



# FICA ATELIER 5

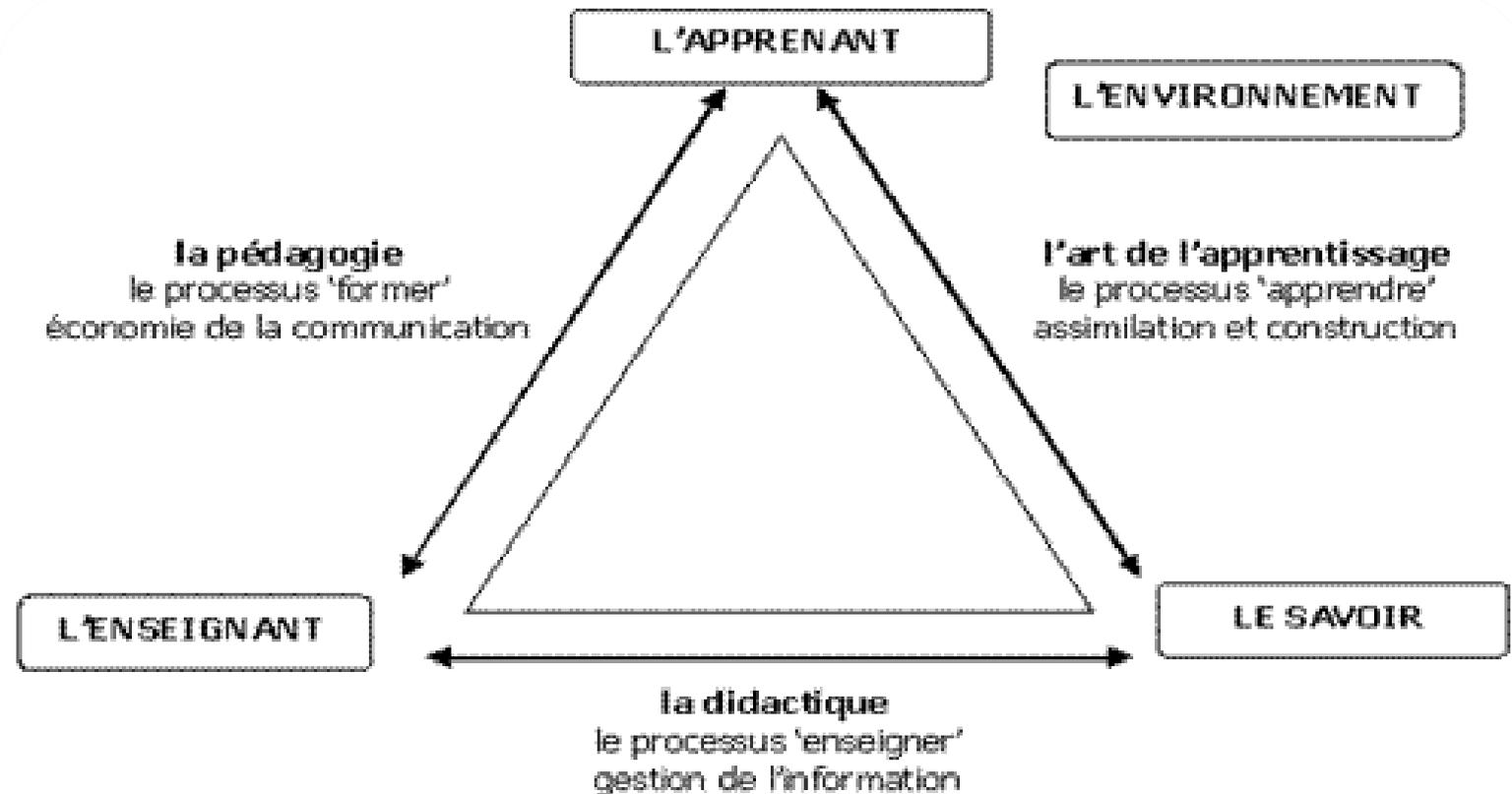
## MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE

# INTRODUCTION : qu'est-ce que la motivation ?

## Cadre de référence et dynamique motivationnelle

La motivation en contexte scolaire selon Rolland Viau est :

