



Présentation Chef D'œuvre

Exemple d'une classe de CAP Monteur en Installation Sanitaire

Sommaire



- Qu'est-ce que le chef d'œuvre ?
- Présentation de la réforme du lycée professionnel incluant le chef d'œuvre
- Un exemple de projet pluridisciplinaire intégrant le chef d'œuvre
- Compétences développées
- Modalités d'évaluation
- Partenaires extérieurs

La réforme de la voie professionnelle

Découverte dès le collège

Dès le collège, les élèves ont la possibilité de découvrir le monde économique et professionnel et les formations qui y préparent.

- Les élèves de 4^e peuvent participer à une journée dans un environnement professionnel organisée sur le temps scolaire avec l'accord de leur chef d'établissement.
- Les élèves de 3^e suivent un stage en entreprise.

 La nouvelle classe de 3^e prépa métiers permet aux élèves de découvrir des métiers et les différentes formations pour y accéder mais aussi d'acquérir le socle commun de connaissances, de compétences et de culture essentiel pour leur avenir.

Accompagnement personnalisé

→ 265 heures en baccalauréat professionnel (sur trois ans) et 192,5 heures en CAP (sur deux ans).

→ Chaque élève est accompagné par l'équipe éducative pour construire ses choix d'orientation et consolider ses savoirs fondamentaux. Un test de positionnement a lieu au début de l'année de seconde pour déterminer les besoins de chacun.

Élaboration d'un projet post-terminale professionnelle

En classe de terminale, un enseignement spécifique est proposé aux élèves selon leur projet : préparation à l'insertion professionnelle ou préparation à la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur.

→ 91 heures sur l'année.

 Le choix du module n'est pas irréversible : un élève ayant choisi le module insertion professionnelle peut s'inscrire dans Parcoursup et poursuivre ses études. L'inverse est également possible.

Poursuite d'études

La plupart des bacheliers professionnels qui poursuivent leurs études (sous statut scolaire ou en apprentissage) le font :

- en BTS (en deux ans) ;
- en mention complémentaire (en un an).

Par ailleurs, après un CAP, on peut :

- entrer dans la vie active ;
- préparer un baccalauréat professionnel ;
- faire un autre CAP en un an.

→ Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, 14 familles de métiers sont mises en place d'ici 2021 :

Depuis la rentrée 2019

Métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics

Métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique

Métiers de la relation client

À la rentrée 2020

Métiers des industries graphiques et de la communication

Métiers de l'alimentation

Métiers de la beauté et du bien-être

Métiers des études et de la modélisation numérique du bâtiment

Métiers de l'aéronautique

Métiers de l'hôtellerie-restauration

À la rentrée 2021

Métiers du bois

Métiers de la réalisation de produits mécaniques

Métiers du pilotage d'installations automatisées

Métiers du numérique et de la transition énergétique

Métiers de la maintenance

Les autres spécialités hors familles de métiers actuellement

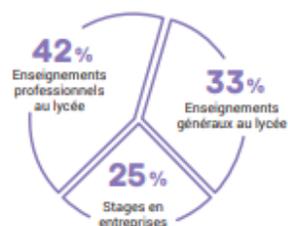
Bio-industries de transformation | Artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues option : organier | Artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues option : tuyautier | Artisanat et métiers d'art option : verrerie scientifique et technique | Artisanat et métiers d'art option : métiers de l'enseigne et de la signalétique | Artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel | Artisanat et métiers d'art option : communication visuelle pluri-media | Photographie | Métiers et arts de la pierre | Artisanat et métiers d'art option : tapissier d'ameublement | Métiers de la mode - vêtement | Métiers du cuir option chaussures | Métiers du cuir option maroquinerie | Métiers du cuir option sellerie garnissage | Maintenance nautique | Conducteur transport routier marchandises (Transport fluvial) | Métiers de la sécurité | Services de proximité et vie locale | Accompagnement, soins et services à la personne option A à domicile | Accompagnement, soins et services à la personne option B en structure | Optique lunetterie | Prothèse dentaire | Perruquier posticheur | Métiers du pressing et de la blanchisserie | Technicien en appareillage orthopédique | Traitements des matériaux | Plastiques et composites | Gestion des pollutions et protection de l'environnement | Hygiène, propreté, stérilisation | Techniques d'interventions sur installations nucléaires.

