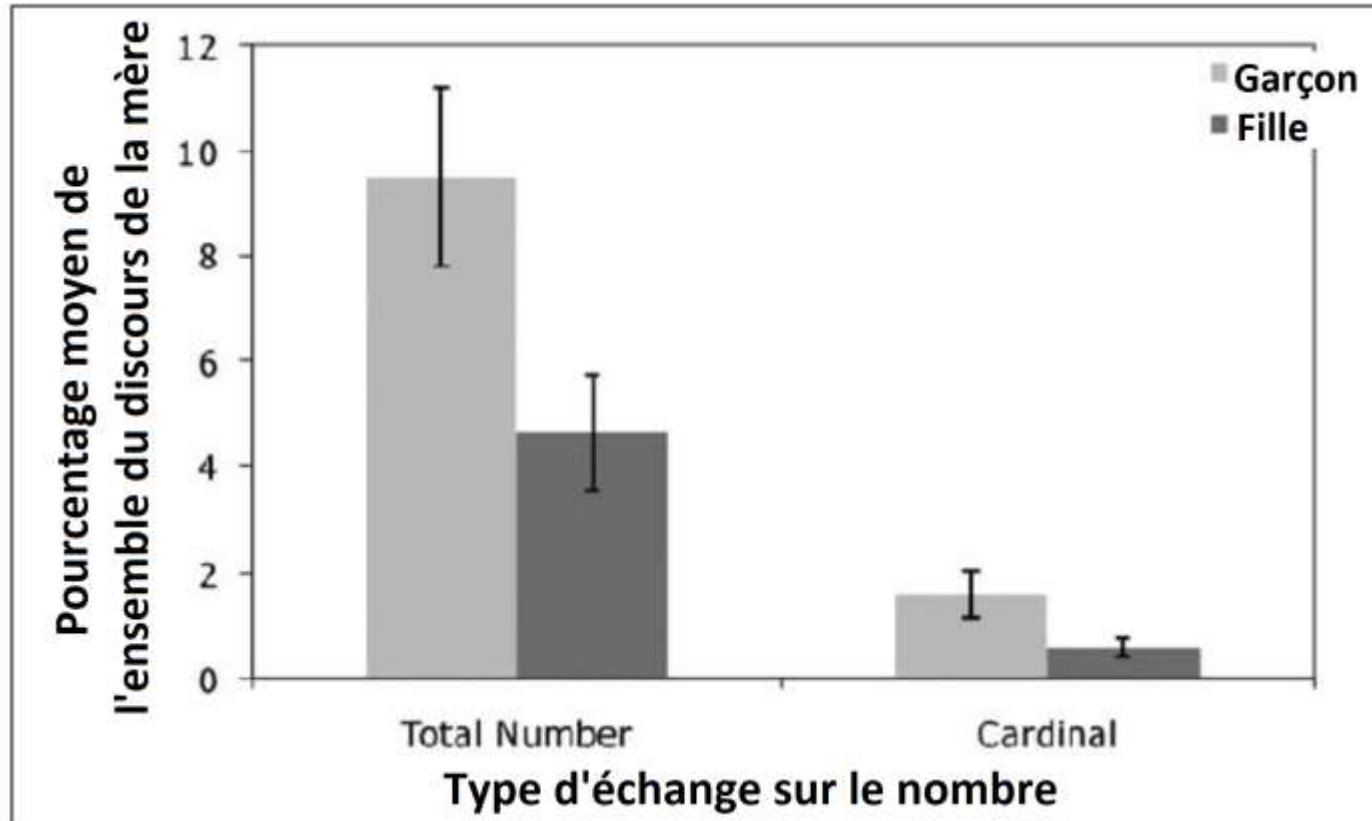
ACQUÉRIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

- Une évolution portée par une volonté de **renforcer la lutte contre les inégalités** :
 - les enfants issus des classes populaires entendent moins parler de nombres que les enfants issus de familles socialement plus favorisées ;
 - les petites filles entendent moins parler de nombres que les petits garçons au sein du cercle familial.