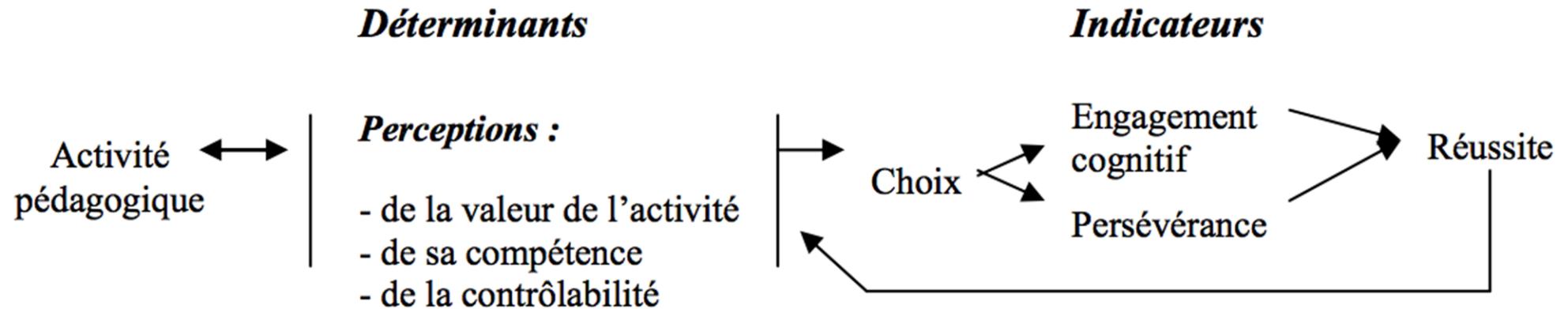
- un **état dynamique**
- qui a ses origines dans les **perceptions** qu'un élève a de **lui-même** et de son **environnement**
- qui l'incite à **choisir** une activité
- à s'y **engager**
- à **persévérer** dans son accomplissement afin **d'atteindre un but**.



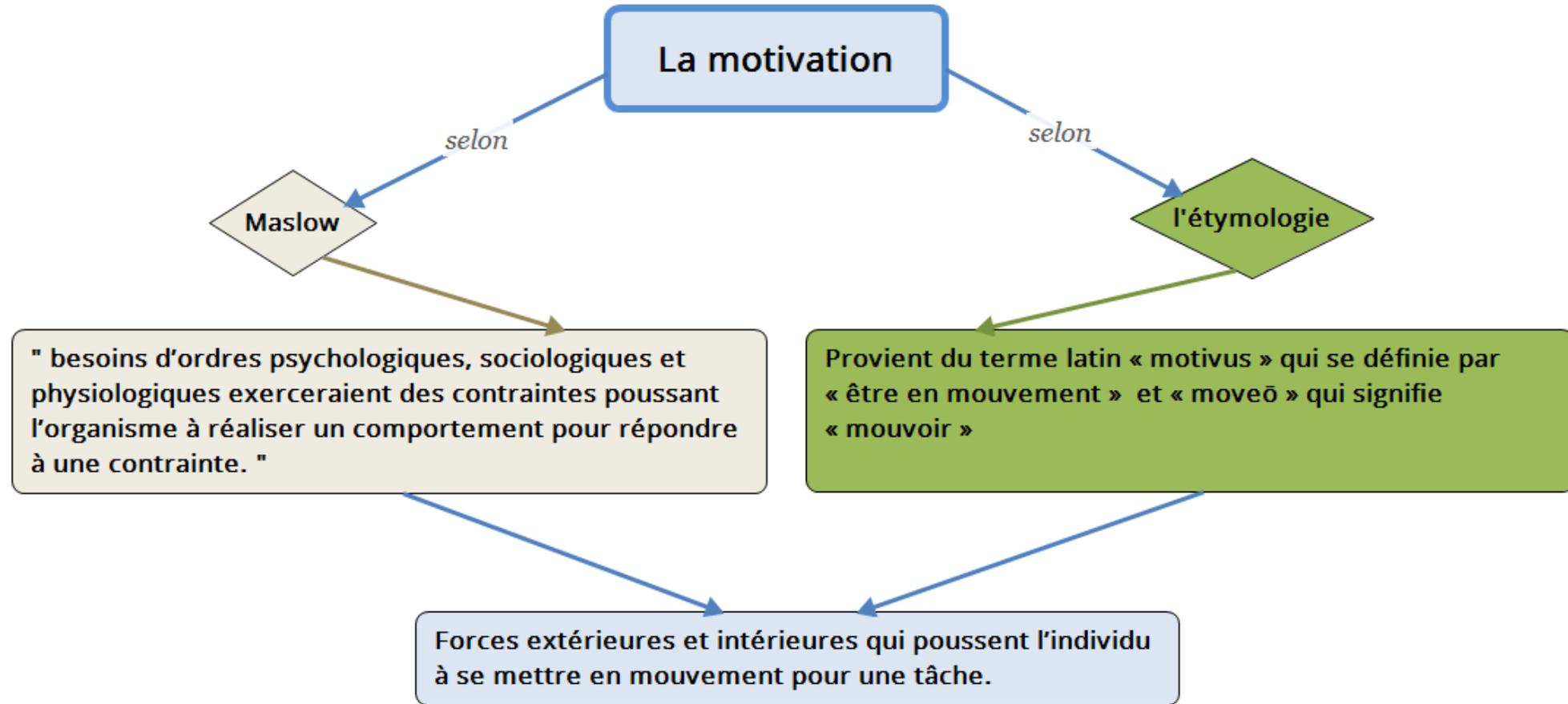
D'après « la motivation en contexte scolaire » de Rolland Viau

## Le cercle vertueux de la motivation

FIGURE I : LA DYNAMIQUE MOTIVATIONNELLE DE L'ÉLÈVE



D'après « la motivation en contexte scolaire » de Rolland Viau



## La motivation scolaire

*selon Rolland Viau*

« phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre »

### Des leviers de la motivation

Confiance en soi

Sensation de sécurité

Valorisation du travail

Projet sur le long terme

## La motivation

```
graph TD; A[La motivation] --> B["Définition :  
Psychopédagogie : Ensemble des facteurs qui suscitent chez un élève le désir d'apprendre.  
Différence entre motivation et besoin. Pas de relation simple entre les deux."]; B --> C["A. Maslow  
(courant humaniste)"]; B --> D["R. Viau  
(courant cognitiviste)"];
```

### **Définition :**

Psychopédagogie : Ensemble des facteurs qui suscitent chez un élève le désir d'apprendre.

