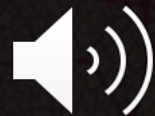


***Stand 4 :
Adapter la pédagogie
à la diversité des élèves***



14h-14h50 Atelier 1 : La diversité des élèves et les systèmes éducatifs

14 h

- **Présentation : diversité rencontrée dans les EPLE**

- **Echange entre les animateurs et les observateurs**

- **Association : *Ecole pour tous***

- **Les systèmes éducatifs en France et en Europe. Exemple du Danemark**

- Animateurs: Elena Capel Malo, Morgane Giraud, Carole Macabiou, Riad Medjoub

Dyslexie



Dyscalculie



Dyspraxie



Dysgraphie



Dysorthographe



Dysphasie



14h50- 15h40 Atelier 2 : Constitution de groupes d'activité(s)

14h50

- **L'hétérogénéité c'est quoi?**

15 h

- **Binômes complémentaires**

- **Groupes équilibrés**

- **Groupes de niveaux**

- **Groupes mixtes**

- **Tutorat**

15 h 20

- **Echanges avec le public**



- Animateurs : Eric, Bruno, Adrien, Sophie, Gabrielle Gilles, Nassira, Sophie

Déroulement :

- Lancement de l'atelier / lancement de la collecte des questions
- 1er tour de table de présentation des intervenants
- 2ème tour de table de présentation d'un focus
- Réponses aux questions du publique



Bruno

- Présentation

- Enseignant stagiaire Maths-Sciences
- Lycée Elisa Lemonnier (Paris)
 - CAP Coiffure
 - Premières Bac Pro Commerce

- Choix de l'atelier

- Ne laisser personne au bord du chemin
- Partager sur le travail en groupe et
- et mon expérience avec la cellule ULIS



Eric

- Présentation

- Enseignant stagiaire Lettres – Histoire - Géographie
- Lycée Romain Rolland à Goussainville(95)
- CAP Serrurier-Métallier et premières Bac Pro Accueil

- Choix de l'atelier

- Gérer l'hétérogénéité des élèves
- Parvenir à s'adapter à des niveaux très différents
- Permettre une progression pour tous



Adrien

- Présentation

- Enseignant stagiaire Lettres - Histoire - Géographie
- Lycée Léonard de Vinci à Melun(77)
 - 2 classes 2ND MELEC

- Choix de l'atelier

- Elèves
 - *En grande difficulté d'expression à l'écrit comme l'oral.*
 - *Parcours scolaire hétérogène*
- Mise au point un dispositif coercitif

Gabrielle

- Présentation

- Enseignant stagiaire Lettres-Anglais
- Jean-Pierre Timbaud à Aubervilliers(93)

- Choix de l'atelier

- Hétérogénéité de niveaux en français comme en anglais
- Hétérogénéité dans les apprentissages
- Recherche de propositions de différenciation pertinentes



Gilles

- Présentation

- Enseignant stagiaire Lettres-Histoire-Géographie
- Etienne Bezout à Nemours(77)

- Choix de l'atelier

- L'hétérogénéité en lycée professionnelle est la règle.
- La proportion d'élèves allophones est significative.
- L'adaptation des contenus, de la posture s'impose.



Nassira

- Présentation
 - Enseignant stagiaire Eco-Gestion
 - Théodore Monod à Noisy le sec(93)
 - Classe de première Bac Pro Gestion-Administration
- Choix de l'atelier
 - Mieux répondre aux besoins des élèves :
 - handicaps physiques, les DYS...
 - Enrichir mes connaissances en pédagogie différenciée