- Une évolution **dans la continuité** des recherches de ces trente dernières années (mouvement post-piagétien) qui s'appuie sur :
 - les travaux de chercheurs français ;
 - des résultats des sciences cognitives ;
 - les résultats de recherches anglo-saxonnes.





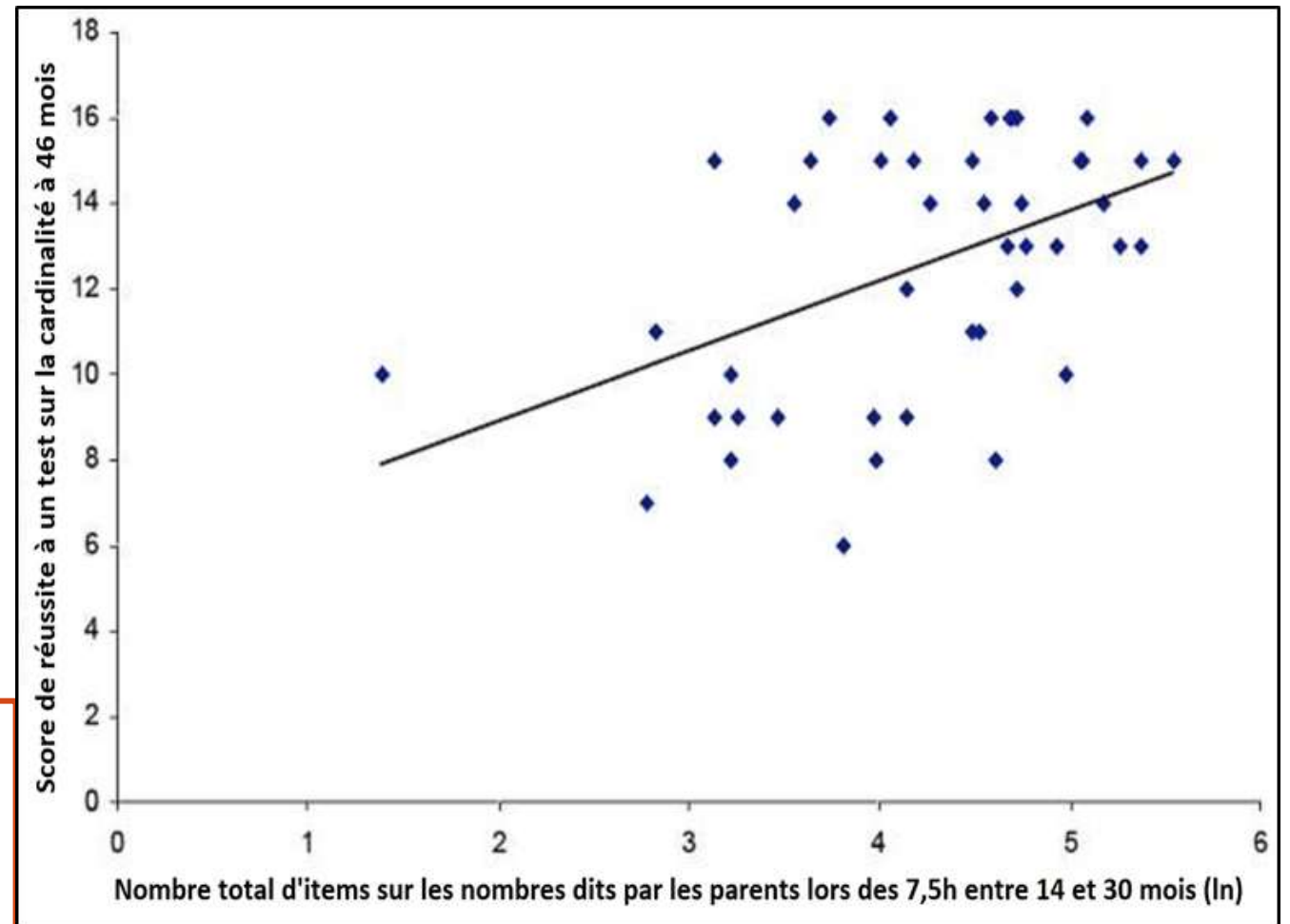
Chang, A., Sandhofer, C.M., & Brown, C. S. (2011). Gender Biases in Early Number Exposure to Preschool-Aged Children. *Journal of Language and Social Psychology*, 30(4), 440–450.



