



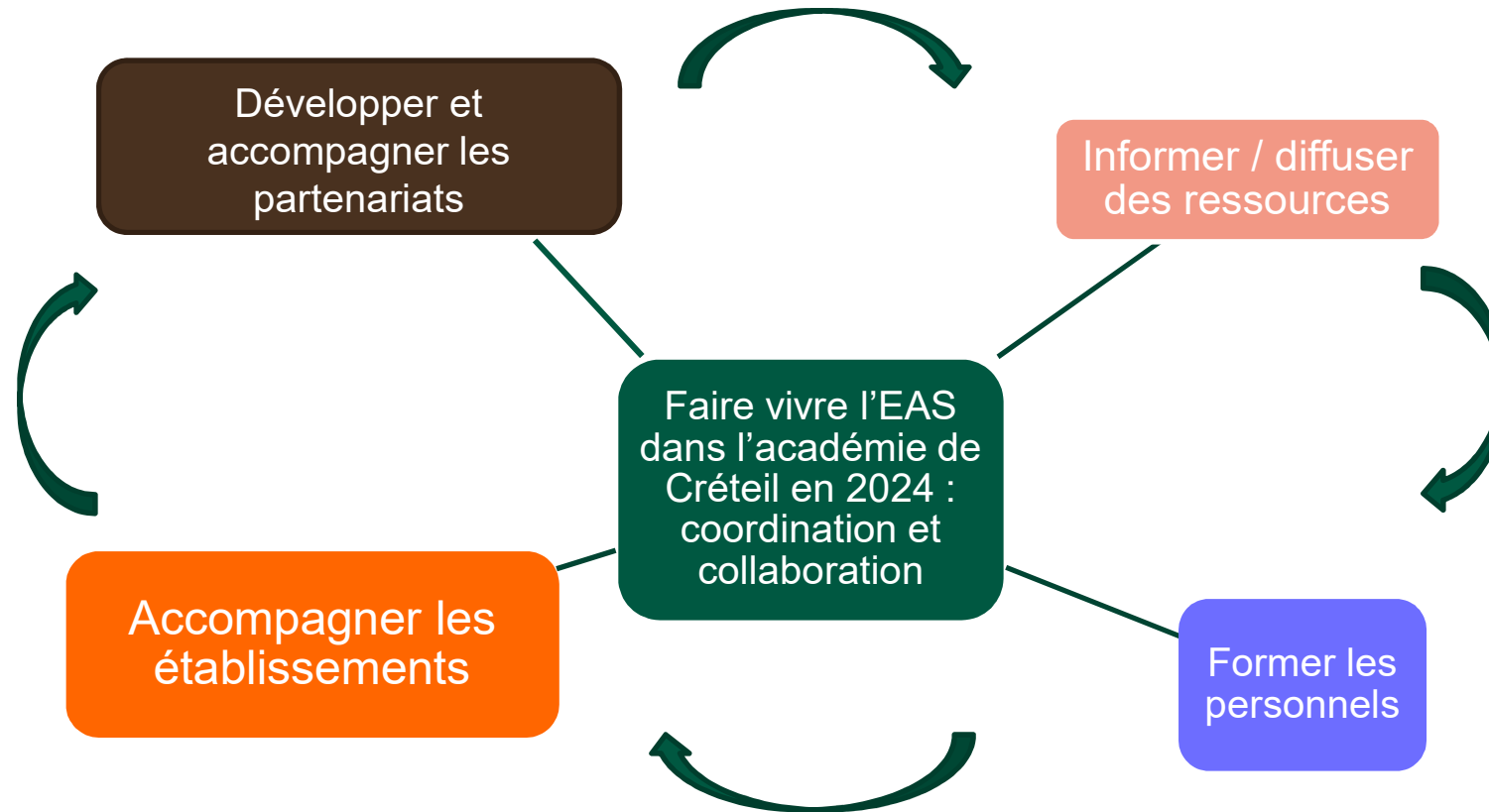
**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

JOURNÉE COMMUNE INSPE - RECTORAT DE CRETEIL

29 mai 2024

1. Historique et fonctionnement de la mission EAS dans l'académie de Créteil





Fil twitter :
[@EASexCreteil](https://twitter.com/EASexCreteil)

