



Déroulement du programme

Le programme **UNITÉ sans violence, Exprimez-vous!** consiste en deux volets :

- diffusion et intégration du programme;
- activités en continu tout au long de l'année scolaire.

Premier volet, diffusion et intégration du programme :

1^{re} rencontre :

Cette rencontre doit avoir lieu en début d'année scolaire soit à la fin septembre ou, au plus tard, début octobre. Il est important d'initier le programme en début d'année scolaire.

Cette rencontre consiste en une présentation faite par des étudiants en Techniques policières du Cégep de Sherbrooke portant sur :

- les types de violence
- l'importance de ne pas tolérer cette violence
- l'explication du programme
- l'explication de l'affiche
- l'atelier en sous-groupes sur les choix des éléments à inscrire au contrat
- la signature du contrat
- l'explication des ressources

Idéalement, l'agent sociocommunautaire est assisté afin d'avoir un adulte par atelier pour discuter avec les élèves de leur choix et de superviser l'écriture des chandails.

2^e rencontre :

Cette activité doit avoir lieu dans les jours qui suivent l'adhésion au programme. Sous la supervision de l'enseignant, les élèves membres d'une « UNITÉ sans violence » vont rencontrer chaque groupe classe de l'école afin de leur expliquer en quoi consiste « l'UNITÉ sans violence » et le sens du contrat qu'ils ont signé. De plus, ils expliquent leurs rôles comme membres de « l'UNITÉ sans violence ».

! EXPRIMEZ-VOUS !



Nous conseillons que les élèves soient divisés en petits groupes et que chaque groupe soit responsable de rencontrer des groupes classes.

En complément de cette activité, une lettre sera envoyée aux parents indiquant que l'école de leur enfant est maintenant dotée d'une « UNITÉ sans violence », formée des élèves de 6^e année.

3^e rencontre :

Cette rencontre doit avoir lieu de 4 à 6 semaines après la mise en place du programme. Des étudiants de Techniques policières (ou des policiers) rencontrent chaque groupe classe membre de «L'UNITÉ sans violence» et présente le DVD « LA FORCE DE S'EXPRIMER ». Par la suite, ils discutent avec les élèves sur les différentes situations de violence présentées dans le DVD et sur la façon dont les membres de « l'UNITÉ sans violence » peuvent intervenir, et ce, qu'ils soient victimes ou témoins.

4^e rencontre :

Cette rencontre doit avoir lieu de dix à douze semaines après la mise en place du programme. Des étudiants Techniques policières, membres de «l'UNITÉ sans violence», (ou des policiers) retournent à l'école rencontrer toute la classe qui a adhéré au programme et dans le but d'échanger avec eux. On demande à chaque élève de venir à l'avant présenter ce qu'il a inscrit sur son contrat et d'expliquer ses choix. De plus, on demande aux élèves s'ils ont vu de la violence et s'ils ont fait des interventions.

Cette activité a pour but d'amener chaque élève à s'exprimer sur les formes de violence qu'il ne veut pas accepter et de les aider à développer des modes d'interventions favorisant la non-violence.

5^e rencontre :

Les étudiants ou un policier rencontre chaque groupe classe et réalise avec lui un atelier sur l'influence des pairs et le rôle des modèles. On discute de nos qualités et nos défauts, de l'importance de nos valeurs et de nos modèles.

! EXPRIMEZ-VOUS !



Activité de fin d'année :

Nous souhaitons offrir une activité de fin d'année qui regrouperait tous les élèves de l'Île de Montréal ayant participé au programme durant l'année scolaire 2008-2009. Des élèves qui appliquent le programme à l'extérieur de Montréal se joindront possiblement à nous. Cette activité débiterait par une marche permettant aux élèves d'exprimer haut et fort leur désir de ne pas tolérer la violence et de vivre dans un environnement non violent. Lors de cette activité, chaque élève porterait son chandail. Dans un deuxième temps, nous voulons permettre aux élèves de participer à des activités rejoignant leurs passions. Nous sommes en processus de financement et nous avons bon espoir de voir cette journée unique se réaliser.

