

Edwige Chirouter. MCF. HDR. U. de Nantes/INSPE. CREN
Titulaire de la Chaire UNESCO :
« *Pratiques de la philosophie avec les enfants* »

« *La philosophie avec les enfants : une base pour le dialogue interculturel et la transformation sociale* »



❖ La « philosophie avec les enfants » (4/18 ans) se développe sous des formes très diverses partout dans le monde depuis 40 ans (Chaire UNESCO) et elle est désormais préconisée dans certains programmes de l'école élémentaire.



- ❖ La démocratisation de la philosophie est une nécessité dans un monde complexe caractérisé par des crises multiples (crises des valeurs, crises démocratiques, crises économiques, crises environnementales).
- ❖ M. Nussbaum, dans *Les émotions démocratiques* (2011), dénonce les politiques éducatives qui délaissent les Humanités au profit d'une approche des savoirs purement techniciste et dévitalisée - préparant ainsi une grave crise des démocraties.
- ❖ Car seuls la littérature, la philosophie, l'histoire et les arts permettent aux futur(e)s citoyen(e)s de développer leur pensée critique et leur empathie.

❖ Le lien entre philosophie (avec les enfants) et littérature (de jeunesse).

❖ Une des fonctions essentielles de la littérature est d'aider les êtres humains à penser le monde. Les grands dilemmes soulevés par les récits invitent à la réflexion, bouleversent les évidences, apportent de la complexité aux discussions.

❖ Pour l'enfant, dont la capacité d'abstraction est en cours d'élaboration, les histoires jouent un rôle de médiation nécessaire qui donne forme à des problématiques éthiques ou existentielles. Le détour par la fiction permet d'aborder avec complexité des questions délicates à la fois universelles et intimes (le bien/le mal, l'Amour, le Bonheur, la Justice, etc).

❖ Sur l'universalité du récits :

Barthes R. (1966) : Introduction à l'analyse structurale du récit » –
Communications 8 :

« De plus, sous ces formes presque infinies, le récit commence avec l'histoire même de l'humanité ; il n'y a pas, il n'y a jamais eu nulle part aucun peuple sans récit ; toutes les classes, tous les groupes humains ont leurs récits et bien souvent ces récits sont goûtés en commun, par des hommes de culture différente, voire opposée : le récit se moque de la bonne et de la mauvaise littérature : international, transhistorique, transculturel, le récit est là, comme la vie. »

❖ Sur la puissance réflexive des récits :

Ricœur P. (1990). *Soi-même comme un autre*. Paris : Seuil, p. 194 :

« Les expérience de pensée que nous conduisons dans le grand laboratoire de l'imaginaire sont aussi des explorations menées dans le royaume du bien et du mal. »

- ❖ Recherche toujours en cours menée auprès de 15 classes (France, Luxembourg, Monaco, Turquie, Québec, Sénégal, Benin, Mali, Côte-d'Ivoire, Nouvelle-Zélande, Liban) entre 2016 et 2020 – dans le cadre de la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants ».
- ❖ Rechercher les *philosophèmes universaux* à l'œuvre dans les ateliers de philosophie et dans les correspondances entre les classes.
- ❖ Chirouter E. (2018). Platon au programme. Des ateliers de philosophie à l'école primaire à partir de *L'anneau de Gygès*, un exemple de laboratoire de pensée. *Spirale*, 62, 39-50