Lettres
thématique
une / an

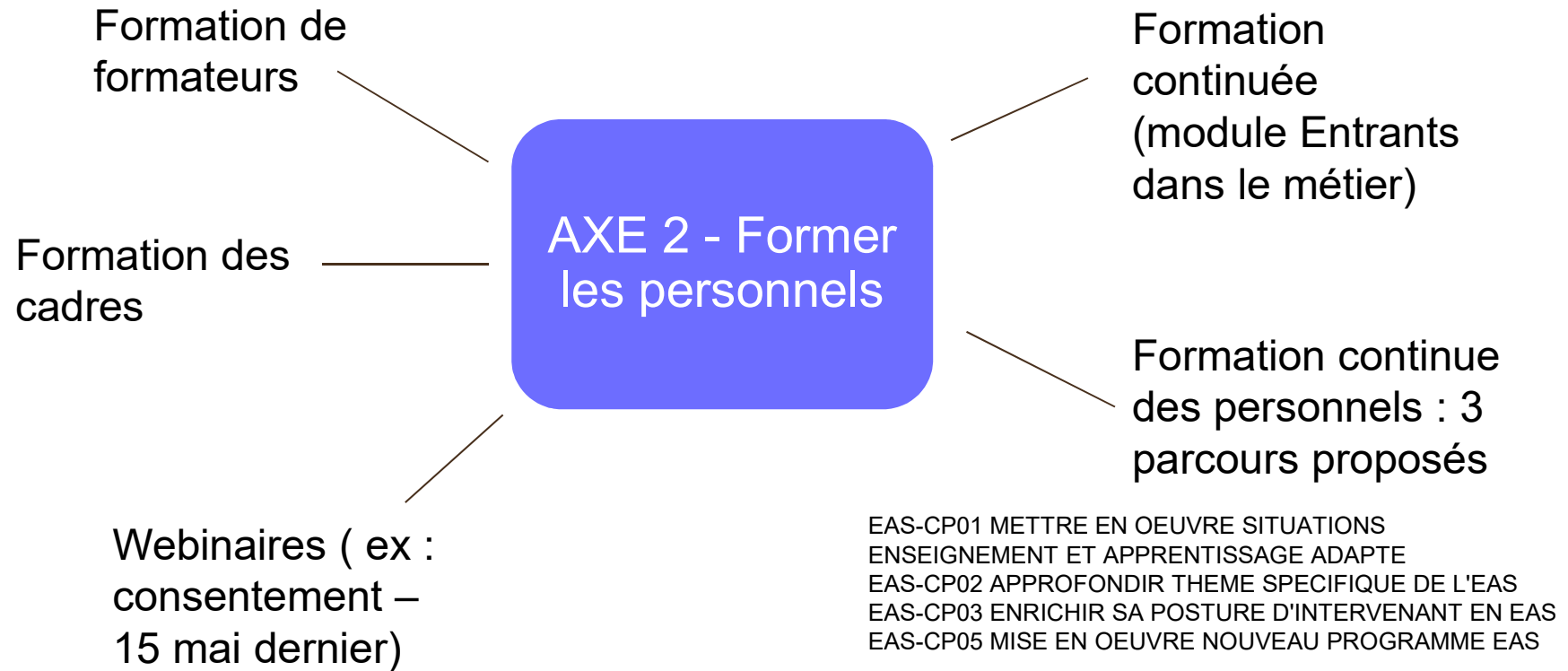


AXE 1 - diffuser des ressources

Sites web :
svt.ac-creteil.fr
thématique
Education a la sante et a la sexualité
et
<http://www.egalite-fillesgarcons.accreteil.fr/spip.php?article275>

Des ressources :
principaux textes,
séquences
pédagogiques...





Formation d'initiative
locale / proximité
(projet d'un
établissement)

AXE 3 - Accompagner
les établissements (un
réseau de personnes-
ressources,
intercatégoriel et
multidisciplinaire)

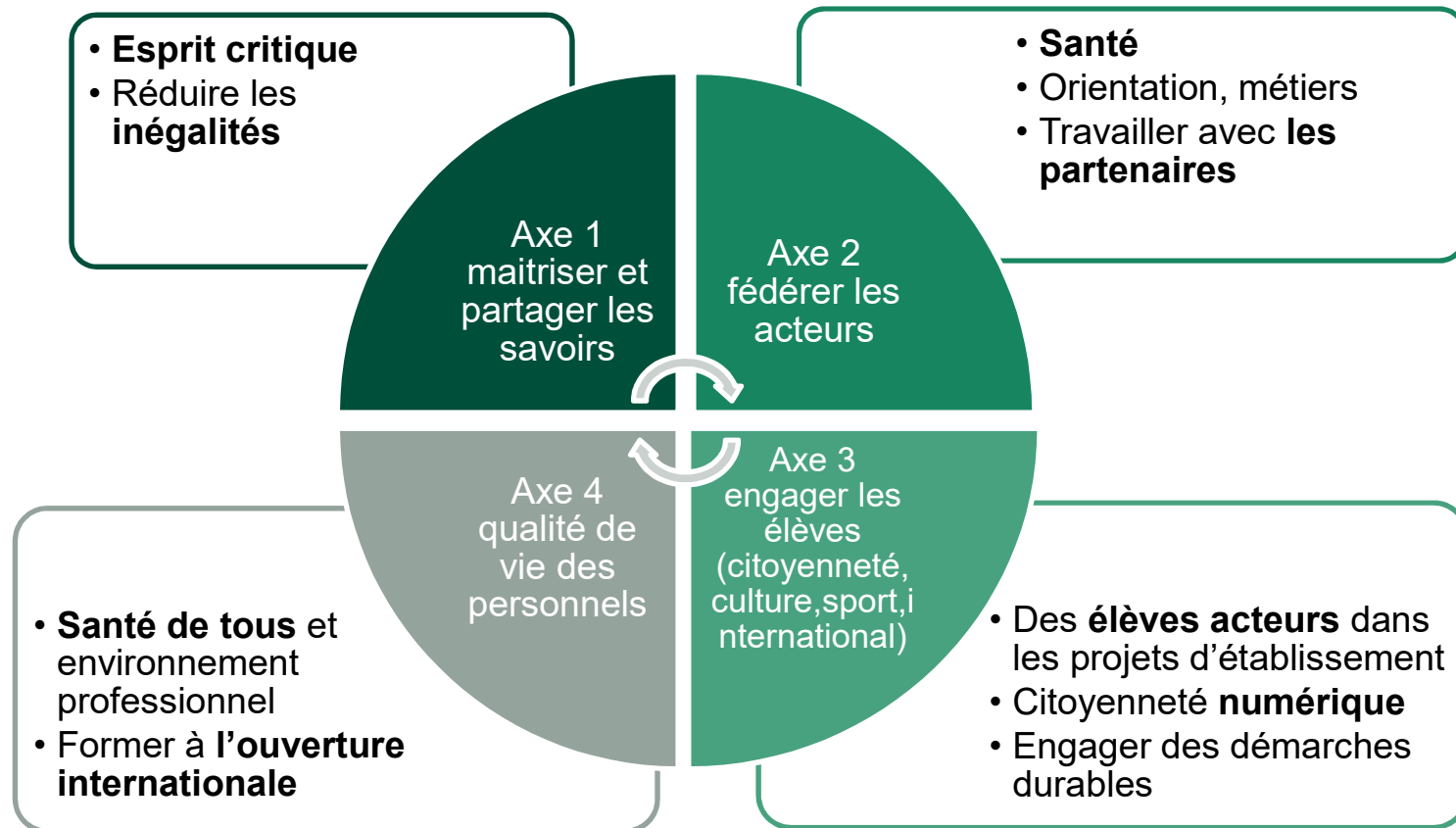
Réseau académique des
personnes-ressources
en établissement