Des écarts très importants :
sur les 5 x 1,5h = 7,5h d'enregistrement,
les références des parents aux nombres
varient de 4 à 257 !

Parler de nombres en classe, introduire les
choses suffisamment tôt,

- c'est permettre aux élèves à qui l'on ne
parle pas de nombres à la maison, de
fréquenter à l'école ce que les plus
favorisés rencontrent à la maison ;
- c'est donner plus de temps aux élèves
fragiles pour maîtriser ce qui est nouveau
pour eux.



Levine, S. C., Suriyakham, L. W., Rowe, M. L., Huttenlocher, J., & Gunderson, E. A. (2010). What counts in the development of young children's number knowledge?. *Developmental psychology*, 46(5), 1309–1319.



UN PARTENARIAT AVEC LES PARENTS À RENFORCER

- Comment aider leurs enfants en mathématiques ? Que dire et que faire concernant les nombres ?
- On fait régulièrement sortir des livres ou des mascottes de la classe en direction des familles. Pourquoi pas des jeux contribuant au développement de compétences en mathématiques des élèves ?



MATHEMATIQUES : CINQ POINTS SAILLANTS

1. Plaisir, jeux et langage, au cœur de l'enseignement des premiers apprentissages numériques et géométriques
2. Introduction des petits nombres et prise en compte de ce que connaissent et ne connaissent pas les élèves pour structurer l'enseignement
3. Ambition de l'enseignement, ne pas confondre introduction précoce et attente précoce
4. Fréquentation des nombres, également hors des temps spécifiquement dédiés aux mathématiques
5. Renforcer la place de la résolution de problèmes



PLAISIR, JEUX ET LANGAGE, AU CŒUR DE L'ENSEIGNEMENT DES PREMIERS APPRENTISSAGES NUMÉRIQUES ET GÉOMÉTRIQUES

4. Acquérir les premiers outils mathématiques

Comme d'autres domaines, les mathématiques contribuent à la structuration de la pensée. Le développement des premières compétences en mathématiques est donc un des objectifs prioritaires de l'enseignement à l'école maternelle. Cet enseignement structuré et ambitieux est assuré tout au long du cycle, à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes. Il s'attache à stimuler chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche. Il leur permet de comprendre et d'utiliser les nombres, de reconnaître des formes et d'organiser des collections d'objets en fonction de différents critères, catégories, propriétés (forme, grandeur : longueur, masse, contenance – couleur, usage, fonction).

Introduire les enfants au plaisir du raisonnement mathématique en maternelle, c'est aussi les faire jouer avec les formes, l'espace, les cartes, les dessins, les puzzles, les séries, la logique, etc. et enrichir leur langage pour parler avec précision de tous ces domaines.