Différence entre motivation et besoin. Pas de relation simple entre les deux.

**A. Maslow**  
(courant humaniste)

**R. Viau**  
(courant cognitiviste)

**A. Maslow**  
(courant humaniste)



**Maslow :**

Soutient l'idée qu'on ne peut agir sur les motivations dites "supérieures" d'une personne qu'à la condition que ses motivations primaires (besoins physiologiques et de sécurité) soient satisfaites.

**R. Viau**  
(courant cognitiviste)

**Selon Rolland Viau :**

« Pour qu'une activité d'apprentissage suscite la motivation des élèves, elle doit respecter dix conditions » :

- 1) Être signifiante aux yeux de 30 élèves qu'il doit faire partie du programme de l'éducation nationale.
- 2) Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités
- 3) Représenter un défi pour l'élève (pas trop facile ni trop difficile sinon ça les désintéresse).
- 4) Elle doit mener à une réalisation concrète.
- 5) L'activité doit demander une réflexion de la part de l'élève.
- 6) Permettre à l'élève de faire des choix.
- 7) Permettre de collaborer avec les autres élèves.
- 8) Avoir un caractère interdisciplinaire.
- 9) Elles doivent comporter des consignes claires.
- 10) Laisser le temps à l'élève de réaliser l'activité.



## FICA ATELIER 5

# MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE

Posture de l'enseignant

# Les postures de l'enseignant

## Définition :

- "Les postures, sont les manières langagières et cognitives de s'emparer d'une tâche. "
- Les postures sont des combinaisons momentanées de gestes
- Pour l'enseignant, il a la visée spécifique de faire apprendre et d'éduquer

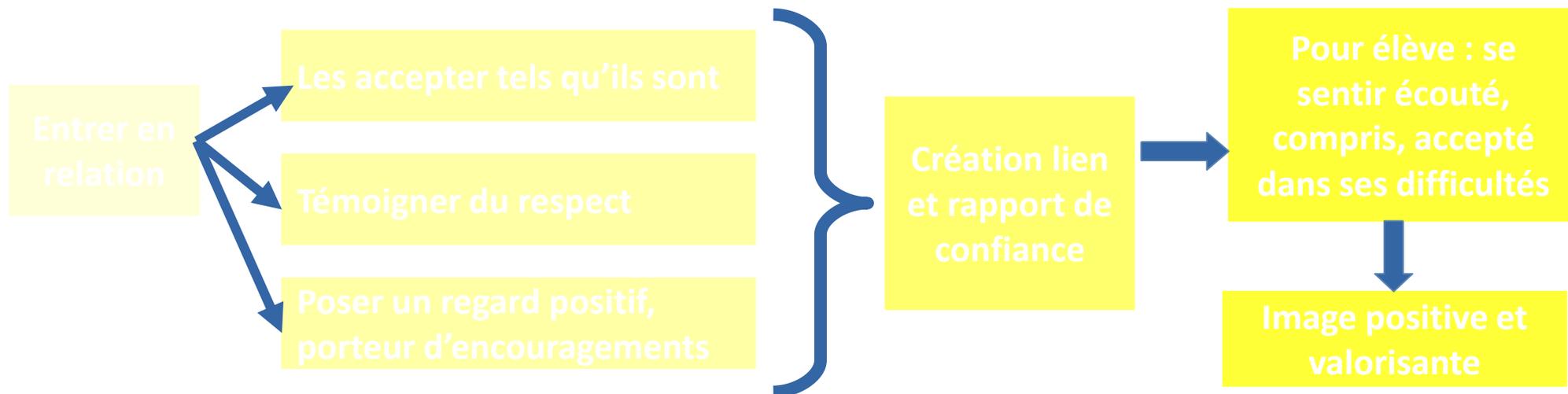
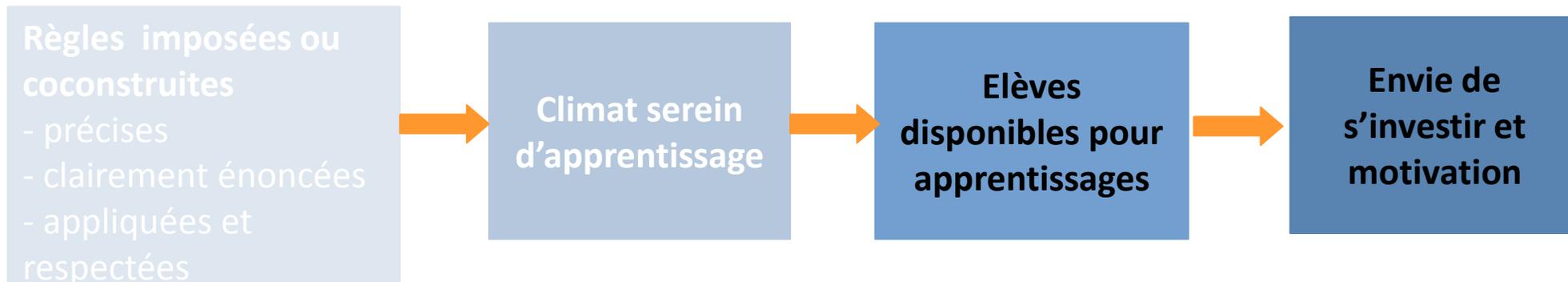
## Les 4 grands gestes de la posture :