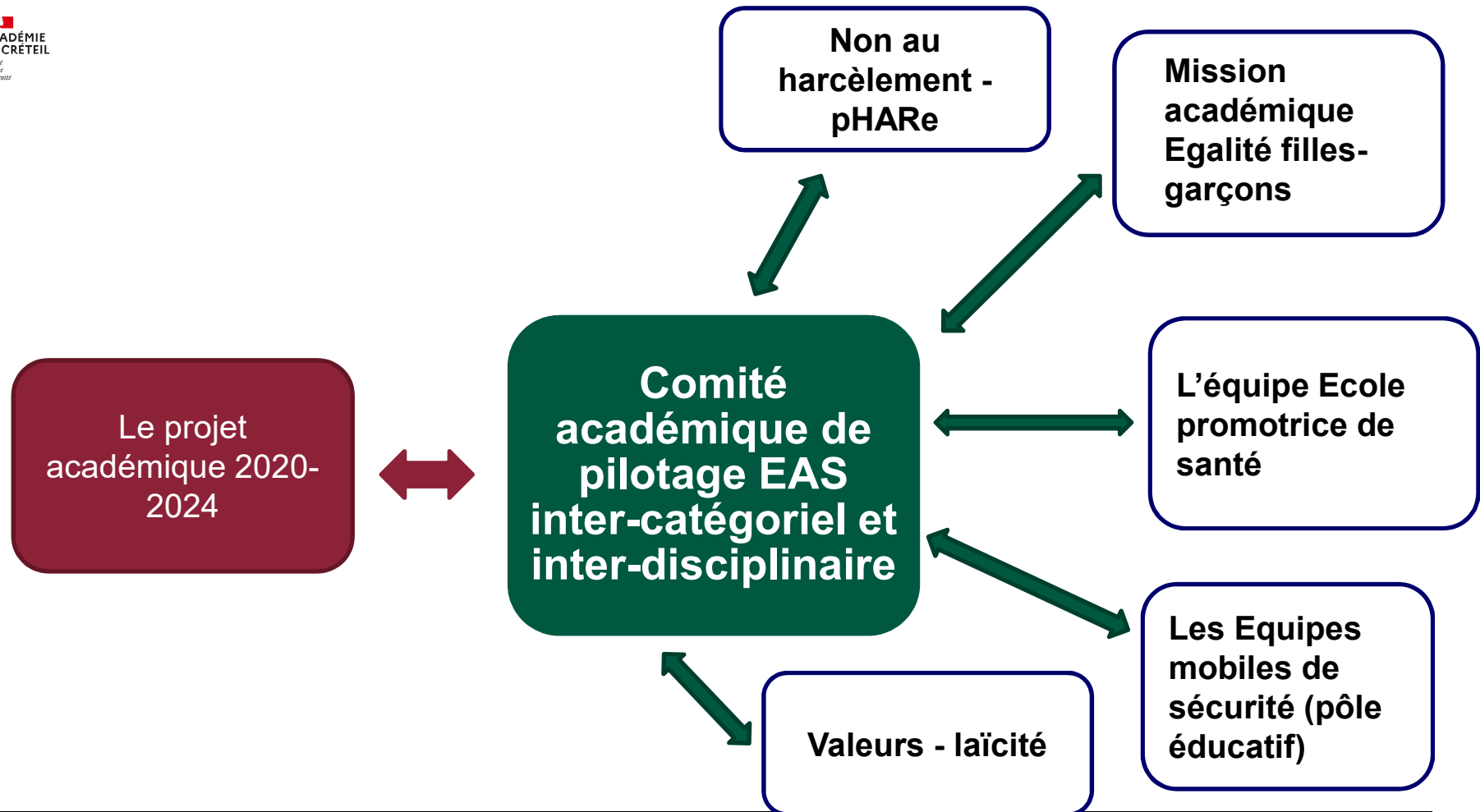
-communauté et laboratoire
d'idées et d'innovation

-veille, partage , production
de ressources

Partenariats / agrément

L'éducation à la sexualité : quelle place dans le projet académique ?





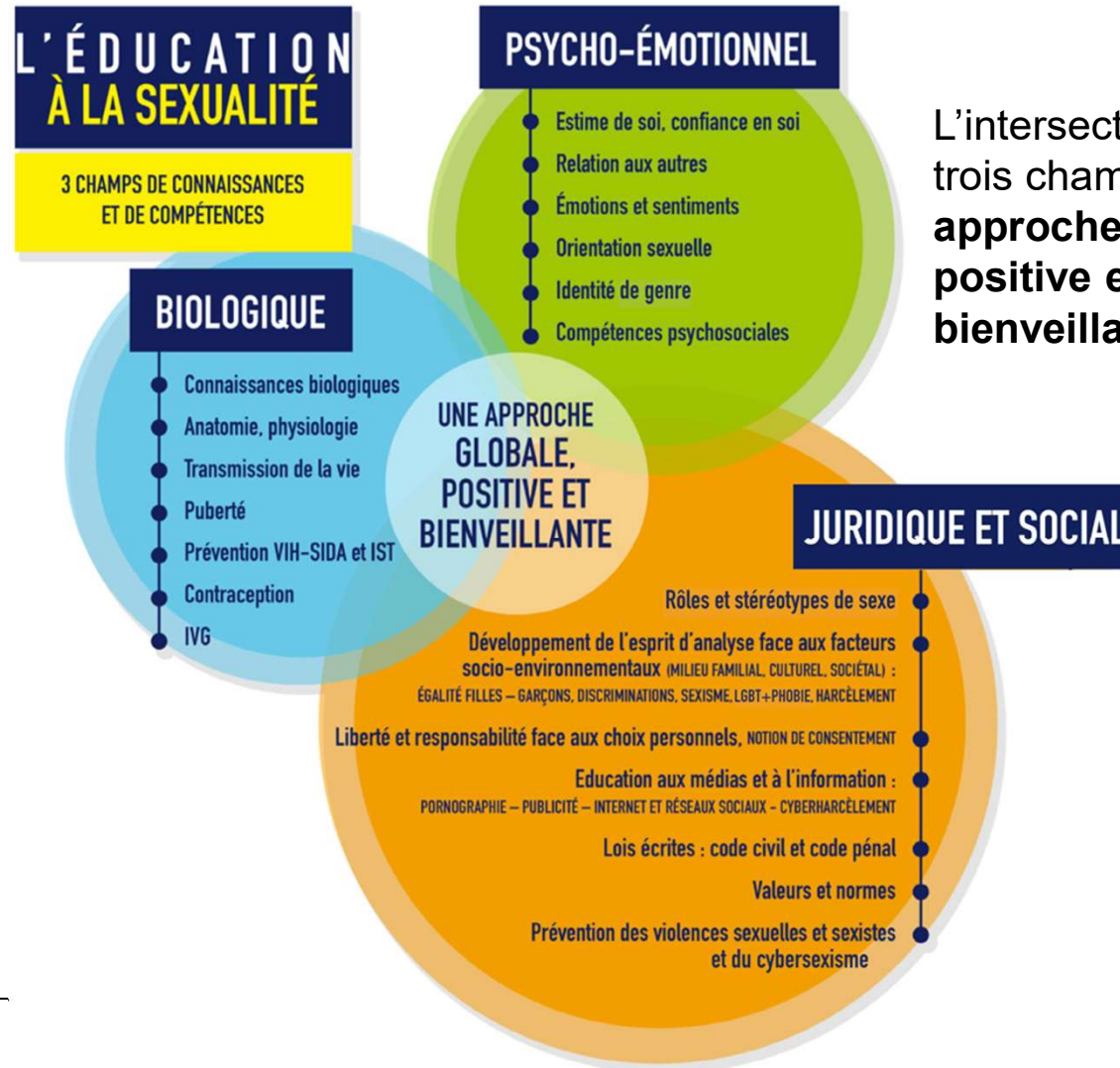
2. Les enjeux de l'éducation à la sexualité : notre regard