4.1. Découvrir les nombres et leurs utilisations



PLAISIR, JEUX ET LANGAGE, AU CŒUR DE L'ENSEIGNEMENT DES PREMIERS APPRENTISSAGES NUMÉRIQUES ET GÉOMÉTRIQUES

- Les jeux de construction sont l'un des piliers des mathématiques



INTRODUCTION DES PETITS NOMBRES ET PRISE EN COMPTE DE CE QUE CONNAISSENT ET NE CONNAISSENT PAS LES ÉLÈVES POUR STRUCTURER L'ENSEIGNEMENT

4.1. Découvrir les nombres et leurs utilisations

Depuis leur naissance, les enfants ont une intuition des grandeurs qui leur permet de comparer et d'évaluer de manière approximative les longueurs (les tailles), les volumes, mais aussi les collections d'objets divers (« il y en a beaucoup », « pas beaucoup », etc.). **À leur arrivée à l'école maternelle, ils commencent à discriminer les petites quantités, un, deux et parfois trois. Enfin, s'ils savent énoncer les débuts de la suite numérique, cette récitation ne traduit pas une véritable compréhension des quantités et des nombres.**



INTRODUCTION DES PETITS NOMBRES ET PRISE EN COMPTE DE CE QUE CONNAISSENT ET NE CONNAISSENT PAS LES ÉLÈVES POUR STRUCTURER L'ENSEIGNEMENT

Comptines et « calculines » pour construire le nombre



[Exemples de comptines](#)

L'itération de l'unité

« Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente ».

Les relations entre les nombres

- « Parler des nombres à l'aide de leur décomposition »
- « Composer et décomposer des collections par manipulations effectives puis mentales ».
- « Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix ».

L'apprentissage de comptines permettant de **mémoriser les relations entre les nombres** donne des appuis aux élèves pour « commencer à **résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage** », en particulier lorsque les collections ne sont plus visibles et qu'il faut anticiper un résultat.

[Exemples de calculines](#)

La suite des nombres

- « Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30) ».

Les comptines dans lesquelles chaque mot-nombre est séparé du suivant par un mot ou une phrase préparent les enfants à manipuler la suite numérique comme « chaîne sécable » et à **construire de nouvelles compétences** : réciter à partir d'un mot-nombre donné, réciter en s'arrêtant à un mot-nombre donné, réciter en partant de ... et en s'arrêtant à..., réciter à rebours.

- « Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10 ».
- « Utiliser le nombre pour exprimer la position »

[Exemple 1](#)

[Exemple 2](#)



LES COMPTINES POUR TRAVAILLER LA SEGMENTATION

Les comptines dans lesquelles chaque mot-nombre est séparé du suivant par un mot ou une phrase préparent les enfants à manipuler la suite numérique comme « chaîne sécable » et donc à construire de nouvelles compétences : réciter à partir d'un mot-nombre donné, réciter en s'arrêtant à un mot-nombre donné, réciter en partant de ... et en s'arrêtant à..., réciter à rebours

En rêvant, j'ai vu...

En rêvant, j'ai vu...
Un chien
Taper dans un tambourin.
Deux macareux
Voler des oeufs.
Trois oies
Chanter dans les bois.
Quatre canards
Pleurer dans un drap.
Cinq requins
Sauter sur des coussins.
Six souris
Planter des céleris.
Sept poulettes
Faire du patin à roulettes.
Huit brebis
Attraper des canaris.
Neuf crapauds
Jouer du pipeau.
Et **dix** fourmis
En chemise de nuit
Qui m'ont crié :
- Réveille-toi !

Et si on récitait par 2, une phrase chacun son tour ?

Et si on regroupait les mots-nombres par 2, par 3 dans une nouvelle comptine ?

Et si on continuait ?

Autour de la segmentation : les mots-nombres

Et si on prononçait les mots-nombres fort et les autres mots doucement ?

1 doigt

1 doigt
2 doigts
3 doigts
4 doigts
5 doigts
Je tends la main
1 doigt
2 doigts
3 doigts
4 doigts
5 doigts
Je ferme le poing

Une souris verte

10 moutons
9 moineaux
8 marmottes
7 lapins
6 canards
5 fourmis
4 chats et
3 poussins
2 belettes et
1 souris,
une souris verte !

Et si on récitait en montrant les mots-nombres avec nos doigts au lieu de les prononcer ?

Et si on récitait en sautant 1 nombre sur 2 ?