- **les gestes de pilotage** pour gérer la conduite de la classe .
- **les gestes d'atmosphère** qui créent un climat de confiance et de travail dans le groupe.
- **les gestes de tissage** sont la clé de l'apprentissage des élèves, ils permettent de mettre du sens aux apprentissages et de faire des liens entre eux.
- **les gestes d'étayage** pour soutenir et encourager.

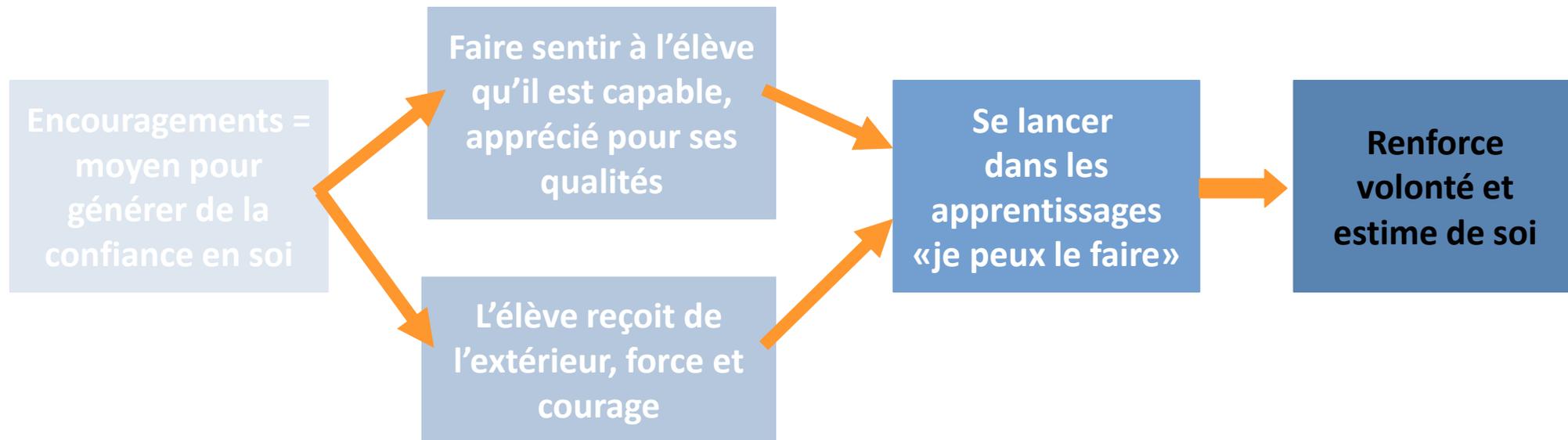
# Les postures à adopter

- La bienveillance
  - Savoir exercer une autorité sans humilier
  - S'intéresser au vécu de l'élève en dehors de l'école
  - Appliquer une notation positive par compétences acquises
  - Privilégier des sanctions à dimension pédagogique
- Langage positif
  - Avoir de l'empathie
  - Encourager et valoriser les résultats
  - Cultiver l'auto-évaluation positive





Confiance en soi = croyance en sa capacité de réussir une tâche, un objectif.



# Techniques d'éducation

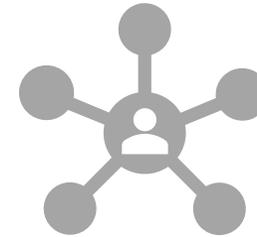


## **Pédagogie différenciée:**

Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves

Groupe de niveau/de besoin

Mettre les élèves en situation de réussite



## **Pédagogie institutionnelle**

Dynamique de groupe-classe

Responsabiliser les élèves

Favoriser l'autonomie de l'élève

Désamorcer les conflits et tension

# Conclusion

- Pour générer la motivation on peut :
  - Comprendre ce qu'est la motivation et les points sur lesquels l'enseignant peut avoir une influence.
  - Adapter ses postures dans l'optique de générer la motivation.
  - Réfléchir à des méthodes éducatives pertinentes.
- Chaque élève est différent, pour le motiver une réflexion portant sur ces points en prenant en compte les spécificités de l'élève est nécessaire.