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'éducation à la sexualité à l'École favorise un apprentissage de l'altérité, des règles sociales, des lois et des valeurs communes



L'intersection de ces trois champs permet **une approche globale, positive et bienveillante**

Elle a pour objectifs :

- apporter aux élèves des **informations objectives** et des connaissances scientifiques
- permettre une meilleure **perception des risques**
- informer sur les **ressources** d'aide et de soutien

Et aussi :

- faire connaître les **dimensions relationnelle, juridique, sociale et éthique** de la sexualité
- réfléchir au **respect mutuel**, le rapport à l'autre, l'égalité filles-garçons, les règles de vie en commun, le sens de la loi
- développer l'exercice de l'**esprit critique**, notamment par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias



elle participe au développement des **compétences psychosociales**

Les textes

Le code de l'éducation : Article L312-16

Une **information et une éducation à la sexualité** sont dispensées dans les écoles, les collèges et les lycées à raison **d'au moins trois séances annuelles et par groupes d'âge homogène**. Ces séances présentent une **vision égalitaire des relations** entre les femmes et les hommes. Elles contribuent à l'apprentissage du **respect dû au corps humain**. Elles peuvent associer les personnels contribuant à la mission de santé scolaire et des personnels des établissements mentionnés au premier alinéa de l'article L. 2212-4 du code de la santé publique ainsi que d'autres intervenants extérieurs conformément à l'article 9 du décret n° 85-924 du 30 août 1985 relatif aux établissements publics locaux d'enseignement. Des élèves formés par un organisme agréé par le ministère de la santé peuvent également y être associés.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CIRCULAIRE NATIONALE 2018-111 DU 12/09/2018

- apporter aux élèves des observations objectives et des connaissances scientifiques, développer leurs réflexions et leur esprit critique
- dans le cadre des enseignements disciplinaires ou interdisciplinaires
- et via les 3 séances annuelles - modalités d'organisation de l'EAS (2nd degré) :
 - ✓ établies dans le cadre du CESCE
 - ✓ présentées en CA
 - ✓ peuvent être débattues au CVC ou CVL
 - ✓ 3 Séances Spécifiques PAR AN pouvant être co-animées par des partenaires institutionnels ou associatifs



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LA CIRCULAIRE NATIONALE DU 30/09/2022

- Elle vient réaffirmer la circulaire du 12/09/2018:
 - ✓ Assurer la mise en œuvre effective des trois séances annuelles d'éducation à la sexualité.
 - ✓ Créer les conditions de leur **progressivité**.
 - ✓ Construire l'articulation de ces séances avec les enseignements et avec les projets éducatifs menés au sein de l'école ou de l'établissement.
 - ✓ Inscrire l'EAS à l'ordre du jour du **conseil d'école** et aux **CESCE** dont une des missions est de porter des « projets d'éducation à la sexualité » (L. 421-8 du Code de l'éducation).
 - ✓ Une **enquête nationale 1^{er} et 2nd degré** aura lieu chaque année afin de mesurer l'effectivité de la mise en œuvre de l'éducation à la sexualité.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

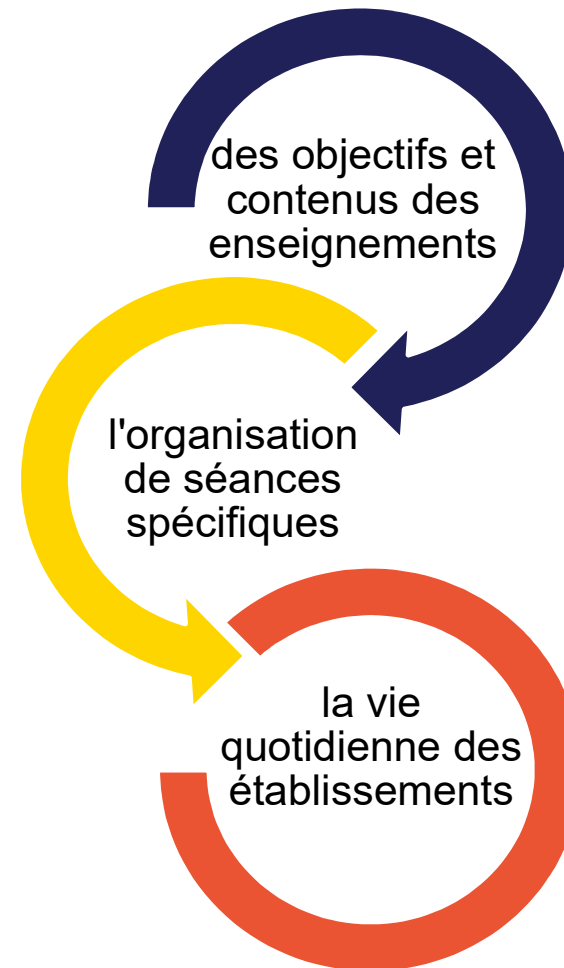
PROJET GLOBAL EAS

L'EAS s'inscrit dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Elle trouve sa place dans un projet éducatif global en s'appuyant sur la démarche Ecole promotrice de santé.

C'est une démarche partenariale associant l'équipe éducative, les parents, les élèves et les intervenants extérieurs.

L'EAS se construit par
l'articulation de trois entrées :



Des principes éthiques pour les intervenants

- Promouvoir l'égalité
- Respecter les principes de laïcité et de neutralité
- Se référer aux lois en vigueur et aux valeurs humanistes
- S'inscrire dans la sphère publique**, permettre aux élèves de poser les limites entre leur intimité (espace privé) et ce qui peut être dit, vu, entendu et exercé de la sexualité dans l'espace public. Il ne s'agit pas, pour les jeunes comme pour les adultes, de parler de leur intimité, ni d'être dans la transparence
- Partir des préoccupations et des interrogations des jeunes** et favoriser les échanges entre eux.

