

★ musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



enseignants
et scolaires

2011-2012

★ **Contacts enseignants**

**Service de la médiation
et de l'accueil**

Direction des publics

musée du quai Branly
222 rue de l'Université
75343 Paris cedex 07
téléphone 01 56 61 70 00
www.quaibranly.fr
enseignants@quaibranly.fr

Ressources en ligne

www.quaibranly.fr rubrique
«enseignants»

**Réservation d'une activité
éducative et culturelle**

Service des réservations

téléphone 01 56 61 71 72
du lundi au vendredi
de 10h à 16h30

Inscription à la lettre

**aux enseignants curieux
du musée du quai Branly :**
enseignants@quaibranly.fr

Hommage permanent aux arts et civilisations d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques, le musée du quai Branly, pour sa 6^e saison, élargit l’éventail de ses activités : en plus des visites guidées, contées et ateliers dont vous assurez le succès d’année en année, cette cité où dialoguent les cultures propose cette année de nouvelles actions en écho aux expositions temporaires et à ses collections de référence. Conférences à deux voix, concerts contés, concours scolaires ou parcours en partenariat procurent aux enfants et aux adolescents, de la maternelle au lycée, une ouverture aux œuvres et aux autres, enrichissant leur vision du monde et leur goût des savoirs.



Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation GDF SUEZ
© musée du quai Branly, photo Nicolas Borel

Activités pour les classes

ÉCOLES

Visites guidées des collections

Découverte

1h30, cycle 3, dès 9 ans

Ce parcours conçu autour d'une sélection d'œuvres emblématiques du musée permet une première approche des collections adaptée aux classes.

Le jardin de la tortue

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

(d'avril à octobre)

De clairières en bassins, sur les sentiers sculptés par Gilles Clément, vos élèves aident leur guide à percer les secrets de la flore et la faune.

La piste des animaux

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

De peaux de serpent en dents de cochons, les élèves identifient les matériaux d'origine animale et retrouvent le bestiaire caché dans les objets.

Le secret du masque

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Masques de danse, de guérison ou d'exorcisme : un apprentissage des surprises et secrets réservés aux seuls initiés !

Visites contées

Autour du Monde

1h, cycle 1, dès 3 ans

Contes, comptines et petits jeux : un voyage en histoires et en chansons pour un éveil des tout petits aux sonorités d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.



Visite contée Maghreb. La magie du désert
© musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

Afrique, Amériques, Asie, Maghreb ou Océanie

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Un conteur vous entraîne dans la région ou l'exposition de votre choix : rites, histoires et traditions prennent corps dans les mots, gestes et jeux sonores de ces guides singuliers pour une approche mythologique des objets.

NOUVEAU !

Maori

(11 octobre 2011 - 22 janvier 2012)

Dans l'exposition *Maori - leurs trésors ont une âme*

NOUVEAU !

Samourai

(15 novembre 2011 - 29 janvier 2012)

Dans l'exposition *Samourai*

NOUVEAU !

Maîtres du désordre

(17 avril 2012 - 29 juillet 2012)

Dans l'exposition *Les Maîtres du désordre*



Le secret du masque © musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

Escale en...

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Afrique, Amériques, Asie ou Océanie : choisissez l'escale qui éveillera la curiosité de vos élèves le temps d'une heure au musée.

Ateliers

Objet magique

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Grelots, perles, coquillages : à l'école des sorciers d'Afrique centrale, vos élèves composent leur propre recette de protection.

Doudou

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Poudre de garance, sel d'alun et carré de soie : les élèves s'initient à la teinture à réserve pour colorer une étoffe de soie et la métamorphosent en leur doudou préféré.

Poupées secrètes

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Bois, dents de cochon, toiles d'araignée : de fabuleuses marionnettes du Vanuatu révèlent leurs mystères ; l'occasion de créer des personnages fantastiques animés d'histoires et secrets.