## FICA ATELIER 5

# MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE



Des activités ancrées dans le réel pour susciter des émotions et motiver les élèves



1. Démarche actionnelle  
et pédagogie par projet



2. Mise en situation et  
contextualisation



3. Démarche  
d'investigation

# **ATELIER 5 MOTIVATION ET ACCROCHAGE SCOLAIRE**

Matière – ANGLAIS

# COMMENT MOTIVER LES APPRENANTS DANS LA DISCIPLINE ANGLAIS

- **Créer des projets :**
- En adoptant la démarche actionnelle (démarche réaliste et réalisable dans laquelle l'élève est un acteur social qui a une tâche à accomplir de la vie quotidienne ou un projet à réaliser que ce soit professionnel ou personnel).
- Le plus souvent en lien avec leur filière.
- Organiser des travaux d'équipe en associant les élèves qui ont plus de facilités avec ceux qui ont des lacunes, l'objectif étant de créer un contact favorable pour ces derniers pour favoriser le processus de progression
- Les récompenser par des points bonus lors de prise de parole en anglais
- Valoriser le travail des élèves, se concentrer sur le positif essentiellement

# Quelques types de projets actionnels...

- En anglais, nous nous appuyons sur des projets réalistes pour favoriser l'autonomie et la motivation de l'élève:
  - ✓ Faire une job interview dans le but de s'entraîner pour un entretien d'embauche.
  - ✓ Réaliser des affiches pour les couloirs du lycée afin de sensibiliser les élèves contre le harcèlement, le racisme ou encore pour le changement climatique.
  - ✓ Créer une page AIRBNB dans le but de louer sa propre habitation.
  - ✓ Créer des plats puis voter pour le meilleur plat afin qu'il soit proposé à la cantine de l'établissement
- L'élève doit comprendre pourquoi il doit mobiliser telles connaissances et compétences afin qu'il puisse finaliser son projet. L'apprentissage paraît alors moins théorique et devient plus motivant pour l'élève car il s'inscrit dans la réalité et le concret.

# D'autres moyens d'encenser la dynamique motivationnelle

- Il convient également de susciter la motivation de l'élève par des projets qui correspondent à son mode de vie et ses habitudes. En réussissant à lier ses centres d'intérêts (**jeux vidéos, séries, réseaux sociaux, nouvelles technologies...**). Il est ainsi possible d'encenser davantage la motivation de l'élève et son intérêt pour la langue étrangère.
- Certaines applications telles que "**Plickers**" ou "**Quizinière**" permettent aux élèves d'aborder le cours d'anglais d'une façon plus ludique. En commençant un cours par ce type d'activité, les élèves sont plus susceptibles de retenir une information tel qu'un mot en anglais et s'en resservir pendant tout le cours.

# Réalisation d'un magasin pédagogique

La pédagogie par projet est aussi utilisée en Economie-Gestion.

Les élèves de la filière Métiers de la Relation Client, vont alors mettre en valeur **l'excellence du métier** grâce à la réalisation d'un projet concret dont ils seront **acteurs**.

**Les objectifs pour eux sont nombreux... :**

- Acquérir des compétences transversales
- Coopérer au sein d'une équipe
- Valoriser leur filière
- Rencontrer des acteurs extérieurs





## FICA MODULE 5

# MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE



Des activités ancrées dans le réel pour susciter des émotions et motiver les élèves



1. Démarche actionnelle  
et pédagogie par projet



2. Mise en situation et  
contextualisation



3. Démarche  
d'investigation



## 2. Mise en situation et contextualisation

### Exemple 1

#### TP de biotechnologies au lycée technologique :

- élève souvent mis **dans la peau** d'un acteur du système de santé, ou de chercheur, ou de technicien de la police scientifique

### Exemple 2

#### Enseignement de physiologie au lycée technologique :

- Présentation des notions théoriques à l'aide d'un **contexte médical** : l'étude du squelette et du principe de la radiographie peuvent être précédées d'un récit expliquant qu'un jeune garçon a fait une chute de trottinette électrique et s'est cassé le radius.