Des compétences à construire chez les intervenants EAS

Répertoire des compétences fondamentales pour les éducateurs à la santé sexuelle (OMS et Centre fédéral pour l'éducation à la santé (BZgA) Cologne, 2017)



https://publikationen.sexualaufklaerung.de/fileadmin/redakteur/publikationen/dokumente/Training_matters_FR.pdf

Intitulé de la division/délégation académique

Composantes des compétences des éducateurs

Attitudes

- Engagement pour l'éducation à la santé sexuelle
- Respect de l'intégrité et compréhension des limites
- Ouverture d'esprit et respect d'autrui

Aptitudes

- Capacité de créer et de préserver un environnement sûr, inclusif et propice à l'apprentissage
- Capacité d'utiliser des approches d'enseignement et d'apprentissage interactives
- Capacité de communiquer efficacement
- Capacité de refléter sur les croyances et les valeurs

Connaissances

- Connaissances des sujets pertinents de l'éducation à la santé sexuelle
- Connaissances de base de la promotion de la santé et de la psychologie
- Connaissances des méthodes d'enseignement de l'éducation à la santé sexuelle
- Connaissances des différentes approches de l'éducation à la santé sexuelle et de leur impact

Fig. 2. Aperçu des composantes des compétences des éducateurs leur permettant d'offrir une éducation à la santé sexuelle holistique

Engagement pour l'éducation à la santé sexuelle

Les éducateurs à la santé sexuelle devraient

- être disposés et motivés à enseigner l'éducation à la santé sexuelle
- être attachés aux principes d'une éducation sexuelle complète et holistique¹
- être convaincus qu'une éducation à la santé sexuelle étendue et holistique a un impact positif sur la santé (sexuelle) et le bien-être des apprenants
- être préparés à évaluer et à contester les normes sexuelles et relatives au genre préjudiciables ainsi que les pratiques, les injustices et les vulnérabilités
- être disposés à remettre en cause les opinions, les normes et les sentiments liés aux thèmes relatifs à la sexualité, aux différents contextes culturels et religieux, aux capacités, aux identités et aux orientations sexuelles des apprenants, de leurs parents et des collègues (autres éducateurs)
- être conscients que leurs propres expériences, attitudes et comportements influencent la manière dont ils enseignent
- être sensibles aux préoccupations des parents concernant l'éducation à la santé sexuelle et être préparés à y répondre avec respect et en appuyant leur raisonnement sur des informations factuelles

¹ Voir Standards pour l'éducation à la santé sexuelle en Europe (Bureau régional de l'OMS pour l'Europe et BZgA, 2010)

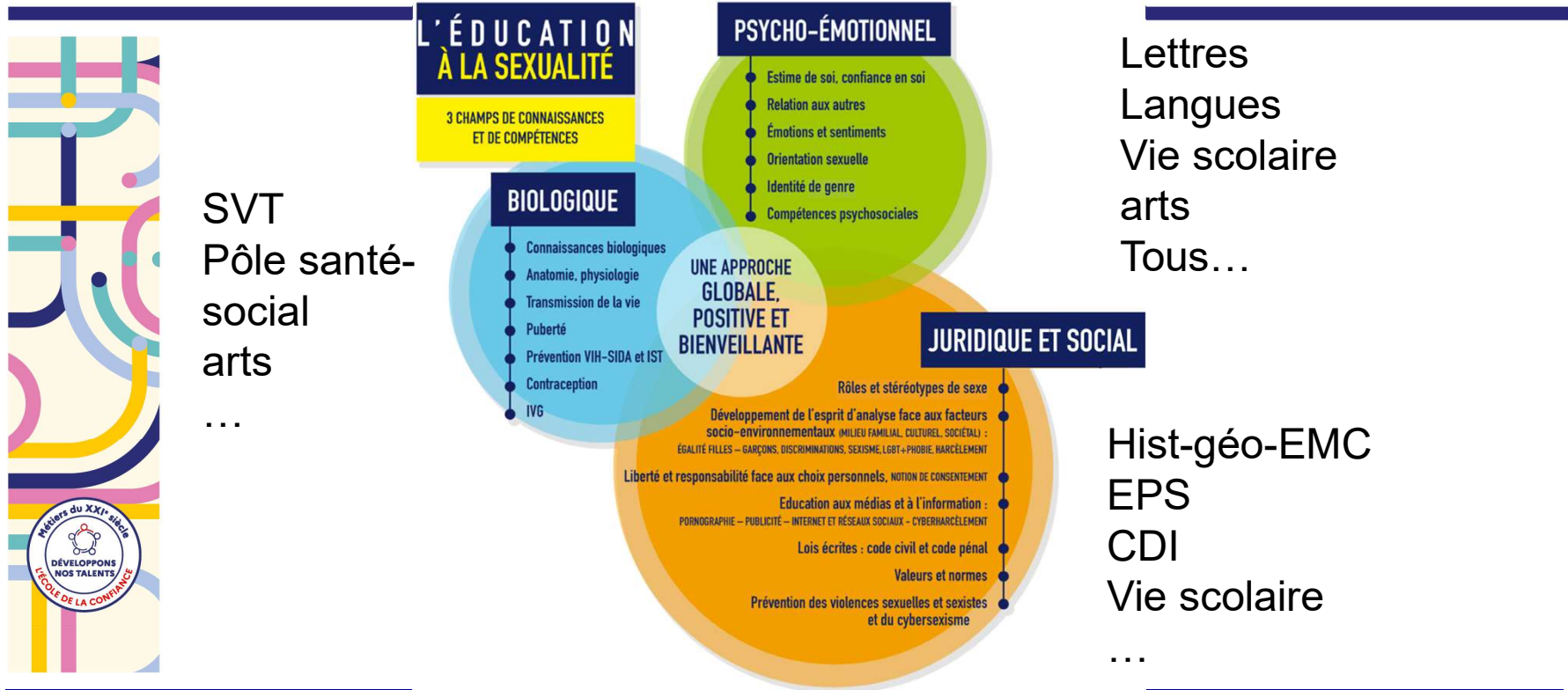
Fig. 3. Attitudes

Construire un projet global EAS dans un établissement : quelques principes... de pédagogie de projet

- ✓ Diagnostic : besoins des élèves ? Projet d'établissement/école ? Socle/programmes ?
- ✓ Quelle équipe projet ?
- ✓ Quels objectifs partagés ? Quelles compétences faire acquérir aux élèves ?
- ✓ Structurer le projet : quels enjeux/thèmes chaque année, selon l'âge ?
- ✓ Organiser – contacter des partenaires si nécessaire – quelle place pour les élèves (CVC/CVL ? Ambassadeurs santé ?)
- ✓ Mettre en œuvre (qui ?... un projet partagé)
- ✓ Evaluer : l'impact sur les élèves ? l'atteinte des objectifs ?

<https://eduscol.education.fr/2399/je-souhaite-construire-un-projet-autour-de-l-education-la-sexualite-avec-l-ensemble-de-la-communaute-educative>

Des exemples de progressivité au collège, au lycée



3. Un projet de programme national

Esprit du projet de programme national en EAS

Education à la vie affective, relationnelle et à la sexualité

-adossé à toutes les disciplines (explicite) : affaire de tous les enseignants

-**une mise en œuvre résolument interdisciplinaires.**
-des séances en **co-animation** sont **complémentaires** et constituent **un ensemble annuel cohérent**

-Le CPE, le professeur-documentaliste, les professionnels de santé , AS, CPE et PsyEN y ont aussi toute leur place.