Sénégal



Monaco



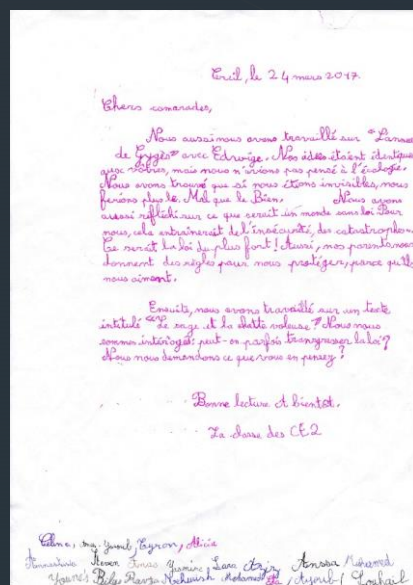
Benin



Côte d'Ivoire

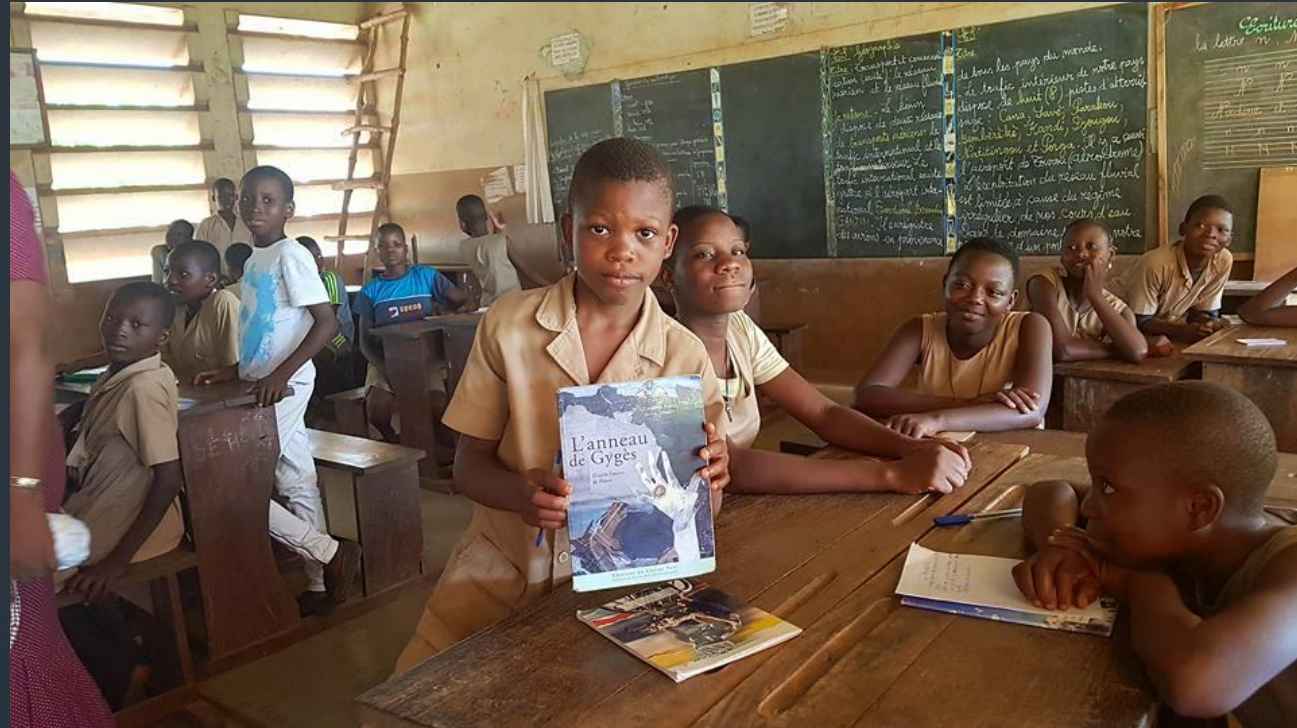


Liban



Nouvelle-Zélande

- ❑ Résultat de la recherche à partir de la même « expérience de pensée » : Platon, « L'anneau de Gygès », *La république*



Benin

- Toujours le même dispositif : Lecture de l'histoire jusqu'à ce que...
- Puis 2 questions (10 mn de réflexion en petits groupes de 4/6) :
 - ❖ 1) A votre avis, que va faire Gygès de ce pouvoir?

 - ❖ 2) Et vous, si vous aviez la bague pendant une journée, que feriez-vous? Imaginez votre journée d'invisibilité...

- «Philosophèmes » retrouvés dans tous les corpus :
 - Transgresser les interdits pour soi :
 - ❖ Voler (nourriture/objets/argent)
 - ❖ Fraude aux moyens de transports
 - ❖ Espionnage (proches/lieux interdits)
 - ❖ Faire des blagues/faire peur/se venger
 - Se faire plaisir/échapper aux contraintes
 - Transgresser les interdits pour les autres (Justice)
 - ❖ Le vol
 - ❖ L'espionnage des lieux de pouvoir
 - ❖ Le meurtre

Le livre qui nous a fait réfléchir :



L'anneau de Gygès
Il était une fois un dieu
qui donna des anneaux. C'est à ce dieu
qu'appartient de donner, d'ôter ou de rendre
à son gré. Et l'anneau de Gygès
est un anneau qui rend invisible
celui qui le porte. Il est
si merveilleux qu'il permet de
faire tout ce que l'on veut.
C'est pourquoi il est si convoité.
Et c'est pourquoi il est si dangereux.