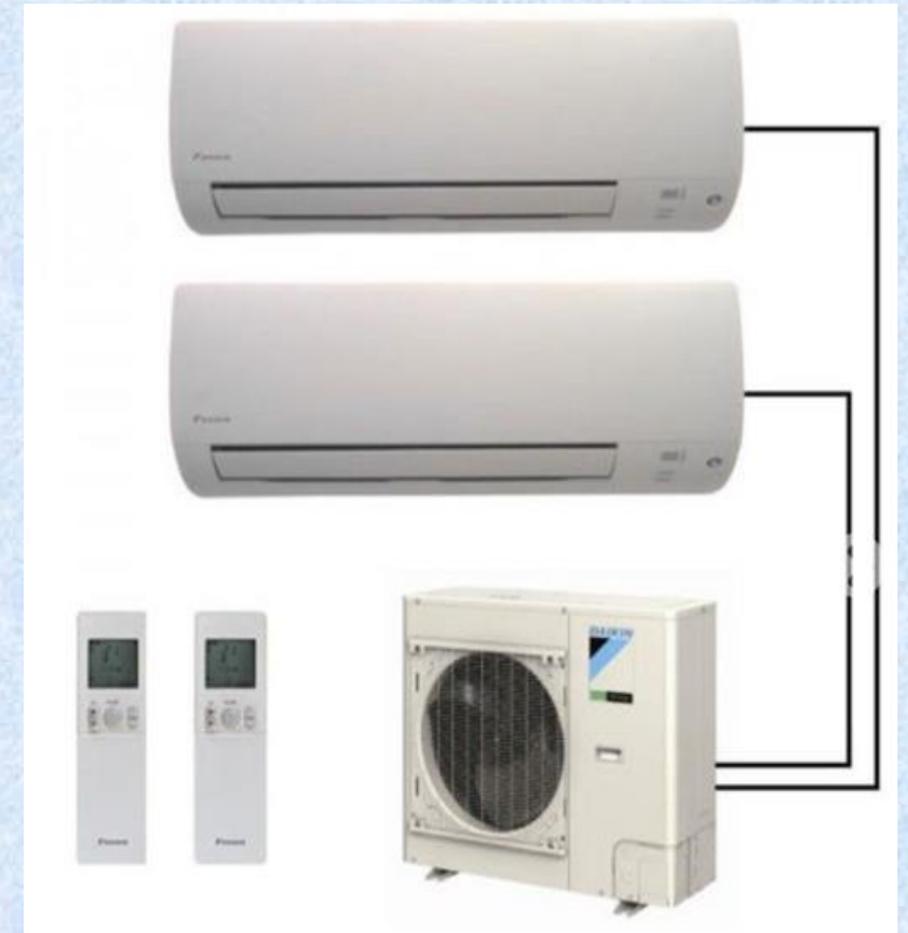
## 2. Mise en situation et contextualisation

### Exemple 3

TP installation d'un split-system dans le bureau de la proviseure et de sa secrétaire

O Chef-d'œuvre

O Frigoriste





## 2. Mise en situation et contextualisation

### Exemple 4

**Economie-Gestion option commerce et vente**

#### Les jeux de rôles :

**Les élèves sont mis en situation, en tenue professionnelle, un contexte familier leur est proposé (exemple : lieu de PFMP, pour partir de leur propre expérience).**

**Un élève joue le rôle du vendeur et l'autre du client.**

**Les autres élèves de la classe ont une grille d'observation pour analyser le comportement du vendeur.**





## 2. Mise en situation et contextualisation

### Intérêts de la mise en scène :

- favorise **l'adhésion** des élèves et améliore leur motivation.
- participe à l'accompagnement des élèves dans leur réflexion **d'orientation** d'études supérieures et professionnelle.
- met en lumière **l'intérêt** de l'apprentissage

### Limites :

- Importance de varier les thèmes pour éviter une lassitude
- Insister sur les concepts pour que les élèves ne retiennent pas que la mise en scène



## FICA MODULE 5

# MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE



Des activités ancrées dans le réel pour susciter des émotions et motiver les élèves



1. Démarche actionnelle  
et pédagogie par projet



2. Mise en situation et  
contextualisation



3. Démarche  
d'investigation



### 3. Démarche d'investigation

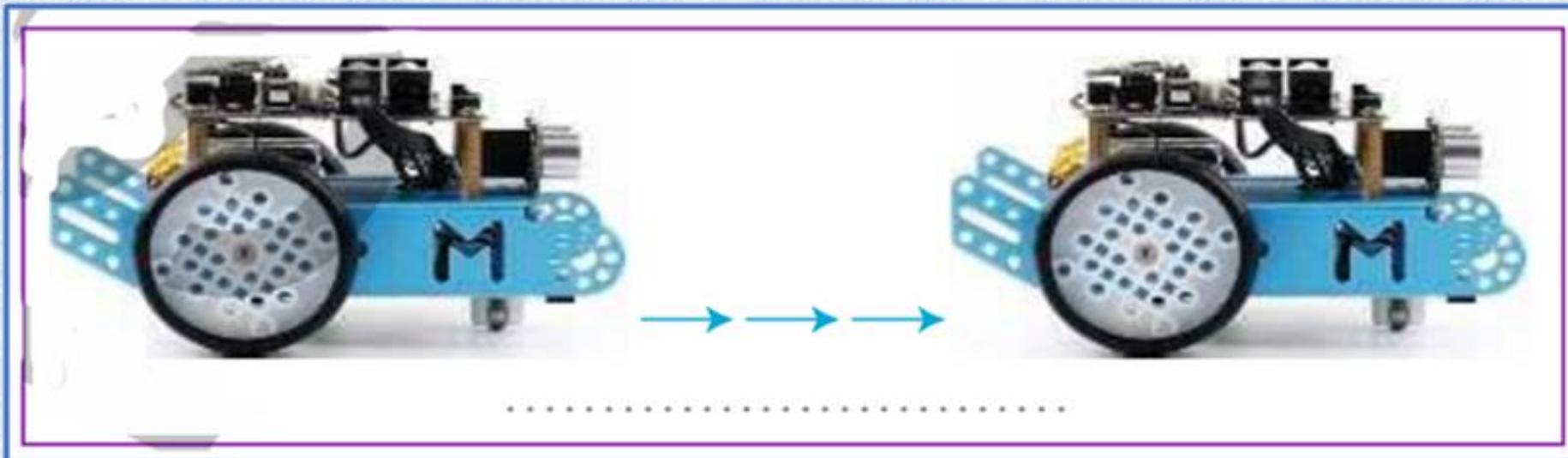
#### Enseignement en technologie au collège en classe de 3<sup>ème</sup>