L'autre jouet : jeux d'Himalaya

2h, cycle 2, dès 6 ans

Vos élèves s'initient à un jeu venu d'Himalaya et à la récupération de matériaux. Action solidaire et citoyenne, chaque élève offre un de ses jouets (ni à pile, ni électronique) à un enfant d'un camp de réfugiés, en partenariat avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés et les aviations sans frontières.

Peindre le rêve

2h, cycle 2, dès 6 ans

Les «rêves» des aborigènes retracent les origines du monde, sur écorce ou sur toile. Les élèves découvrent ces œuvres et mythes, puis peignent leur propre rêve...

NOUVEAU !

Au temps des Aztèques

2h, cycle 2, dès 6 ans

Les élèves étudient la légende du quetzalcoatl, analysent les glyphes mexicains des calendriers et créent leur propre agenda visuel.

Rythmes bantous

2h, cycle 2, dès 6 ans

Ce voyage en pays bantou puise dans son répertoire de contes, de chants et de rythmes, au contact de nombreux instruments qui les font retentir.

Mission archéo Maya

2h, cycle 3, dès 9 ans

Lors d'une fouille archéologique, vos élèves relèvent les traces des civilisations précolombiennes et décèlent leur influence sur les cultures mésoaméricaines.

Destination : Musiques

2h, cycle 3, dès 9 ans

À la rencontre des cultures par le chemin des sons ! Vos élèves écoutent, observent et jouent des instruments d'Afrique, d'Asie, d'Amérique ou d'Océanie, découvrent les musiques qui rythment la vie des hommes.



Destination : Musiques © musée du quai Branly, photo Pomme Célarié

Les experts quai Branly

2h, cycle 3, dès 9 ans

Vos élèves constituent des équipes d'ethnologues. Un objet mystérieux est sorti des réserves du musée : sauront-ils l'identifier et lui attribuer une place dans les vitrines du musée ?



L'autre jouet : jeux d'Himalaya © musée du quai Branly, photo Pomme Célarié

Activités pour les classes

COLLÈGES & LYCÉES

Visites guidées collections + expositions

NOUVEAU !

Cultures en dialogue

2h, collèges et lycées, dès 11 ans

Des œuvres emblématiques des collections aux pièces rares présentées lors des expositions temporaires de la Galerie Jardin, ce nouveau parcours dévoile les différentes facettes d'une cité des cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Le guide invite vos élèves à donner leur vision des objets et des pratiques, à s'interroger sur la place qu'occupent, dans l'Histoire et aujourd'hui, les civilisations et le patrimoine de peuples souvent méconnus.

NOUVEAU !

Chamanismes

1h30, collège et lycées, dès 11 ans

(17 avril 2012 - 29 juillet 2012)

à l'occasion de l'exposition *Les Maîtres du désordre*

Des collections du musée aux œuvres rassemblées en Galerie Jardin, les rites des chamanes invitent à une autre lecture du monde qui nous entoure.

Visites guidées des expositions

NOUVEAU !

Maori - leurs trésors ont une âme

1h30, collèges et lycées, dès 11 ans

(11 octobre 2011 - 22 janvier 2012)

Conçue par le *Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa*, cette exposition témoigne d'une culture forte et toujours vivante et affirme la volonté d'un peuple de contrôler sa culture et son devenir. Pour les Maori, le passé est un « maintenant toujours présent ». Taonga (ou trésors ancestraux), œuvres contemporaines et focus historiques viennent illustrer la richesse de cette culture.

NOUVEAU !

Exhibitions - l'invention du sauvage

1h, collèges et lycées, dès 11 ans

(6 décembre 2011 - 3 juin 2012)

Lilian Thuram propose une exposition qui interpelle notre vision collective de l'exotisme et du spectaculaire. Depuis l'arrivée des premiers ambassadeurs « exotiques » en Europe au XVII^e siècle jusqu'aux exhibitions d'étrangers dans les expositions universelles et les jardins d'acclimatation du monde entier dans la deuxième moitié du XX^e siècle, l'exposition explore, à travers 250 objets et documents, les frontières parfois ténues entre exotique et monstrueux, science et voyeurisme, exhibition et spectacle.