Sophie

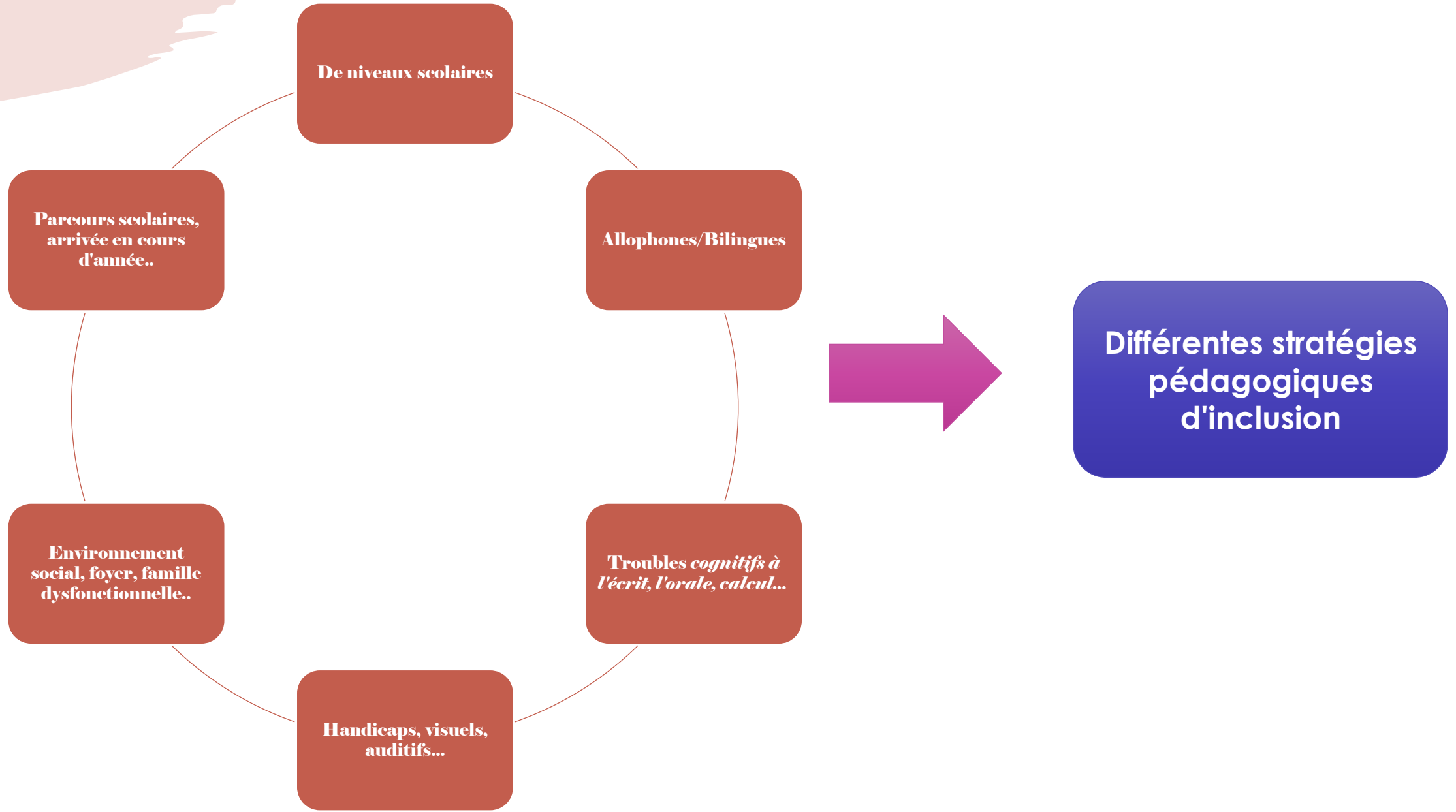
- Présentation

- Enseignant stagiaire Lettres – Espagnol
- Lycée à Montsoul (95)
- Secondes Métiers Relations Clients et premières Bac Pro Commerce

- Choix de l'atelier

- Gérer l'hétérogénéité de mes classes
- Ne pas laisser les élèves de côté

L'hétérogénéité des élèves, c'est quoi ?



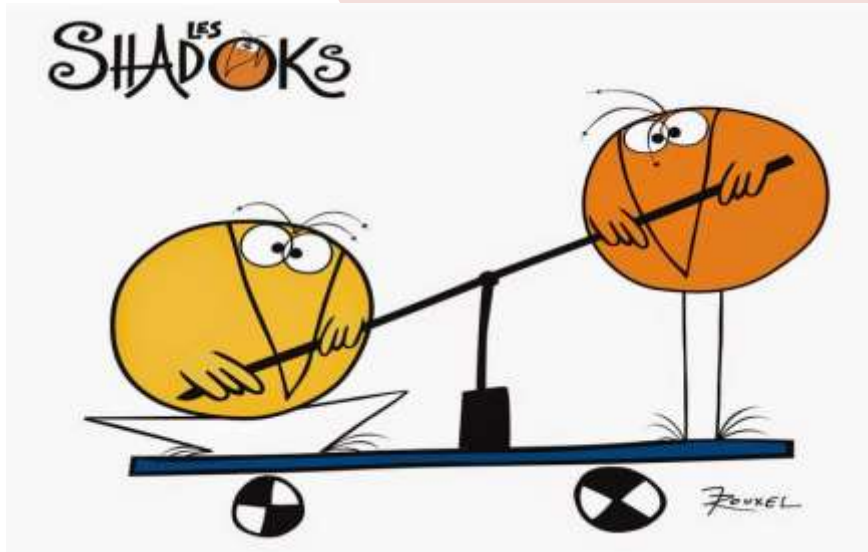
Eric : Binômes complémentaires

PREMIERE BAC PRO ACCUEIL de 14 élèves

- Elèves venant de seconde générale, de seconde pro et de CAP Mélec.
- 7 binômes.
- **Activités :** Par deux échanger sur son ressenti et identifier quels éléments du texte montrent que la situation vécue par le narrateur est à certains moments ordinaire et à d'autres non ordinaire.
- **Objectif de fin de séance :** Construire une écriture collaborative, par binôme, sous la forme d'un texte bref sur une suite possible.
- Chaque binôme était composé de deux élèves, chacun avec une maîtrise de la langue différente.

Bénéfices

Tous les élèves ont été actifs et ont produit un travail très satisfaisant quel que soit leur niveau. Ils se sont de plus intéressés à l'œuvre, tous ont pu participer et contribuer à la production finale.