Présentation des notions d'algorithme et de programme

Lundi matin les élèves arrivent en cours de technologie , ils observent des déplacements constants du robot Mbot sur le sol, piloté par leur enseignant via une télécommande.

**Problématique:** *Comment programmer le déplacement du Robot?*

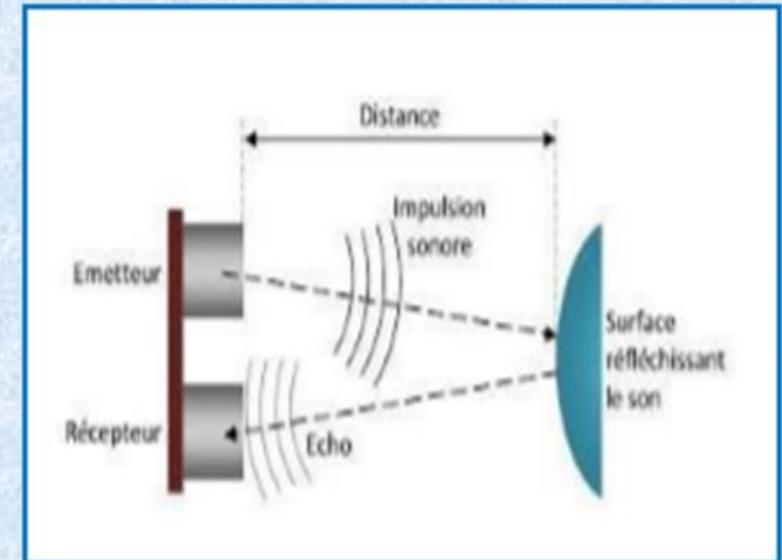
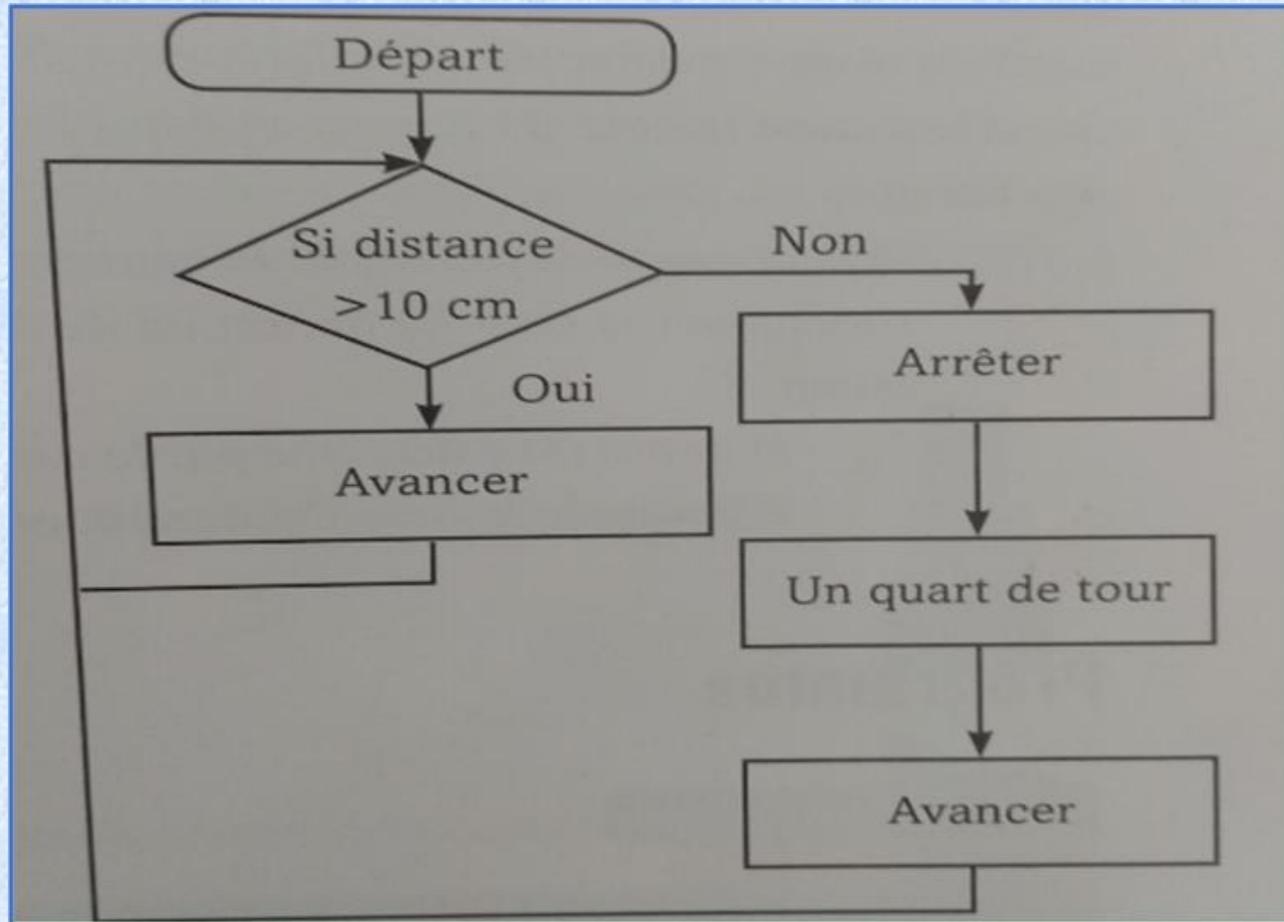
L'idée est de permettre aux élèves de découvrir le fonctionnement du robot Mbot et le programmer de façon qu'il soit autonome.