NOUVEAU !

Les Maîtres du désordre

1h30, collège et lycées, dès 11 ans

(17 avril 2012 - 29 juillet 2012)

Dans la plupart des cultures, des forces contraires se disputent le monde en un combat nécessaire et sans fin : les « maîtres du désordre », chargés des négociations avec les forces du chaos au cours de rites ou de fêtes, sont évoqués à travers objets et costumes traditionnels mais aussi installations et vidéos d'artistes contemporains.



Pendentif «Hei-tiki» © musée du quai Branly, photo Patrick Gries, Benoît Jeanneton



Costume complet de chamane : manteau © musée du quai Branly, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado



Portrait de chef indien © musée du quai Branly, photo Patrick Gries, Bruno Descoings

Visites guidées des collections

Escale en...

1h, collèges et lycées, dès 11 ans

Afrique, Amériques, Asie ou Océanie : choisissez l'escale qui éveillera la curiosité de vos élèves le temps d'une heure au musée.

Jardin d'artiste

1h, collèges et lycées, dès 11 ans (d'avril à octobre)

Protégée par une palissade de verre, sous les pilotis du musée, la végétation façonnée par Gilles Clément accueille les visiteurs dans ses sentiers, clairières et bassins.

Métissages

1h, lycées, dès 15 ans

Le métissage des objets témoigne, au-delà de leur origine première, des chocs et des échanges entre cultures.

Rites d'initiation

1h, collèges et lycées, dès 11 ans

Les rites de passage rythment la vie des hommes, en Afrique de l'Ouest comme au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée ; tribales ou religieuses, les initiations donnent accès au monde des adultes ou à une société secrète.

Visions du beau

1h, collèges et lycées, dès 11 ans

Comment comprendre la beauté des objets venus des antipodes, les images et les émotions qu'elle provoque ici ou ailleurs ?

Signé Jean Nouvel

1h30, lycées, dès 15 ans

Jardin, théâtre Claude Lévi-Strauss, Réserve des instruments de musique et Plateau des collections, la visite lève le voile sur le projet architectural et muséographique de Jean Nouvel.

Mariages d'ailleurs

1h, lycées, dès 15 ans

Costumes et objets des quatre continents témoignent de la diversité des rites et cérémonies de ce moment important pour les femmes et les hommes.

La mort, et après ?

1h, lycées, dès 15 ans

Chaque peuple appréhende et apprivoise la mort, intégrée à la vie par des rituels de deuil parfois surprenants, toujours porteurs de sens.

Visites contées

Afrique, Amériques, Asie, Maghreb ou Océanie

1h, collèges

Un conteur vous entraîne dans la région ou l'exposition de votre choix : rites, histoires et traditions prennent corps dans les mots, gestes et jeux sonores de ces guides singuliers pour une approche mythologique des objets.

NOUVEAU !

Maori

(11 octobre 2011 - 22 janvier 2012)

Dans l'exposition *Maori - leurs trésors ont une âme*

NOUVEAU !

Samourï

(15 novembre 2011 - 29 janvier 2012)

Dans l'exposition *Samourï*

NOUVEAU !

Maîtres du désordre

(17 avril 2012 - 29 juillet 2012)

Dans l'exposition *Les Maîtres du désordre*

Ateliers

NOUVEAU !

Objectif : ailleurs

2h, collèges et lycées, dès 11 ans (à partir de mars 2012)

Ethnologues, militaires, voyageurs fortunés ou artistes usent de la technique photographique pour remplir leur carnet de terrain scientifique ou leur journal intime. Vos élèves décodent ces clichés et leurs intentions afin de mettre au point leur propre chronique du musée.