(<https://lesshadocksegger.blogspot.com/2015/04/education-des-shadoks.html>)

Bruno : Groupes équilibrés

- Classe très agitée éprouvant des difficultés d'expression à l'oral et à l'écrit.
- 5 groupes équilibrés pré-établis [actifs/passifs & agités/caractériels]
- Fiche synthèse indicateurs statistiques
- 55 minutes
 - Installation 5 min
 - Choix du format/des rôles 5 min
 - Recherche des mots à définir 5 min
 - Recherche définition 20 min
 - Mise en commun 15 min
 - Rangement 2 min
 - Debriefing 3 min
- Bénéfices
 - **ELEVES** : briser les lignes, changer de posture
 - **ULIS** : repérer, approcher et partager sur les élèves DYS, partager des méthodes
 - **ENSEIGNANT** : initier un partenariat avec la cellule ULIS



Adrien : Groupes hétérogènes

Cette année, les meilleurs résultats obtenus en matière de gestion de l'hétérogénéité furent obtenus ainsi :

Dispositif

- Sélectionner des groupes de 3 ou 4 élèves de niveau hétérogènes (15 élèves)
- Imposer un travail sur objectif en temps limité
- Impulser l'organisation des élèves et lancer la décomposition du travail en étape .
- Laisser les leaders mobiliser leurs camarades
- Evaluer à l'oral en fin de séance

Exemple :

- réalisation d'un exposé sur un personnage ou un événement historique.

Conclusion:

- *Le travail collaboratif semble la meilleure réponse pour mettre confiance les élèves et valoriser leur travail.*

Gabrielle / Gilles : évaluation différenciée

- Classe de seconde bac pro Mécanique automobile, cours d'anglais en 1/2 groupe
- Constat : grande disparité de niveau entre élèves, les + fragiles démotivés
- Evaluation sommative en fin de tâche 1 du projet : faire un guide de survie aux feux de forêt en Australie
- 2 compétences travaillées autour d'1 vidéo et d'1 article : **lire et comprendre, visionner et comprendre**, au niveau A2 du Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues (CECRL)

Gabrielle / Gilles : évaluation différenciée

- 3 barèmes en fonction du niveau ciblé en fin de seconde :
 - Niveau A2+ (B1)
 - Niveau 1: A2 fragile /12
 - Niveau 2: A2+ /16
 - Niveau 3: B1 /20
- Auto - positionnement des élèves
- Résultats : positionnement juste, implication d'élèves jusque-là très démotivés et découragés par la langue étrangère. Elèves demandeurs, ambiance de travail pour tous.

Nassira : Groupes de niveaux

- **PREMIERE BAC PRO GESTION-ADMINISTRATION**

- Classe de 24 élèves : 3 bénéficiaires d'une ASH(3). 2nde PRO (13) et 2nde générale (11).

- **CONSTITUTION** : 6 groupes de 4 élèves.

Problématique:
Disparités de niveau

Méthode:
Répartir par niveau

Objectifs:
Accompagner, renforcer les
apprentissages.

- **DISPOSITIF** : Tous les groupes travaillent sur le même scénario.

- Découverte des compétences par des activités simples.
- Rajout d'une à deux activités supplémentaires intégrant des complexités et/ou des aléas.

- **BÉNÉFICES** :

- Elèves : Stimuler les élèves , travail en autonomie.
- Enseignant : Meilleure prise en compte de la diversité des élèves.

Sophie : Tutorat

- **PREMIERE BAC PRO COMMERCE (espagnol)**

Gros effectif (32 élèves), classe agitée, des difficultés à l'oral

- Établir des binômes pour tous types d'élèves
- Nouveaux entrants en cours d'année, élèves éprouvant des difficultés, primo apprenant, élèves bilingues

- Bénéfices

- **ELEVES :**

- Plus de confiance pour la prise de parole
- Limiter la peur de l'erreur ou de la moquerie
- Entraide / soutien
- Appropriation / transmission des consignes

- **ENSEIGNANT :** l'enseignant peut se concentrer plus facilement sur les différents types d'élèves et ainsi ne pas se focaliser sur un seul groupe



Conclusion:

***Absence de méthode universelle
pour former les groupes.***

***S'adapter en s'appuyant
sur notre connaissance
aiguë des élèves.***





Bonne fin d'après midi sur le salon

et n'oubliez pas avant de partir

le sondage et le questionnaire...

15h40-16h30 Atelier 3: Diversité des activités possibles

16h40

- Une pédagogie par les pairs : les ateliers d'experts
- Un questionnement multi-niveaux avec libre choix pour les élèves
- Un niveau de difficulté différent imposé pour une même activité
- Une pédagogie différenciée associée à une remédiation par les pairs
- Avis extérieur et FAQ



• animateurs :

Marie-Anaïs ASPLANATO, Ghizlane MCHIOUER, Lucie DARRY, Otman BOURASS, Yann LERIVAIN