-une organisation à penser par établissement (CESCE, CP)

-Des partenaires extérieurs et des associations reconnues et agréées peuvent, eux aussi, être associés aux équipes de professeurs responsables.

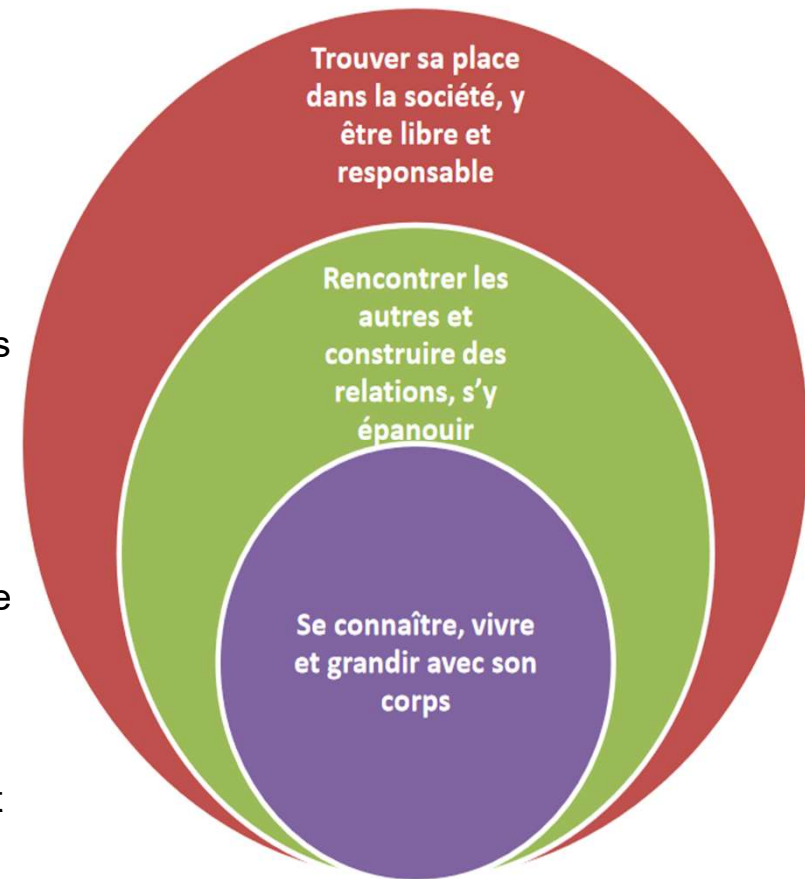


Tableau synthétique (axes et objets d'étude)

Cycle	Niveau de classe	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
Cycle 3 (fin)	6 ^e	Comprendre et apprendre à vivre les changements de son corps.	Entrer en relation avec les autres, et comprendre que les relations peuvent changer.	Trouver sa place au sein d'un groupe sans renier ses propres sentiments, respecter les autres et en être respecté.
Cycle 4	5 ^e	Développer librement sa personnalité : savoir s'affirmer sans se sentir obligé ou contraint.	Choisir ses relations : connaître et assumer ses préférences, comprendre qu'elles peuvent évoluer.	Distinguer vie publique et vie privée, en réfléchissant à ce que signifie la liberté individuelle.
	4 ^e	Mettre en place et examiner les différentes définitions de la sexualité : reproduction, désir d'enfant, plaisir, amour, etc.	Se conformer ou s'affirmer, plaire et se plaire, appréhender la part du réel et de l'imaginaire dans la relation aux autres.	Étudier les représentations de la sexualité dans l'espace public et en examiner leur dimension égalitaire (ou inégalitaire).
	3 ^e	Étudier les liens entre bonheur et sexualité : la sexualité est-elle nécessaire au bonheur, et en quel sens de ce terme ?	Construire une relation réciproque et égalitaire ; savoir caractériser les situations problématiques.	Inscrire la sexualité dans la définition et le respect des droits humains.

Tableau synthétique (axes et objets d'étude) du programme des classes de lycée

Classe	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
Seconde	L'image du corps et le souci de soi.	Émotions et sentiments.	L'intime à l'ère des réseaux sociaux.
Première	Lâcher prise en restant maître de soi.	La question du consentement : désirer, vouloir, donner <i>vraiment</i> ou refuser son accord – comment ne pas subir ?	Les désirs : entre acceptation sociale et déni.
Terminale	S'éprouver dans sa sensibilité propre pour se connaître.	S'épanouir dans la relation à l'autre.	La liberté d'être soi parmi les autres, et les conditions sociales de sa garantie.



Tableau analytique (axes, objets d'étude, démarches et activités, articulations aux programmes disciplinaires)

Classe de sixième			
Objet d'étude	Notions et compétences	Préconisations de démarches et d'activités	Éléments disciplinaires et interdisciplinaires
Se connaître, vivre et grandir avec son corps			
<p>Comprendre et apprendre à vivre les changements de son corps</p>	<p>Prendre conscience du corps comme d'une réalité changeante et analyser les différentes dimensions de la puberté : physiologiques ; psychologiques ; changement des sensations, des émotions, des sentiments, etc.</p> <p>Étudier et comprendre les rythmes corporels : le passage de l'enfance à l'adolescence suit-il un rythme unique ? Un modèle unique ? Quelle place y a-t-il pour la singularité ?</p> <p>Prendre la mesure des changements induits par la menstruation (règles).</p> <p>Évoquer des solutions pour soulager l'éventuel malaise physique et psychologique induit par la menstruation.</p> <p style="text-align: center;">(CPS 1, 5, 9)</p>	<p><i>En co-animation, par exemple : SVT, EPS, français, arts, avec le personnel du pôle santé-social.</i></p> <p>Réfléchir collectivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> – autour du mot « puberté » et ce qu'il peut signifier ; – autour des changements induits par la puberté dans ses différentes dimensions (biologique, psychoaffective, morale, socioculturelle, relationnelle). <p>Observer et analyser la diversité des représentations du corps sexué à partir d'œuvres artistiques (peinture, sculpture, etc.) ou littéraires (anciennes ou contemporaines).</p>	<p>Sciences et Technologie :</p> <p><u>biodiversité actuelle et passée</u> : caractériser le changement de la biodiversité. Dépasser une conception fixiste du vivant.</p> <p><u>reproduction et sexualité humaine</u> : organes de l'appareil reproducteur et leurs fonctions. Puberté. Les processus de la reproduction humaine. Distinguer reproduction végétale ou animale et sexualité humaine.</p> <p>Français (« Le monstre, aux limites de l'humain ») :</p> <p>contes de fées, <i>L'Odyssée</i>, <i>Les Métamorphoses</i> (par exemple : des récits qui abordent le corps de manière symbolique).</p> <p>Histoire des arts :</p> <p>donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art (personnages mythologiques, récits fondateurs, lexique des émotions et des sentiments).</p>

Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir

<p>Entrer en relation avec les autres et comprendre que les relations peuvent changer</p>	<p>Caractériser le contexte, la nature et les enjeux d'une relation interpersonnelle : indifférence/intérêt ; familiarité/altérité ; sympathie/antipathie ; attirance/répulsion.</p> <p>Connaître les limites légales et morales permettant de protéger la vie privée et de respecter l'intimité, en particulier dans l'usage des outils numériques.</p> <p>(CPS 2, 7, 8, 9)</p>	<p><i>En co-animation, par exemple : français, avec le professeur documentaliste.</i></p> <p>Recueillir et caractériser ce qui se dit dans les réseaux sociaux, s'agissant des personnes et des personnalités, des apparences physiques ; apprendre à différencier ce qui est problématique et ce qui ne l'est pas (limites légales, limites morales, etc.).</p> <p>Identifier, en prévision de situations ou événements festifs de la vie scolaire, les enjeux positifs et les problèmes qui pourraient survenir (en scénarisant par exemple certaines sorties scolaires ou une fête qui clôture un séjour).</p> <p>Analyser une liste de messages circulant dans les réseaux sociaux et impliquant la considération du corps des autres (messages adaptés à l'âge de 11-12 ans) et inviter les élèves à jouer un rôle de modérateur et à argumenter leurs décisions.</p>	<p>Français :</p> <p><i>résister au plus fort : la ruse, le mensonge, le masque.</i></p> <p>Fabliaux du Moyen Âge, pièces de théâtre : genres littéraires qui abordent souvent la question du désir, du consentement, de la norme sociale.</p> <p>EMI (extrait du vade-mecum national) :</p> <p>la liberté d'expression crée donc une responsabilité : si j'ai le droit de communiquer mes idées, mes analyses, mes opinions, je suis aussi responsable de ce que j'ai communiqué. Je peux être amené à en répondre devant la justice. Je n'ai pas le droit d'injurier, de diffamer quelqu'un.</p> <p>EPS :</p> <p>conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.</p> <p>Le sport dans l'Antiquité : les représentations du corps et des exercices physiques.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Des grands enjeux qui traversent ce projet de programme

Citoyenneté (respect, lutte contre les discriminations et stéréotypes)

Image de soi et numérique (réseau sociaux, cyber-harcèlement)

Consentement (lutte contre les violences sexistes et sexuelles)

Santé sexuelle (choix, prévention, grossesse IVG, IST...)

Culture scientifique (connaissances biologiques, histoire et lois, égalité face à cette culture scientifique)

Estime de soi, émancipation, esprit critique (qui reprend tout le reste)

4. La place de l'EAS dans l'Ecole promotrice de santé

L'école promotrice de santé

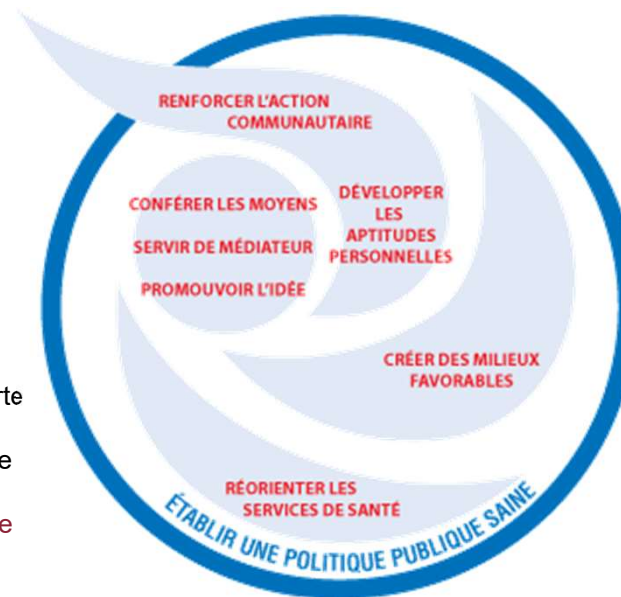
Une approche globale, positive et intégrée de la santé

Santé- Promotion de la santé

Deux concepts

One Health - Une seule santé

- Santé (OMS, 1946) « un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité. »
- Promotion de la santé (OMS, 1986 – Charte d'Ottawa) « Processus qui permet aux individus d'acquérir un plus grand contrôle sur leur santé, d'améliorer leur santé, et d'atteindre un état de complet de bien-être physique, psychique et social. »



- Une seule santé (ONU- objectif 2030) « Penser la santé à l'interface entre celle des animaux, de l'Homme et de leur environnement, à l'échelle locale, nationale et mondiale » (OMS- FAO-OIE)

L'école promotrice de santé

Une démarche globale permettant une cohérence des actions

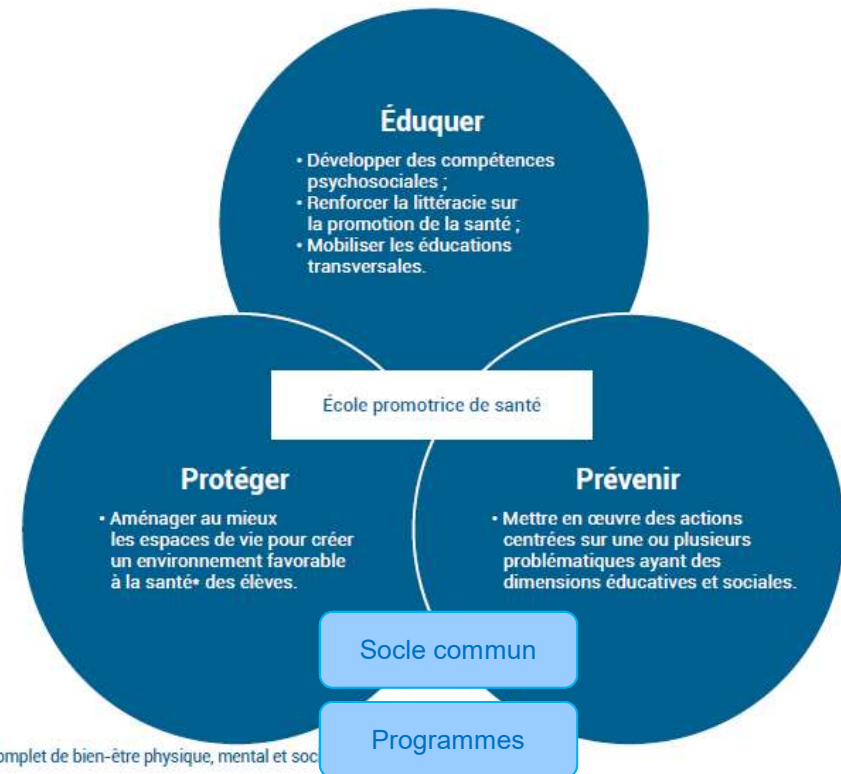
Une intention

- « **Rendre visible, rassembler, coordonner ce qui fédère autour de la santé et du bien-être de tous dans un établissement d'enseignement scolaire.** »