Et si j'avais l'anneau qui
rend invisible, je pourrais :

- aller dans des endroits interdits
- me cacher
- rester au lit et s'échapper
- tricher aux jeux
- conduire une Ferrari
- faire peur aux autres
- voler des bons points, voler dans
- magasins
- faire croire que je suis un fantôme
- écouter les conversations des autres
- sauver des gens
- récupérer des objets confisqués par la
- faire le tour du monde gratuitement
- sortir en cachette sans que mes parents m'en rendent compte

Gygès à Creil, France (Ce2)

e
de ce
pouvoir?
tre journée

PLATON

- Voler** ex: la nourriture
ex: la valise nucléaire → **Richesse**
- Se faire plaisir** ex: La plage
ex: Sortir la nuit
ex: Cuba
ex: Merveilles du monde
- Faire des blagues** / **Espionner**
ex: mon père → le lit de Trump
→ Zone 51
- Tuer** → les présidents → pour la planète
→ pour la démocratie
→ le Bureau Ovale
Curiosité
- Se Venger** ex: Bruler l'école
→ pour la Justice
→ les lieux interdits
ex: Aider la police
- Le Dorsale** / **Libérer** les prisonniers ex: le cousin

Gygès à Bamako, Mali (3eme)

PLATON, L'anneau de Gygès, la République

Que feriez-vous avec cette bagne?

- faire la révolution

Voler

FRAUDER (Voyager)

→ pour soi
ou pour les autres

- Ivre / Se Venger

Se Venger → le président

- Faire des blagues

Espionner

→ les lieux interdits

- les amis / la famille

- Détruire

→ les professeurs

→ les politiques
CIA

Tricher

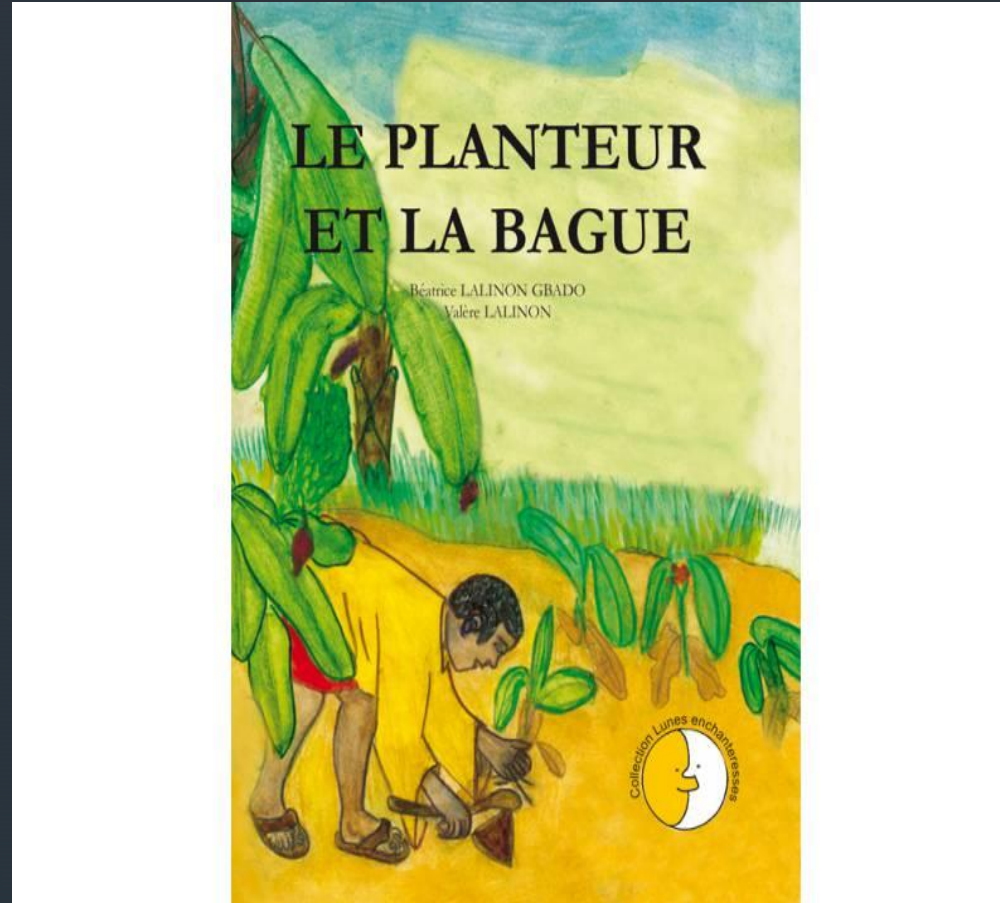
Gygès à Istanbul, Turquie (4eme)