Les grands axes de la réforme

12 POINTS CLÉS POUR UNE VOIE PROFESSIONNELLE RENOUVÉE

- 1 Des campus d'excellence ancrés dans les territoires
- 2 Un appel à projet PIA3 doté de 50 M€ en faveur de la voie professionnelle
- 3 De l'apprentissage dans tous les lycées professionnels
- 4 Le développement des formations tournées vers les métiers d'avenir
- 5 La transformation progressive et accompagnée des filières peu insérantes
- 6 Un partenariat renouvelé avec les entreprises pour favoriser l'insertion des jeunes
- 7 Un CAP en 1, 2 ou 3 ans en fonction du profil et des besoins de l'élève
- 8 Les taux d'insertion de chaque formation rendus publics pour éclairer le choix des familles
- 9 Une 2nde professionnelle organisée par familles de métiers, pour un parcours plus progressif et plus lisible
- 10 Des enseignements généraux contextualisés et mieux articulés avec les enseignements professionnels grâce à de la co-intervention de professeurs
- 11 En classe terminale, le choix offert entre un module insertion professionnelle et un module poursuite d'étude pour préparer l'avenir
- 12 Réalisation d'un chef-d'œuvre présenté au baccalauréat professionnel

Répartition horaire en lycée professionnel (2^{de}, 1^{re} et terminale)



Chef d'œuvre

- 108 heures en baccalauréat professionnel (56 h en 1^{re} et 52 h en terminale) et 165 heures en CAP (87 h en 1^{re} année et 78 h en 2^e année)
- Le chef d'œuvre est une réalisation concrète qui marque un aboutissement des talents et des compétences de l'élève dans sa spécialité. Il peut être réalisé de manière individuelle ou collective avec le concours des professeurs.

i Le chef d'œuvre est évalué à l'examen.

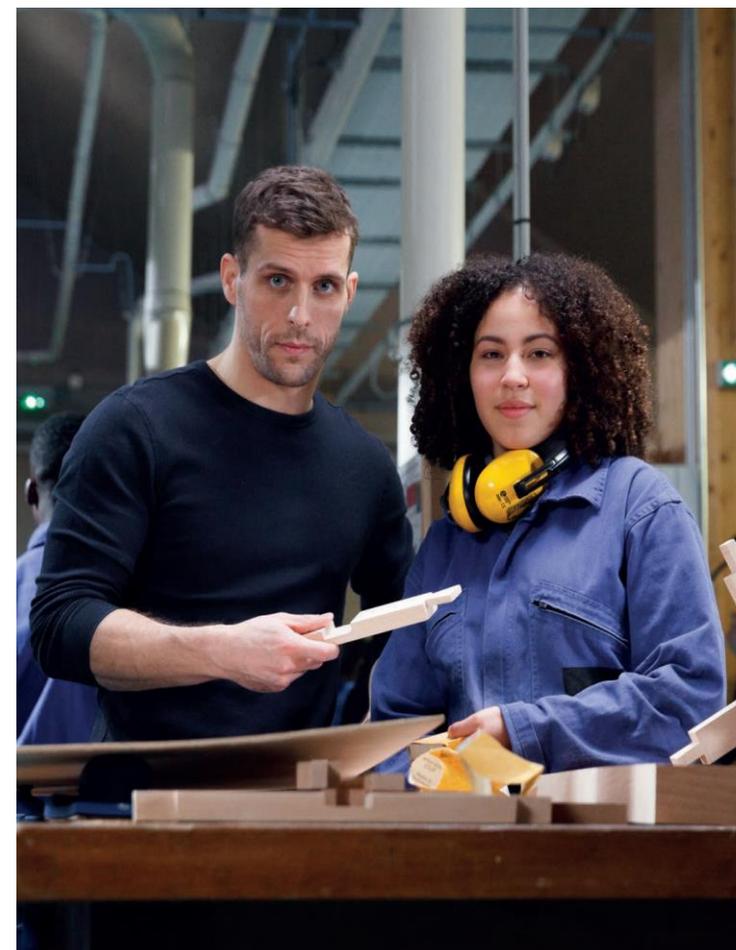
Co-intervention

- 128 heures en baccalauréat professionnel (sur trois ans) et 165 heures en CAP (sur deux ans).
- Des cours sont menés en commun par un professeur d'enseignement général et un professeur d'enseignement professionnel. Les élèves aiment s'approprier le sens des enseignements généraux dans un contexte et une perspective professionnels.