Un Vadémécum

<https://eduscol.education.fr/2063/je-souhaite-m-engager-dans-la-demarche-ecole-promotrice-de-sante>

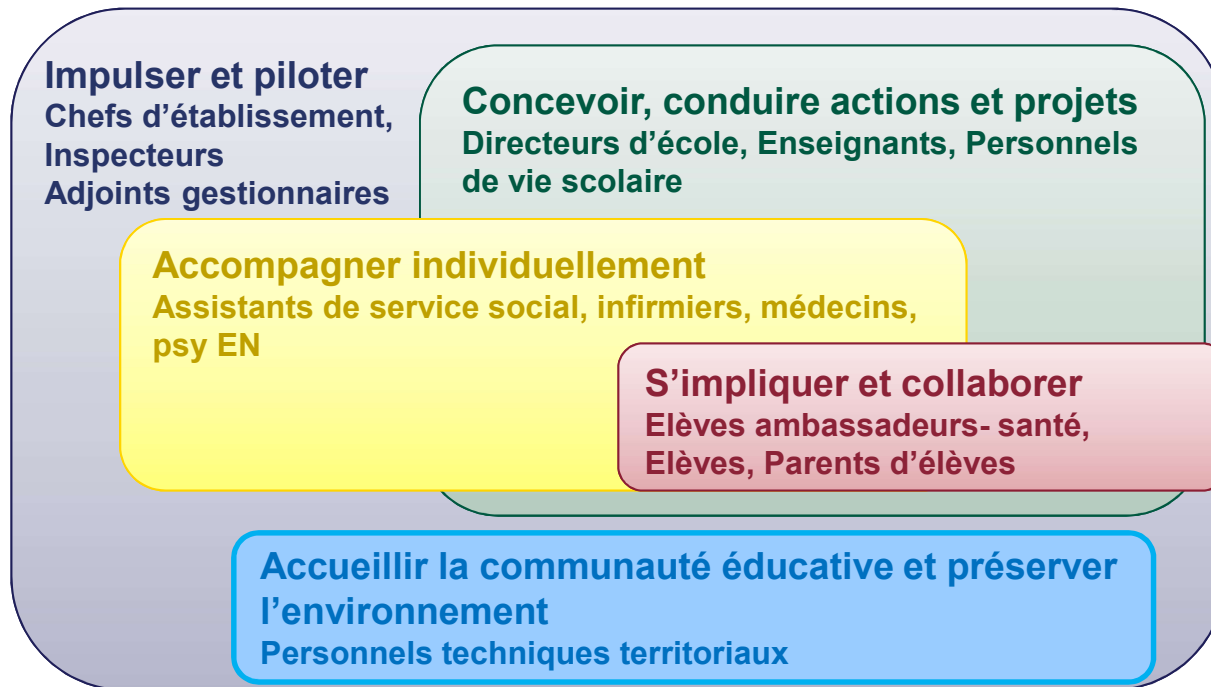


* État complet de bien-être physique, mental et soc

Extraits du diaporama de lancement des CESCE – webinaire du 15 mars 2022

L'école promotrice de santé

Une démarche globale impliquant l'ensemble des acteurs

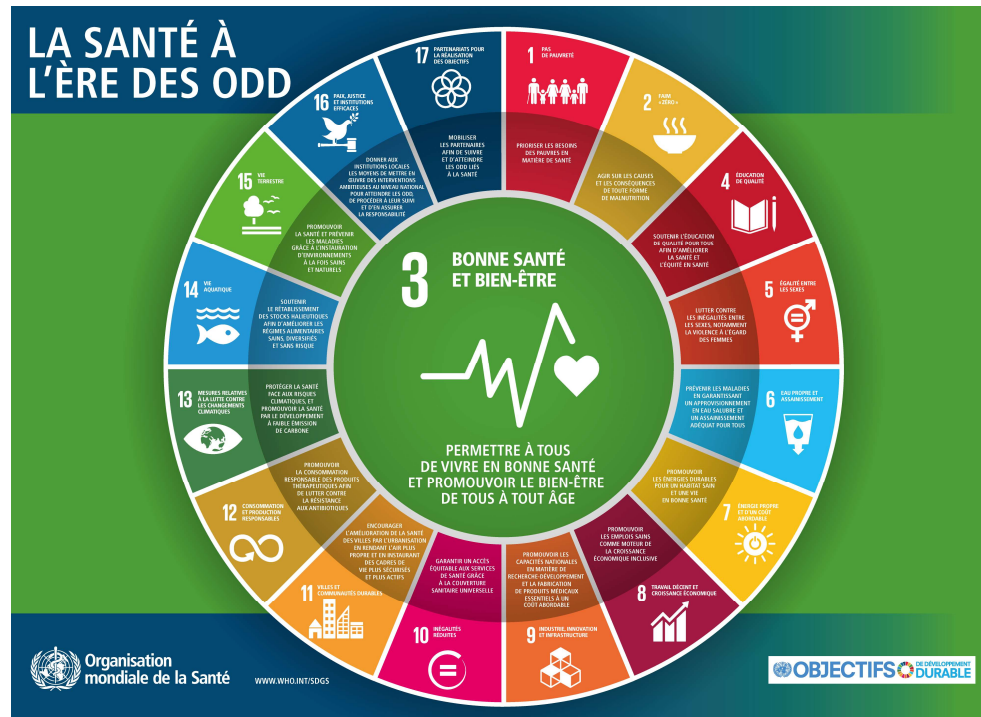


**Les CPS : socle de
l'école promotrice
de santé**

**Des thématiques à
déployer :
... dont la sexualité**

Une démarche cohérente avec les 17 ODD de l'ONU

L'EAS : à l'interface des ODD 3 Santé et ODD 5 Egalité F/G



L'EAS à valoriser dans des labellisations :

Label Edusanté (Ecole promotrice de santé), Label Etablissement E3D (Développement Durable), ou encore le label Egalité F/G

= des démarches globales reposant sur un même principe de progressivité et reconnues par des labels en 3 niveaux

