

Communiqué de presse 30/05/2014

## **Troisième assemblée générale du projet "EuroVision. Les musées exposent l'Europe" (EMEE) à Vienne (Autriche)**

**Augsburg / Allemagne - Les partenaires du projet culturel international de l'UE "EuroVision Les musées exposent l'Europe" se retrouvent pour une troisième rencontre de tous les partenaires dans le quartier des musées de Vienne du 23 au 26 Juin 2014. À l'issue de la deuxième année du projet, ils feront le point sur les résultats et les décisions concernant les prochaines étapes du projet.**

S'appuyant sur des concepts interdisciplinaires innovants issus de la didactique de l'histoire, le projet EMEE "Eurovision. Les musées exposent l'Europe" - financé par le Programme pour la Culture de l'Union Européenne à hauteur de 2 millions d'euros - est destiné à développer des approches multi-perspectivistes pour l'europanisation des musées nationaux et régionaux. Le projet a entre autres comme objectif de convaincre les Européens ne fréquentant pas habituellement les musées. De nouvelles représentations, des scénographies et des propositions de participation sont proposées aux visiteurs pour découvrir les perspectives transnationales et européennes des musées. En parallèle, le projet développe des concepts créatifs pour toucher tous les publics et fait le pari d'un renouvellement du musée comme "espace social" au sein d'une société de plus en plus multiculturelle.

La troisième rencontre générale à Vienne rassemblera tous les partenaires du projet afin d'élaborer les conclusions provisoires et de jeter les bases des étapes suivantes. Günther Friesinger, directeur général de l'association d'artistes monochrom, maître de conférences dans les universités de Vienne, Salzbourg, Krems, Mozarteum et à l'Université de Technologie de Graz et commissaire du festival paraflows accueille la rencontre.

L'accent sera porté sur les cinq boîtes à outils d'EMEE qui seront finalisées et présentées aux partenaires. L'objectif des boîtes à outils d'EMEE est de développer les idées de base en termes de conseils orientés vers une mise en place pour tous types de musées. Dans les prochains mois, le site du projet EMEE les publiera sous la forme de "manuels d'utilisation des boîtes à outils".

Chaque boîte à outils EMEE est développée dans un atelier EMEE. Toutes seront présentées et mises en œuvre lors de la rencontre. Chaque atelier EMEE mettra en pratique la recherche et la documentation de façon à tester les fonctionnalités des manuels.

Un événement public, où les partenaires et le public externe sont invités à participer à une performance et un happening sur le thème "Vie et mort - Comment attirer les non-visiteurs avec des concepts artistiques" est programmé le mercredi 25 Juin 2014 au Verein Symposium Lindabrunn pour présenter au public l'approche du concept du musée espace social.



Le projet EMEE est coordonné par la chaire de didactique de l'histoire de l'Université d'Augsbourg. Les partenaires du projet sont le Musée National d'Archéologie de Lisbonne (Portugal), le Musée d'histoire contemporaine de Ljubljana (Slovénie), le Musée historique national de Sofia (Bulgarie), l'Atelier Brückner GmbH de Stuttgart (Allemagne), l'association d'artistes monochrom de Vienne (Autriche), l'Université Roma Tre de Rome (Italie) et l'Université Paris-Est Créteil - ESPE de Créteil (France). D'autres musées et partenaires associés au projet seront présents à la rencontre.

**Pour de plus amples informations:**

Page d'accueil du projet EMEE :  
<http://www.museums-exhibiting-europe.eu/>

**Contact:**

Anna-Lena Fuhrmann  
Tel : + 49 (0) 821 598-5555  
Mèl : [a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de](mailto:a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de)