[Retour](#)



LA DECOMPOSITION – LA DESIGNATION D'UN RANG, D'UNE POSITION

La fourmi

Trois chaussons bleus et trois verts
C'est bien pour passer l'hiver.
Notre fourmi est ravie,
Ses six pieds sont à l'abri.

[Maths à grands pas](#), Retz

Il faut six œufs pour mon omelette

Il y a deux œufs dans mon assiette
(On montre le pouce de chaque main)
C'n'est pas assez, c'n'est pas assez
Il y a deux œufs dans mon assiette
Donnez m'en deux Madame Poulette.
(On ajoute un doigt sur chaque main en disant « Un, deux... »)
Il y a quatre œufs dans mon assiette
C'n'est pas assez, c'n'est pas assez
Il y a deux œufs dans mon assiette
Donnez m'en deux Madame Poulette.
(On ajoute un doigt sur chaque main en disant « Un, deux... »)
Il y a six œufs dans mon assiette
C'est bien assez, c'est bien assez
Il y a six œufs dans mon assiette
C'est bien assez pour mon omelette !

R.Brisiaud

Les décompositions des nombres

Voici ma main

Voici ma main
Elle a cinq doigts
En voici deux
En voilà trois
Voici ma main
Elle a cinq doigts
En voici quatre
Et un tout droit.

R.Brisiaud

Les chats (1)

Deux chats sur la table,
Un dans mon cartable,
J'ai trois chats insupportables !

Les chats (2)

Deux chats dans les bambous
Et deux chats dans les choux,
Il y a quatre chats chez nous.

[Maths à grands pas](#), Retz

[Retour](#)

Les moustiques

Trois petits moustiques
M'ont piqué
Un sur le front
Un sur le nez
Et le troisième
Au bout du pied.
Trois petits boutons
Ont poussé
Un sur le front
Un sur le nez
Et le troisième
Au bout du pied
Me voilà tout défiguré
C'est l'été !

L'aspect ordinal du nombre

Trois poules

Quand trois poules vont au champ,
La première va devant,
La deuxième suit la première,
La troisième vient la dernière.
Quand trois poules vont au champ,
La première va devant.



[Retour](#)



La suite des mots-nombres peut être énumérée...

Jeux de doigts

Sur ma main je compte bien,
1, 2, 3, 4, 5,
Mais mes doigts font les malins,
5, 4, 3, 2, 1.
Voici un autre exercice,
6, 7, 8, 9, 10,
Mais mes doigts feront un caprice,
10, 9, 8, 7, 6.

... dans un
ordre
croissant
ou
décroissant

Les fleurs

Une fleur
Deux fleurs
Trois fleurs
Mets-les sur ton cœur.

... en un
seul jet

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
Dix corbeaux malappris
Ont croqué les épis.
C'est pourquoi, ce midi,
Je mangerai des radis.

Quatre ans

Quand j'aurai quatre ans
Je serai un grand
Maman m'a dit
1, 2, 3, 4 bougies.

Petits poussins

1, 2, 3
Petits poussins
1, 2, 3
Petits coquins
Qui picorent
Tout mon pain
4, 5, 6,
Ont de l'appétit ?
Ça va ! Merci !

... en
fractionné,

en alternance
avec des mots ou
des phrases

... avec ou
sans lien
avec une
quantité

Chaussettes

Chaud un, chaud deux,
chaud trois, chaud
quatre, chaud cinq,
chaud six, chaussettes !

Retour

Documents d'illustration
sur les arts plastiques

L'itération de l'unité

Un de plus...

Les lapins copains

Un petit lapin sur le chemin
Rencontre un autre petit lapin.
Deux petits lapins sont devenus copains.
Deux petits lapins sur le chemin
Rencontrent un autre petit lapin.
Trois petits lapins sont devenus copains.
Trois petits lapins sur le chemin
Rencontrent un autre petit lapin.
Quatre petits lapins sont devenus copains.
Quatre petits lapins sur le chemin
Rencontrent un autre petit lapin.
J'ai cinq doigts sur ma main
Pour compter les petits lapins.
Un, deux, trois, quatre, cinq !