Destination : Musiques

2h, collèges

À la rencontre des cultures par le chemin des sons ! Vos élèves écoutent, observent et jouent des instruments d'Afrique, d'Asie, d'Amérique ou d'Océanie, découvrent les musiques qui rythment la vie des hommes.

Les experts quai Branly

2h, collèges

Vos élèves constituent des équipes d'ethnologues. Un objet mystérieux est sorti des réserves du musée : sauront-ils l'identifier et lui attribuer une place dans les vitrines du musée ?



Jardin d'artiste
© musée du quai Branly, photo Pomme Célarie



Visite contée Océanie
© musée du quai Branly, photo Pomme Célarie

Actions pédagogiques exceptionnelles



Spectacles. Zuco 103
© musée du quai Branly, photo Pomme Célarié

NOUVEAU !

Musicomusée ^{0€}

L'Orchestre National de France et le musée du quai Branly proposent deux « Musicomusée » aux élèves du 1^{er} degré. Les vendredis 13 janvier et 4 mai 2012 à 14h30, dans le Théâtre Claude Lévi-Strauss, les musiciens de l'Orchestre National de France accompagnent un conteur inspiré par les œuvres des collections. Images, pièce musicale et conte se mêlent pour éveiller les enfants au goût des cultures. Programme et inscription sur www.quaibrantly.fr rubrique « enseignants » ou auprès de l'Orchestre National de France.

NOUVEAU !

À 2 voix ^{0€}

Le musée du quai Branly rassemble deux personnalités pour une conversation avec un public d'élèves de collèges et lycées. À partir de janvier 2012, ce cycle s'intéresse aux enjeux historiques et aux échos contemporains de l'exposition « Exhibitions, l'invention du sauvagement ».

Programme et inscription sur www.quaibrantly.fr rubrique « enseignants ».

NOUVEAU !

Concours de journaux scolaires avec le CLEMI

Par l'échange des regards et des questionnements, le musée du quai Branly et le CLEMI souhaitent favoriser l'accès à un héritage culturel commun qui conduit à la compréhension des faits d'actualité. En 2012, ils s'associent à l'occasion des concours « Paroles de presse » et « Prix Varenne », concours nationaux de journaux scolaires et lycéens. Renseignements sur www.quaibrantly.fr rubrique « enseignants » et sur le site du CLEMI www.clemi.org.

Les Chercheurs d'art au musée du quai Branly

Destinée aux classes de collège ou lycée, la rencontre des œuvres se mêle avec celle de professionnels du musée, de la recherche et de l'art porteurs d'un regard singulier sur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

Les élèves partenaires restituent leurs interrogations et leur parcours sur un carnet de notes, de dessins, de voyages, de terrain ou blog, dont ils choisissent la forme.

Retrouvez l'appel à projet dès mai 2011 sur www.quaibrantly.fr rubrique « enseignants » et sur le site de la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle du Rectorat de Créteil.



Montreuil. Hors les murs. Café Maquis. Destination musique du Mali
© musée du quai Branly, photo Cyril Zannettacci

Ressources pédagogiques

Le musée met à votre disposition sur www.quaibrantly.fr rubrique «enseignants» des outils pour vous permettre de préparer votre découverte des collections du musée.

Pour être informés des nouvelles parutions, inscrivez-vous à la lettre aux enseignants curieux du musée du quai Branly : enseignants@quaibrantly.fr.

Fiches-parcours

Conçues comme des parcours thématiques à travers les collections, les fiches-parcours permettent à l'enseignant de guider son groupe dans le musée de manière autonome en proposant un choix d'objets commentés et des clefs d'analyse des œuvres. Elles sont accompagnées d'un questionnaire à destination des élèves.