### 3. Démarche d'investigation

#### Réalisation d'un algorithme (éviter un obstacle)



**LES SUPPORTS UTILISES:**

**Un Ordinateur  
Logiciel Mblock  
Robot Mbot**



### 3. Démarche d'investigation

#### Réalisation du Programme mblock

```
mBot - générer le code
répéter indéfiniment
  si distance mesurée par le capteur ultrasons du Port 3 > 10 alors
    avancer à la vitesse 100
  sinon
    avancer à la vitesse 0
    attendre 0.5 secondes
    tourner à droite à la vitesse 100
    attendre 1 secondes
```

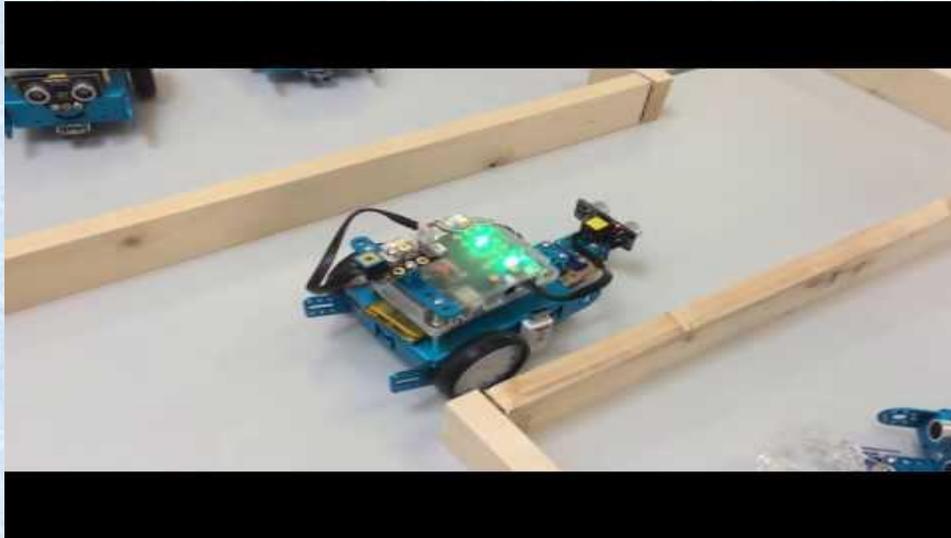
#### • INFORMATIONS •

Le déplacement du robot mBot se fait grâce à deux moteurs (M1 et M2) qu'il faut activer. Dans les situations ci-dessous, le robot avance par défaut à la vitesse 100 (vitesse par défaut donnée par le constructeur du robot) pendant une durée fixée en seconde. Pour arrêter le robot, on met sa vitesse à 0.



### 3. Démarche d'investigation

#### EXEMPLE d'une action de Pilotage du Robot Mbot en le faisant sortir du Labyrinthe



Les avantages de cette méthode :

favorise **la persévérance scolaire** des élèves et améliore leur motivation.

Tester un programme Mblock  
Donne du **sens concret aux apprentissages** pour les élèves.

Initier les élèves à la programmation **en jouant avec les robots** permet de susciter en eux une motivation intrinsèque.

Confronter les hypothèses qui ont permis d'élaborer **cette réalité de l'expérience.**



## FICA MODULE 5

# MOTIVATION DES ÉLÈVES ET ACCROCHAGE SCOLAIRE



Des activités ancrées dans le réel pour susciter des émotions et motiver les élèves



CONCLUSION