[Premiers pas vers les maths.](#)
R.Brissiaud

Un de moins...

Les 5 frères

Ils étaient 5 dans un grand lit
Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères
Et le pouce est tombé.
Ils étaient 4 dans un grand lit
Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères
Et l'index est tombé.
Ils étaient 3 dans le grand lit
Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères
Et le majeur est tombé.
Ils étaient 2 dans le grand lit
Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères
Et l'annulaire est tombé.
Et le tout petit se dit :
- Qu'on est bien tout seul dans le grand lit !



AMBITION DE L'ENSEIGNEMENT, NE PAS CONFONDRE INTRODUCTION PRÉCOCE ET ATTENTE PRÉCOCE

L'école maternelle doit conduire progressivement chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou une position dans une liste (usage ordinal). Cet apprentissage demande du temps et la confrontation à de nombreuses situations impliquant des activités pré-numériques puis numériques. Il nécessite un enseignement structuré, **pendant toute la durée du cycle 1**, afin qu'à l'issue de l'école maternelle les connaissances et compétences acquises forment un socle solide sur lequel appuyer les apprentissages ultérieurs.



FRÉQUENTATION DES NOMBRES, ÉGALEMENT HORS DES TEMPS SPÉCIFIQUEMENT DÉDIÉS AUX MATHÉMATIQUES

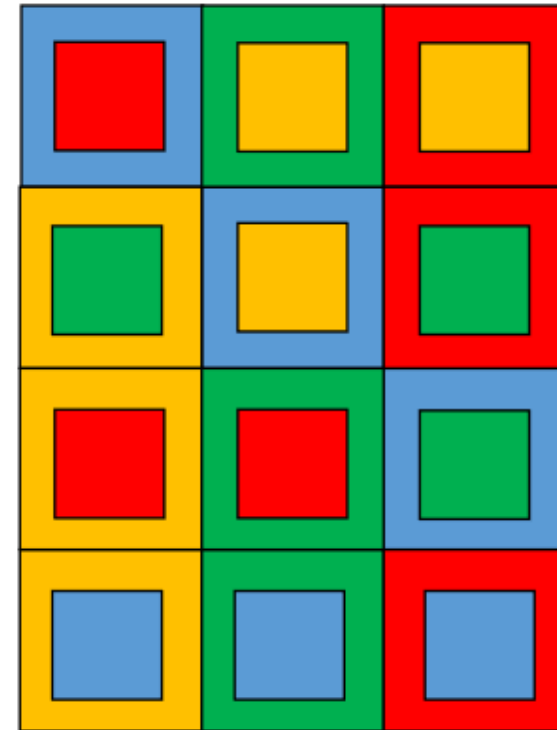
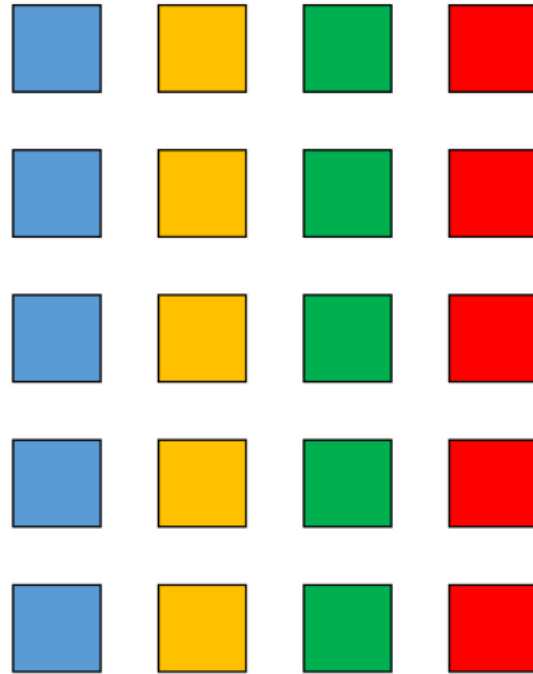
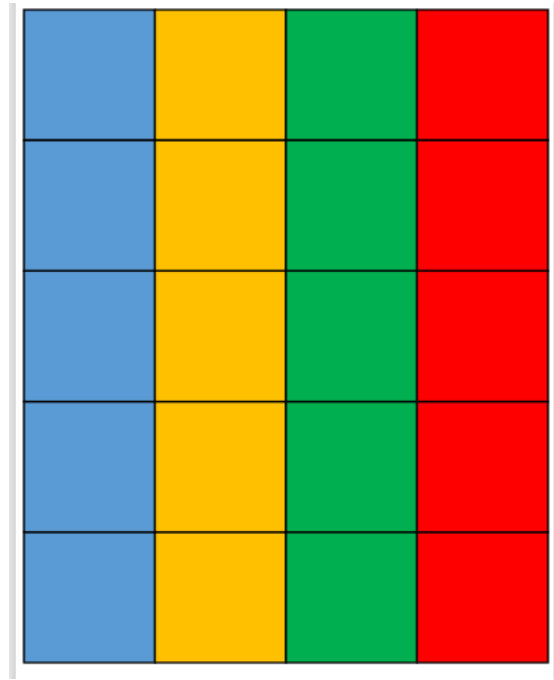
Au-delà des activités spécifiques concernant le nombre, menées sur des temps dédiés, il convient de rendre explicites les usages du nombre tout au long de la journée, dans toutes les occasions : « Nous allons constituer des groupes de quatre enfants », « J'ai déposé cinq étiquettes sur la table », « Il y a deux élèves dans le coin cuisine », etc.