- Découverte générale des collections du musée - niveau primaire et collège/lycée
- Les matériaux - niveau maternelle et élémentaire
- Corps et identité - niveau collège/lycée
- Motifs et symboles - niveau collège/lycée

Dossiers pédagogiques d'exposition

Les dossiers pédagogiques ont pour but d'articuler la visite des expositions temporaires avec le travail conduit par les enseignants en classe : décrivant le propos et le parcours de l'exposition, ces dossiers proposent des pistes de recherche pour les élèves et des activités à conduire en classe autour de certaines des œuvres exposées et en lien avec les programmes.

Dossiers pédagogiques multimédias

Grâce aux dossiers thématiques « Les Explorateurs » et « Le musée des surréalistes », suivez une promenade interactive à travers des « univers » liés à l'histoire des collections. Textes historiques, objets commentés, cartes, permettent d'aborder ces thématiques selon un axe artistique, scientifique ou historique.

e-mallette

L'e-mallette propose un corpus de documents qui permettent de se constituer une base de travail. Ces documents peuvent être utilisés pour préparer un cours, nourrir un débat ou servir de base à des travaux d'élèves.

e-mallette n°1 : des images pour penser l'autre, du mythe du bon sauvage à l'exposition coloniale de 1931.

NOUVEAU !

e-mallette n°2 (automne 2011) : récits et images de la création du monde.

Revue pédagogique

Pour compléter vos recherches, vous pouvez également consulter les revues pédagogiques dédiées au musée et à ses expositions dont le numéro 1023 de Textes et Documents pour la Classe « Exhibitions : l'invention du sauvage » du 1^{er} novembre 2011.

Médiathèque

À disposition des chercheurs, des universitaires et du monde académique pour l'accès à l'information scientifique, elle est aussi, avec le salon de lecture Jacques Kerchache, un outil d'accès à la connaissance pour le grand public.

La recherche sur les catalogues en ligne (www.quaibrantly.fr, rubrique Documentation scientifique) permet de préparer une consultation dans les quatre espaces de la médiathèque : la médiathèque d'étude et de recherche, le cabinet des fonds précieux, la salle de documentation et des archives et le salon de lecture Jacques Kerchache.



La médiathèque d'étude et de recherche
© musée du quai Branly, photo Antonin Borgeaud



e-mallette « Des images pour penser l'Autre »
© musée du quai Branly
Adresse : <http://modules.quaibrantly.fr/e-mallette/>



Site web www.quaibrantly.fr, rubrique Enseignants
© musée du quai Branly

Réussir sa visite

Venir «en avant-première»

Pour vous approprier le musée, ses espaces et ses ressources avant d'y accompagner votre classe, vous pouvez au préalable :

- Accéder gratuitement au Plateau des collections sur présentation de votre **pass Éducation**.
- Préparer ou compléter votre visite à la **médiathèque** ou au salon de lecture Jacques Kerchache grâce aux catalogues d'exposition, aux livres d'histoire ou de contes, ou aux «Rendez-vous» du salon de lecture : moments privilégiés avec un auteur, un commissaire d'exposition, un ethnologue, un artiste.
- Assister aux nombreuses **manifestations culturelles et scientifiques** du musée (semaines thématiques, journées d'études, conférences, colloques) en consultant l'agenda en ligne (désormais disponible sur applications iPhone et Android) ou la brochure trimestrielle.
- Faire gratuitement une **visite préparatoire** à votre sortie de classe (valable pour trois personnes maximum sur présentation de votre confirmation de réservation d'une visite autonome).
- Participer aux **formations «Découverte»** du mercredi après-midi afin de vous familiariser avec les espaces du musée et d'utiliser au mieux son offre pédagogique. Ce parcours de visite passe en revue au fil des vitrines les activités à mettre en œuvre avec vos classes, au musée comme dans votre établissement, selon que vous enseignez en maternelle, élémentaire ou collège et lycée. Inscriptions sur le site Internet dès septembre 2011.
- Devenir **adhérent** et bénéficier de nombreux avantages : entrée gratuite et illimitée, avec accès coupe file, au musée et aux expositions temporaires de la Galerie Jardin ; tarif réduit sur les spectacles (théâtre, danse, musique) et les activités culturelles (visites guidées et ateliers) ; avantages auprès des partenaires culturels (tarifs réduits, invitations à gagner...).