Mobilité à l'étranger

- Tous les lycéens et apprentis de la voie professionnelle peuvent partir se former dans le monde entier à n'importe quel moment de leur cursus dans une entreprise et/ou un établissement de formation professionnelle :
- pour acquérir une expérience personnelle et gagner en autonomie ;
 - pour enrichir leur connaissance du métier et découvrir d'autres usages et savoir-faire ;
 - pour améliorer leur pratique d'une langue étrangère.

i Les élèves peuvent être évalués à l'étranger lors des séjours longs. Ainsi, il n'est pas nécessaire de repousser le passage de leur diplôme.



Le chef d'œuvre qu'est-ce que c'est ?

Le chef-d'œuvre était anciennement la preuve de l'excellence que devait présenter l'artisan pour être promu à la maîtrise dans sa corporation (Ed. Galimard « Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ? »).

Le chef-d'œuvre est une démarche de réalisation(s) très concrète(s), collectives ou individuelles. Il est l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire qui peut être de type individuel ou collaboratif qui se déroule sur le cycle complet de formation.

Ce qui est concret, c'est autant la démarche que la réalisation elle-même. Dans tous les cas, il faudra pouvoir présenter et mettre en valeur la réalisation.

Cette réalisation concrète peut prendre toute forme (matérielle ou immatérielle) sur la conception et la réalisation d'un produit fini : un texte, un journal, un site internet, un film, un spectacle...

Un projet pluridisciplinaire intégrant le chef d'œuvre
imaginé par des professeurs pour des élèves

Un chef d'œuvre pensé

**Nous avons réfléchi à la création
d'une plateforme technique dont
une salle de bain témoin avec
une classe de CAP Monteur
en Installation Sanitaire**



Pourquoi le choix d'une salle de bain témoin ?



- Cristallise une bonne partie des compétences du métier de monteur en installations sanitaires et permet de faire vivre l'expérience du terrain aux élèves : Analyse de situation, recherche de pannes, déduction des pistes de dysfonctionnement...
- Donne la possibilité de tester la maintenance corrective et curative en sécurité sans conséquences néfastes pour le fonctionnement de la plateforme en professionnalisant les élèves.

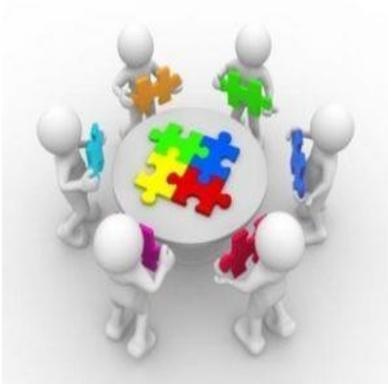




Pourquoi le choix d'une
salle de bain témoin ?

- ✓ La plateforme technique est par nature **évolutive**.
- ✓ Elle fait appel non seulement à la **veille technologique** mais aussi à l'**implication** de tous les acteurs du métier que sont les **enseignants, les élèves, les fabricants/fournisseurs, les entreprises**.
- ✓ La plateforme technique est autant une **vitrine** des savoirs faire qu'une **mise en œuvre** de l'objectif à atteindre pour les élèves.
- ✓ De plus l'aspect maintenance et mise en service sont mis à l'honneur.

Pluridisciplinarité



Enseignement professionnel : Parce qu'il est le lien entre toutes les matières et cœur de métier ;

PSE : Parce que sans cette matière point de Prévention, point de Santé , ni de gestion de l'Environnement ;

Anglais : Parce qu'il est l'ouverture internationale sur le monde technique et culturel ;

Arts appliqués : Parce qu'ils permettent de connaître les évolutions designs des objets ;

Mathématiques: Parce que sans cet outil numérique point de mesure ni de comptage ;

Français: Parce que sans cet outil point de communication écrite.

Afin de faire vivre le chef d'œuvre et de motiver les élèves certains acteurs cœur de métier seront associés au projet :

- **Les fabricants/fournisseurs ;**
- **Les entreprises chez qui les élèves exécutent leurs PFMP ;**
- **Les cadres administratifs dans lesquels vont se mouvoir les élèves.**

Une plateforme technique fruit d'un projet collaboratif avec des élèves acteurs



Le projet doit :

- - être compatible avec le projet de l'établissement y compris financièrement pour que cela soit viable dans le temps ;
- - tenir compte des locaux ainsi que des classes utilisatrices.