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position



RENFORCER LA PLACE DE LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES

- Exemple : https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/10-les_carres.pdf
- Deux collections de carrés de 4 couleurs
Une collection de petits carrés et une collection de grands carrés



Consigne

En posant un petit carré sur un grand carré vous devez trouver toutes les figures possibles, les deux carrés devant être de 2 couleurs différentes.



RENFORCER LA PLACE DE LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES

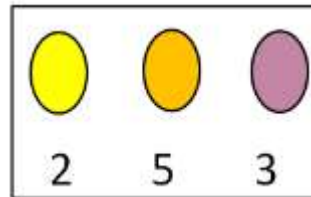
- **Le bon panier**

https://pedagogie.ac-rennes.fr/sites/pedagogie.ac-rennes.fr/IMG/pdf/23-le_bon_panier.pdf

Des photocopies sur lesquelles on trouve des paniers contenant des collections d'œufs de 4 à 10.



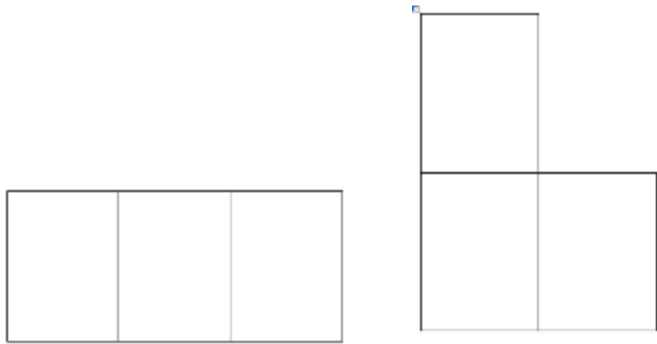
Des cartes sur lesquelles on trouve un message avec des œufs colorés et des nombres.
(des feutres de couleur).