Abonnez-vous à la «**Lettre aux enseignants curieux du musée du quai Branly**» : tous les trois mois vous recevez par courriel l'actualité du musée (activités scolaires, dossiers documentaires, expositions et manifestations). Inscription par courriel à enseignants@quaibrany.fr

Autonome avec votre groupe

Pour que nous puissions continuer de vous recevoir très nombreux, souvenez-vous que :

- La présence constante d'un responsable est obligatoire.
- Le groupe ne peut pas se fractionner pendant toute la durée de la visite, afin qu'elle se déroule dans le respect des règles de sécurité et conformément au règlement général de visite du musée.
- Pour ne pas gêner les autres visiteurs, les groupes scolaires ne doivent pas excéder 30 personnes, accompagnateurs compris. Il est exigé au minimum 1 accompagnateur pour 7 élèves pour les classes des écoles primaires et 1 accompagnateur pour 15 élèves à partir de l'enseignement secondaire.

N'oubliez pas de rappeler à vos élèves ces règles du musée :

Au musée, on a le droit :

- D'aimer ou ne pas aimer
- D'échanger à voix basse
- De trouver les objets beaux ou laids, surprenants ou terrifiants
- D'observer en détail ou juste de jeter un œil
- De rêver
- D'écrire et dessiner
- De prendre des photos (sans flash)

Au musée, on n'a pas le droit :

- De toucher les objets, ils sont très fragiles
- De s'appuyer sur les vitrines
- De courir ou de faire des glissades
- De crier et chanter
- De boire ou manger dans les espaces d'exposition
- De jeter des papiers par terre
- De gêner la circulation, la vue et la tranquillité des autres visiteurs
- D'utiliser un téléphone portable



L'autre jouet : jeux d'Himalaya
© musée du quai Branly, photo Cyril Zannettacci



Projet Cinquième Jour Globe Trotter en faveur des personnes handicapées © musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

Informations pratiques

★ Conditions tarifaires

Tarifs des activités pour les groupes scolaires :

- Visite guidée ou contée : 70 €
- Atelier : 100 €
- Visite autonome : gratuite

Tarifs individuels enseignants :

- Gratuité d'accès au Plateau des collections sur présentation du pass Éducation
- Expositions temporaires en Galerie Jardin : 7 €
- Pass enseignant-chercheur : 15 €/an (Entrée gratuite et illimitée au musée et aux expositions temporaires, accès coupe-file, tarif réduit sur les spectacles et autres offres promotionnelles)

Comment réserver ?

Ateliers, visites guidées, contées ou autonomes sont accessibles uniquement sur réservation au **01 56 61 71 72** du lundi au vendredi de 10h à 16h30. Les activités en groupe sont programmées du mardi au samedi dès 9h40.

Pour un meilleur confort de visite et des raisons de sécurité, les groupes scolaires sont limités à 30 personnes maximum accompagnateurs inclus ; les activités à destination du cycle 1 et des adultes sont limités à 25 personnes maximum accompagnateurs inclus.

La majorité des visites et ateliers sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, auditif, psychique ou mental. Ces activités se déroulent également à des horaires réservés le lundi à 10h et à 14h (jour de fermeture au public). Informations et réservations : accessibilite.reservation@quaibrantly.fr

La réservation doit intervenir au plus tard deux semaines avant pour les visites guidées et les ateliers, une semaine avant pour les visites autonomes, selon l'acceptation du dossier et les modalités de paiement choisies.

Comment régler ?

Ces activités doivent être impérativement payées à l'avance :

- par chèque,
- par carte bancaire (y compris par téléphone),
- par bon de commande ou mandat administratif (pour les administrations et les établissements publics), signé par la personne habilitée qui pourra valoir garantie de paiement. Le jour de la visite, une facture est remise au responsable du groupe et l'établissement dispose de 30 à 45 jours pour l'honorer.