- ❑ Questions philosophiques travaillées dans tous les corpus et correspondances entre les classes:
 - ❖ 1) La liberté : « *Pourquoi on ne peut pas faire tout ce que l'on veut ?* »
 - ❖ 2) Les lois - la justice – la distinction entre le légal/le légitime : « *A quoi ressemblerait un monde sans lois ?* », « *Qu'est-ce qu'une loi juste ?* », « *Est-ce qu'il faut toujours obéir aux lois ?* »
 - ❖ 3) La morale : « *Qu'est-ce qui peut nous empêcher de faire le mal quand on est seul ?* », « *L'homme est-il bon ou méchant ?* »

PLATON, L'anneau de Gygès, La République

- ① Est-ce que le pouvoir change les hommes? 1
- ② Est-ce qu'on peut faire le mal pour le bien? 9
- ③ Est-ce que le pouvoir rend mauvais? 2
- ④ Peut-on mettre des limites aux lois? 0
- ⑤ Est-ce que la société rend les hommes meilleurs? 4

Gygès à Istanbul (Turquie, 4eme)



- ❖ Conte Béninois, *Le planteur et la bague*...Un planteur découvre une bague qui lui donne la possibilité de faire tout ce qu'il veut en tout impunité...
- ❖ Universalité des récits/universalité de la philosophie...

- ❖ Les ateliers de philosophie permettent ainsi de faire vivre en acte aux enfants l'idéal laïque de Fraternité : au-delà de toutes nos différences particulières (culturelles, économiques, sociales), nous sommes unis par le lien de la Raison et des Récits : nous nous posons les mêmes questions et nous inventons les mêmes histoires pour nous guider dans notre quête de sens.

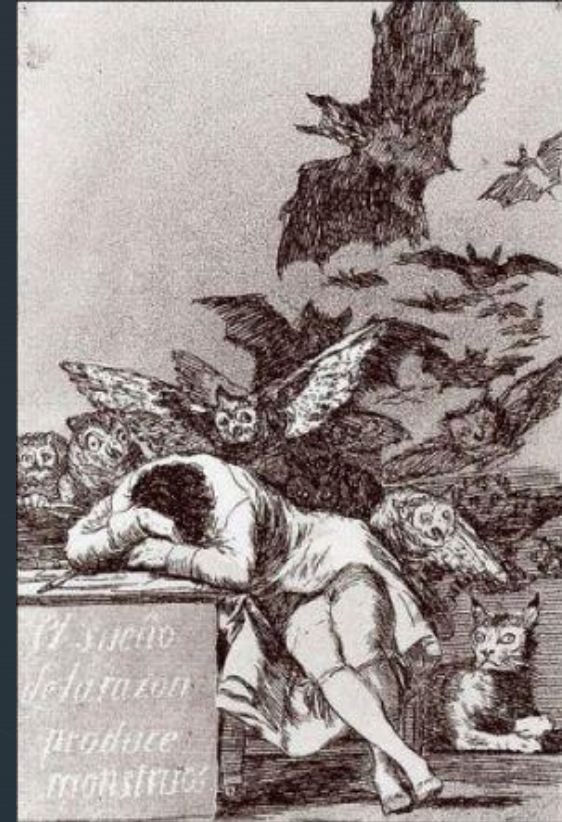


- ❖ Ce qui nous unit est plus fort que ce qui nous divise.

En conclusion.