RENFORCER LA PLACE DE LA RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Le jeu « parkings et voitures »

Résoudre un problème de comparaison, de complément,
Proposer des problèmes aux camarades



Voitures garées verticalement



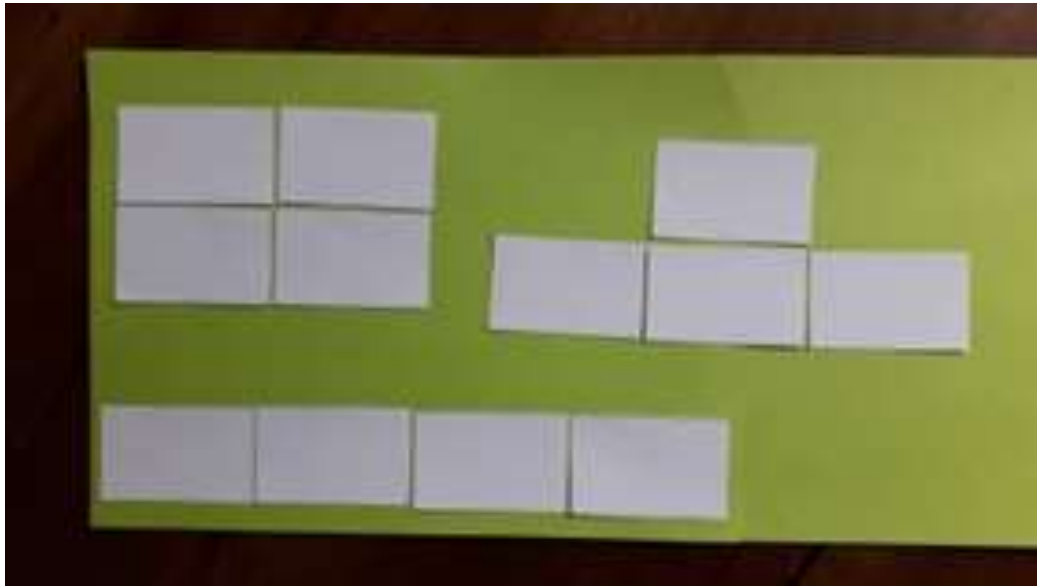
Voitures garées horizontalement

ou



Proposition de la mission
maternelle 94





Trouver le bon
parking pour
aller ranger
ses voitures....



PRÉSENTATION DU PROJET



LES COMPTINES DANS LE PROGRAMME

LES COMPTINES, SOURCES DE NOMBREUX APPRENTISSAGES

Cette ressource présente les **compétences construites** à partir d'un travail sur les comptines, dans les différents domaines d'apprentissage.



LES COMPTINES DANS LE PROGRAMME 2021

Cette ressource présente des extraits du [programme](#) en lien avec l'exploitation de comptines.



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Explorer-Manipuler



MÉMORISER

Pistes pour enseigner la mémorisation d'une comptine, en variant les entrées.

Mémoriser



UNIVERS SONORES

Des comptines au cycle 1 pour rythmer le temps de la journée.



À LA DÉCOUVERTE DES PARAMÈTRES DU SON...

L'écoute est, il va de soi, la compétence transversale mise en œuvre dans toute activité musicale. La qualité des productions individuelles ou collectives des élèves est étroitement liée à leur capacité de percevoir et de reproduire des événements sonores.



ACTIVITÉS D'ÉCOUTE: DÉVELOPPER L'ÉCOUTE AU QUOTIDIEN



PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

comptines en gestes scripteurs



CONSTRUIRE UNE PREMIÈRE CULTURE LITTÉRAIRE : APPROCHER LA NOTION DE PERSONNAGE

Faire **dessiner le personnage** permet de travailler les notions d'**interprétation**, de compréhension, d'**appropriation**.



BIBLIOGRAPHIE-SITOGRAPHIE

SITES RESSOURCES POUR TRAVAILLER LES UNIVERS SONORES



MUSIC PRIM: ACCEDER AU SITE



POUR CONCLURE...



L'école maternelle est une école **bienveillante**, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. C'est aussi une école ambitieuse qui s'appuie sur un principe fondamental : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.**