Accueil des groupes

Le jour de votre visite, en arrivant au musée, retirez vos billets au guichet «groupes» situé dans le jardin au moins 30 minutes avant le début de l'activité.

Présentez-vous ensuite, munis de ces billets, 20 minutes avant le début de l'activité, à l'accueil des groupes scolaires au niveau inférieur (deuxième sous-sol à partir du hall d'accueil). Cet espace, accessible en descendant l'escalier situé dans le hall d'accueil, comporte une salle d'attente et un vestiaire réservé aux groupes qui souhaitent déposer leurs effets, dont les petits sacs à dos et cartables.

Entre 12h30 et 13h30, une aire de pique-nique est aménagée dans la limite des places disponibles.

★ Horaires

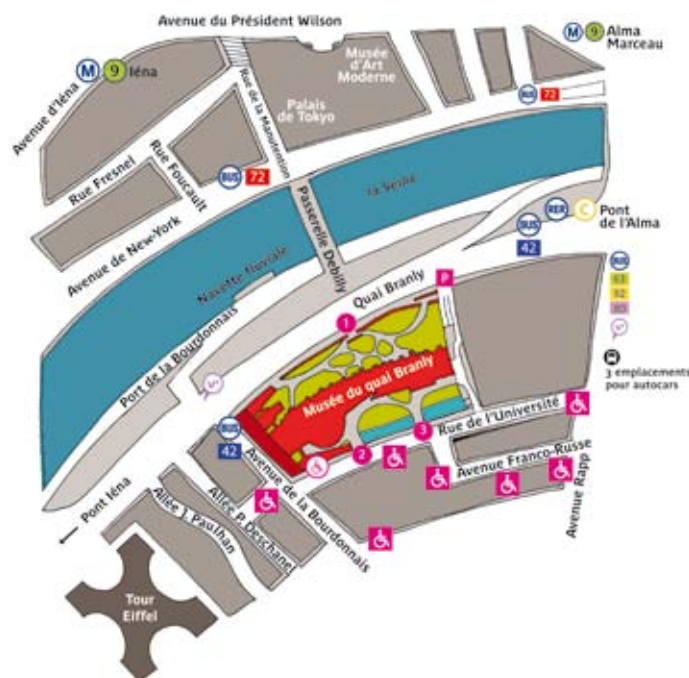
Mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h.

Jeudi, vendredi et samedi nocturne jusqu'à 21h.

Accès dès 9h30 pour les groupes (sur réservation uniquement).

Fermeture le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} mai.

Ouvertures exceptionnelles les lundis des petites vacances scolaires (hors été).



P Accès parking payant

P Stationnement réservé

1 Entrée Debilly
37 quai Branly,
face à la passerelle Debilly
(entrée principale)

2 Entrée Université
218 rue de l'Université

3 Entrée des bassins
206 rue de l'Université

4 Entrée réservée
222 rue de l'Université

V Vélib

★ Accès

Métro : Ligne **9** station Alma Marceau (traverser le pont) / RER **C** station Pont de l'Alma (sur votre droite en sortant de la gare RER).

Bus : Ligne **42** arrêt Tour Eiffel / Lignes **63**, **80**, **92** arrêt Bosquet-Rapp / Ligne **72** arrêt Musée d'Art Moderne – Palais de Tokyo (traverser la passerelle).

Accès voiture : Parking payant accessible par le 25 quai Branly, 520 places, dont 12 emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. L'accès piéton se fait rue de l'Université, à l'orée du jardin.

Accès piétons : L'entrée au musée s'effectue par la rue de l'Université ou le quai Branly. Accès par le 222 rue de l'Université pour les visiteurs en situation de handicap.



* **musée du quai Branly** 222 rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07 téléphone 01 56 61 70 00 télécopie 01 56 61 70 01 internet www.quaibranly.fr