Deuxième volet, activités en continu tout au long de l'année scolaire

Le port du chandail

Le port du chandail a comme objectif de maintenir les élèves et leur milieu actifs dans le programme, tout au long de l'année scolaire. De plus, le fait de porter le chandail sur lequel est inscrit le contrat collectif de non-violence, rappelle à l'ensemble de leur milieu l'importance de ne pas tolérer la violence et de s'exprimer. Finalement, le port du chandail consolide le rôle de modèle positif des élèves membres de « l'UNITÉ sans violence » au sein d'un milieu leur assurant une visibilité et leur permettant de se démarquer de leur pair.

Un chandail est remis à chaque élève et devra être traité avec attention au même titre que l'ensemble de leur matériel scolaire. Chaque élève est responsable de son chandail et doit veiller à le laver et à le garder propre.

Selon l'entente prise avec la direction et les enseignants de chaque école, le chandail doit être porté par chaque élève au moins une journée par semaine. Il le met à son arrivée à l'école le matin et le porte toute la journée. S'il quitte le terrain de l'école à l'heure du dîner, il enlève son chandail et le remet à son retour. L'enseignant de chaque classe recevra également un chandail.

! EXPRIMEZ-VOUS !



Pour une plus grande visibilité et probablement un meilleur impact du programme, nous suggérons que les membres de « l'UNITÉ sans violence » soient divisés en cinq groupes afin de voir un groupe par jour porter son chandail.

Cependant, si l'effet de masse est jugé préférable par un milieu, ou s'il y a déjà des élèves médiateurs dans la cour d'école, on peut choisir de se limiter à une journée semaine par groupe classe.

Des brassards seront également mis à la disposition de chaque classe pour porter à l'extérieur lorsque les élèves, membres de « l'UNITÉ sans violence », devront porter un manteau.

Le billet récompense :

Le billet récompense a pour objectif de permettre aux élèves membres de « l'UNITÉ sans violence », de souligner les bons comportements de leurs pairs. Cette façon de faire vise à utiliser le renforcement positif afin de donner de l'attention et de mettre en évidence les élèves qui ont de bonnes stratégies de résolution de conflits et qui s'expriment afin de faire diminuer la violence dans leur école. Ainsi, nous souhaitons également renforcer leurs rôles de modèle positif et leurs sentiments d'estime de soi.

Les billets doivent être accessibles aux élèves et au personnel de l'école. Sur le billet il est indiqué le nom de la personne qui a eu le bon comportement, un résumé de l'action posée et le nom du membre de « l'UNITÉ sans violence » qui l'a émis. Les billets émis par les élèves doivent être vérifiés par un adulte engagé dans l'application du programme.

Tous les élèves de l'école qui reçoivent les billets récompenses ont la responsabilité de déposer leur billet dans une boîte aux couleurs du programme. Chaque billet devient un coupon de participation. Une fois par mois, un tirage aura lieu donnant droit à un petit cadeau au logo du programme UNITÉ sans violence. Le membre de « l'UNITÉ sans violence » ayant émis le plus de billets durant le mois, se verra décerner un « **Certificat d'excellence** » pour son engagement dans le programme. Il est également possible d'instaurer un système ayant pour titre « L'étoile du mois de « l'UNITÉ sans violence » » parmi tous les élèves membres.

! EXPRIMEZ-VOUS !



Il serait intéressant de prévoir un babillard où les billets récompenses du mois seraient affichés afin que tous les élèves de l'école puissent les lire et ainsi utiliser les bons comportements qui y sont décrits comme modèles. On y apposerait également la reconnaissance décernée à l'étoile du mois de « l'UNITÉ sans violence ».

Le tapis de souris :

À la fin de la première rencontre avec les élèves, on leur remet un tapis de souris à l'image du programme. Cet outil, qu'ils amènent à la maison, a pour objectif de susciter la discussion avec les membres de leur famille et leurs ami(e)s. De plus, il a également comme but de garder le message vivant à la maison et lorsqu'il clavarde sur le net.