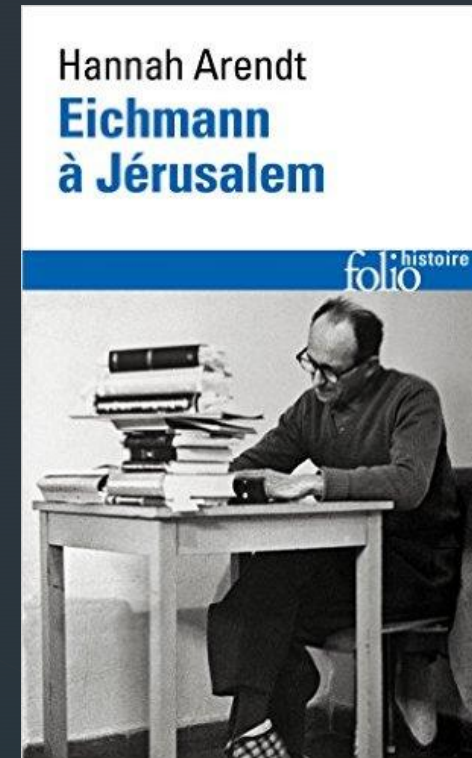
La dimension profondément *politique* de ces pratiques...

❖ F. Goya « *Le sommeil de la raison engendre des monstres .*» (1797)



En conclusion

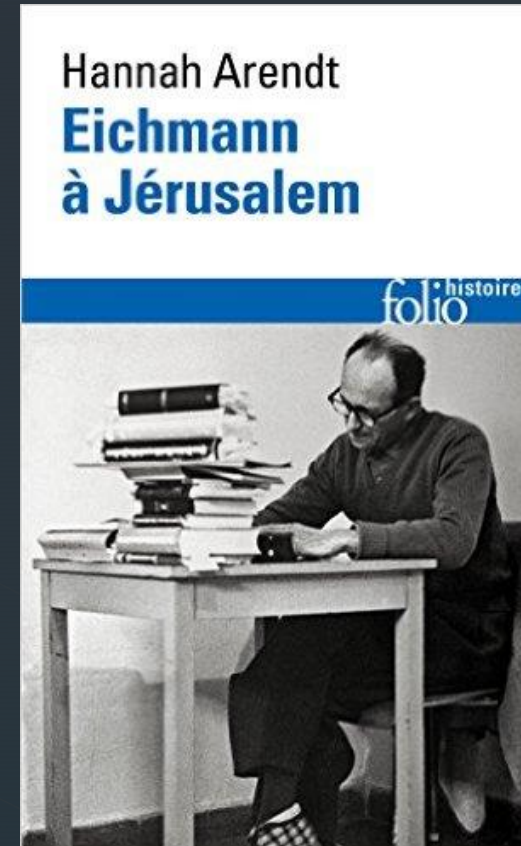
- ❖ H. Arendt : Distinction entre l'*intelligence* et la *pensée*.
- ❖ La « banalité du mal » : on peut être très intelligent rationnellement, très cultivé, très poli, *et* être un barbare.
- ❖ « [Eichmann] n'était pas stupide. C'est la pure absence de pensée – ce qui n'est pas du tout la même chose que la stupidité – qui lui a permis de devenir un des principaux criminels de son époque. » (1966, p. 278)



En conclusion

❖ Pour permettre que l'école soit véritablement un lieu de formation des citoyens *éclairés*, elle ne doit pas seulement développer *l'intelligence* du sujet (par la transmission passive de la culture et de la rationalité), mais elle doit surtout éveiller sa *pensée* : c'est-à-dire l'esprit critique, le doute, la complexité *en lien profond* avec l'empathie, l'écoute, l'acceptation des désaccords et de sa propre vulnérabilité .

❖ Hannah Arendt appelle de ses vœux la création « *d'oasis de pensée* »...



Reconnaissance de l'UNESCO



« Au-delà de toute participation d'ordre médiatique à une nouvelle vogue, l'intérêt de la philosophie pour les enfants entre dans les préoccupations fondamentales de l'UNESCO. En vue de la promotion d'une Culture de la Paix, de la lutte contre la violence, d'une éducation visant l'éradication de la pauvreté et le développement durable, le fait que les enfants acquièrent très jeunes l'esprit critique, l'autonomie à la réflexion et le jugement par eux-mêmes, les assure contre la manipulation de tous ordres et les prépare à prendre en main leur propre destin. »

UNESCO

Edwige Chirouter. MCF. HDR. U. de Nantes/INSPE. CREN
Titulaire de la Chaire UNESCO :
« *Pratiques de la philosophie avec les enfants* »

« La philosophie avec les enfants : une base pour le dialogue interculturel et la transformation sociale »



<https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/>

<https://www.facebook.com/chaireUNESCOphiloenfants/>