➤ Son but : se vivre à travers les cursus différenciés du CAP et du BAC PRO de la première à la dernière année

Compétences professionnelles

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
 CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION

CAP: Monteur en Installations Sanitaires

Identificatif	
Académie	Orléans
Établissement	Lycée Adolphe Chérix
Série	2020
Nom de candidat	
Prénom de candidat	

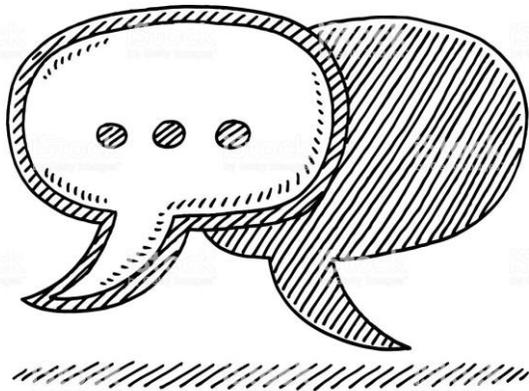
LOGO DE L'ÉTABLISSEMENT



CAP Monteur en Installations Sanitaires							
UNITES PROFESSIONNELLES							
Ref	ÉPREUVES	UNITES	COEFF	MOD	DUREE	Notes sur 20	Note Coefficientée de l'épreuve
EP1	Étude et préparation d'une intervention	UP1	4	CCF	3h	0,0	0,0
	Réalisation d'un ouvrage courant	UP2	8	CCF	15h	0,0	0,0
	Évaluation en établissement Situation 1	UP1					0,0
	Évaluation en entreprise Situation 2	UP1					0,0
	Travaux pratiques	UP3	2	CCF	3h	0,0	0,0



Compétences transversales à développer



Communication orale et écrite



Travail de groupe : collaboratif et coopératif



Utilisation du Numérique

Exemple de savoirs ...

Arts appliqués

PSE

Hygiène et
Sécurité sur
Chantier

Conception assistée
par ordinateur
professionnel

Anglais

LA MAISON • HOME

la plomberie • plumbing

l'évier • sink

les W.-C. • toilet

l'enlèvement de déchets • waste disposal

français • english

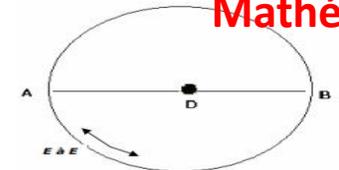
61

	Triangle	Cercle	Rectangle
ROUGE		 Interdiction	 Matériel de lutte contre l'incendie
JAUNE	 Attention danger!		
VERT			 Situation de sécurité Dispositif de secours
BLEU		 Obligation	 Point des E.P.I. obligatoire Information ou instruction



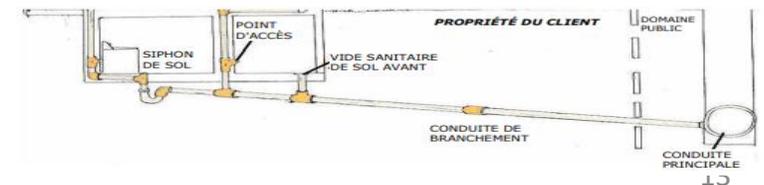
16. La figure ci-dessous représente la vue de l'extrémité d'un morceau de tuyau. À quoi correspondent les parties désignées par des lettres?

AB _____
AD _____
E à E _____



Mathématiques

17. D'après le schéma ci-dessous, quelle serait la différence de hauteur de la conduite de branchement si la longueur de la conduite était de 50 pieds et si sa pente était de 2 %.



Compétences développées - Enseignement général : L'ANGLAIS

Acquisition du vocabulaire propre au métier : outils, matériaux, consignes, techniques, etc.

Connaissance des différences entre pays francophones et anglophones sur le plan de la plomberie.

Familiarisation avec les ouvrages techniques de type manuels et notices.



Modalités d'évaluation du chef d'œuvre

• Evaluation
tout au
long des 2
années

• Suivi des
activités en
termes de
compétences

• Evaluations
formatives
réalisées sur les
séances du
projet

• Notes sur le
bulletin et sur
le livret

• Présentation
orale pour une
note
certificative



Partenaires extérieurs

- **Les salons professionnels :**
Vitrine pour les professionnels comme la plateforme l'est pour montrer le savoir-faire des élèves par exemple lors des journées portes ouvertes.
- **Les entreprises d'accueil en PFMP :**
Leur rôle formateur permet également de valider en contexte professionnel les apprentissages de l'atelier.



Merci pour votre attention